

M O O D



SCAVOLINI™





# MOOD

Silvano Barsacchi Designer, per sua definizione tecnico-creativo. La sua attività di industrial designer si concentra sul tema della ricerca e dello sviluppo di materie innovative, dando origine a una filosofia progettuale nella quale il design esalta l'oggetto nella forma e nell'originalità, senza mai prevalere sulla sua funzionalità. Affronta la progettazione e l'ingegnerizzazione dei prototipi in stretta relazione con lo spazio abitativo esistente, cercando praticità e linee essenziali. Sviluppa inoltre architettura d'interni, allestimenti di negozi e showroom, spazia in tutti i settori dell'arredamento quali mobili ed accessori prevalentemente per la cucina, la zona notte, la zona giorno; oltre a sistemi operativi e direzionali per l'ufficio. I suoi progetti innovativi ed originali, per contenuto e spirito creativo, sono prodotti e commercializzati dalle più importanti aziende del settore in Italia e nel mondo.

Designer Silvano Barsacchi defines himself as a technician-stylist. His work as an industrial designer concentrates on the identification and development of innovative raw materials, generating a creative philosophy within which the design process gives an object an original, stylish form that never prevails over its function. This designer styles and engineers the prototype with close reference to existing living spaces, in search of practicality and simple lines. He works on interior architecture, the interior design of shops and showrooms, and furnishings and articles for the home of all kinds, such as furniture and accessories mainly for kitchens, bedrooms and living areas, as well as office and boardroom furnishing systems. With their outstanding contents and creative spirit, his innovative, original designs are produced and distributed by the sector's leading companies in Italy and world-wide.

Silvano Barsacchi Designer, qui se définit Technicien créateur. Son activité de Designer industriel se concentre sur la recherche et le développement de matières innovantes, créant ainsi une philosophie de projet où le Design souligne la forme et l'originalité de l'objet, sans jamais prévaloir sur sa fonctionnalité. Il affronte la conception et l'ingénierie des prototypes en relation étroite avec l'espace de vie existant, recherchant praticité et lignes essentielles. Il développe l'architecture d'intérieur, les agencements de magasins et de salons d'exposition, et embrasse tous les secteurs de l'ameublement comme les meubles et les accessoires principalement pour la cuisine, l'espace nuit, l'espace jour, sans oublier les gammes de bureaux secrétariat et direction. Ses projets novateurs et originaux, de par leur contenu et leur créativité, sont réalisés et commercialisés par les plus grandes entreprises du secteur en Italie et dans le monde.

Der Designer Silvano Barsacchi definiert sich selbst als Kreativtechniker. Er konzentriert seine Tätigkeit als Produktdesigner auf die Erforschung und Entwicklung innovativer Materialien, und vertritt eine Projektphilosophie, bei der das Design die Form und die Originalität des Objektes betont, ohne die funktionalen Aspekte zu vernachlässigen. Bei der Planung und dem Engineering der Prototypen stellt Barsacchi einen direkten Bezug zum bestehenden Wohnraum her, und legt besonderen Wert auf praktische Gestaltung und essentielle Linienführung. Barsacchi widmet sich auch den Bereichen Innenarchitektur, Gestaltung von Geschäftslokalen und Schauräumen, sowie dem Einrichtungssektor, und kreiert Möbel, Kleinmöbel und Accessoires, vorwiegend für die Bereiche Küche, Schlafzimmer, Wohnzimmer, sowie Arbeits- und Direktionssysteme für das Büro. Seine originellen, innovativen Projekte überzeugen stets durch Inhalt und Kreativität, und werden von den renommiertesten Firmen in Italien und auf der ganzen Welt produziert und vertrieben.



Silvano Barsacchi: diseñador o, mejor dicho, técnico-creativo, como prefiere definirse. Su actividad de diseñador industrial se concentra en el estudio y desarrollo de materias innovadoras, dando origen a una filosofía proyectiva en la que el diseño realiza el objeto en cuanto a forma y originalidad pero sin prevaricar nunca su funcionalidad. Concibe el proyecto y la ingeniería de prototipos en estrecha relación con el espacio doméstico existente, inclinándose por la practicidad y las líneas esenciales. Se dedica también al interiorismo, a la decoración de tiendas y showrooms, así como a todos los sectores del amoblamiento, en especial de cocina, habitaciones y sala de estar, además de desarrollar sistemas operativos y ejecutivos para oficinas. Sus proyectos, innovadores y originales en cuanto a contenido y creatividad, son producidos y comercializados por las empresas más importantes del sector, tanto en Italia como en el resto del mundo.

## Appeal contemporaneo e alta qualità del vivere in cucina

"La materia nasce da un'idea e l'idea dalla materia": Mood, cucina ergonomica, flessibile, dalle linee morbide, nette e pulite, progettata integrando molteplici materiali che talvolta uniti tra loro caratterizzano configurazioni compositive e cromatiche di forte personalità. Ai normali componenti si alternano accattivanti e originali proposte innovative e funzionali per meglio sfruttare gli spazi interni e i piani di lavoro, ogni componente è pensato e realizzato con finiture tecnologiche appropriate alla sua funzione. Per la sua linearità, la vasta gamma di accessori, l'impiego del vetro, dell'alluminio, dell'acciaio e delle materie più nobili, la Cucina Mood esprime personalità, buon gusto ed eleganza. È inseribile in ogni tipo di ambiente, diventa la protagonista della casa contemporanea, un'idea dell'abitare in sintonia con l'attualità e la bellezza della vita.

## Contemporary appeal and high quality of life in the kitchen

"The object is born from the idea and the idea from the object": Mood, a labour-saving, flexible kitchen with clean, clear, attractive lines, designed by combining a variety of materials that come together to create colour composition with a strong personality. The standard kitchen components alternate with original, appealing, innovative and functional ideas to make better use of interior spaces and work-tops; every component is designed and produced with technological finishes appropriate to its function. Its streamlined beauty, vast range of accessories, and use of glass, aluminium, steel and the choicest finishes, give the Mood Kitchen personality and a tasteful, elegant character. It fits effectively into any context to become the core element of the modern home, a lifestyle concept in line with modern trends and the beauty of life.

## Attrait contemporain et haute qualité de vie dans la cuisine

"La matière naît d'une idée et l'idée de la matière": Mood, cuisine ergonomique, flexible, aux lignes souples, nettes et épurées, conçue en intégrant de multiples matériaux qui, parfois unis entre eux, créent des compositions chromatiques fortes. Les composants habituels s'alternent avec des propositions attrayantes et originales, innovantes et fonctionnelles pour mieux exploiter les espaces internes et les plans de travail, chaque composant a été conçu et réalisé avec des finitions technologiques appropriées à sa fonction. Grâce à sa linéarité, à la vaste gamme d'accessoires, à l'emploi du verre, de l'aluminium, de l'acier et des matières plus nobles, la Cuisine Mood exprime personnalité, bon goût et élégance. Elle s'insère dans tout intérieur et devient la vedette de la maison contemporaine, une idée de l'habitat en harmonie avec l'actualité et la beauté de la vie.

## Zeitgenössischer Appeal und hohe Lebensqualität in der Küche

"Die Materie entsteht aus einer Idee, und die Idee aus der Materie" – Mood ist eine ergonomische Küche mit sanfter, klarer Linienführung, ein Projekt, in das ganz unterschiedliche Materialien eingeflossen sind, deren Zusammenspiel teilweise überraschende, ausdrucksstarke chromatische Kompositionen hervorbringt. Ganz "normale" Elemente wechseln sich ab mit originellen, innovativen, aber immer funktionalen Vorschlägen. Das Ergebnis ist eine optimale Gestaltung des Innenraums und der Arbeitsflächen, die modernste Technologie und Finishes nutzt. Dank ihrer klaren Formensprache, der kompletten Zubehörpalette, und dem perfekt durchdachten Einsatz von Glas, Aluminium, Stahl und anderer edler Materialien strahlt diese Küche Persönlichkeit, Charakter, Eleganz und guten Geschmack aus. Sie fügt sich perfekt in jedes Ambiente ein, wird zum anziehenden Mittelpunkt des modernen Hauses, und verwirklicht den Traum vom Wohnen und Leben im Einklang mit der Schönheit und Aktualität des Lebens.

## Encanto contemporáneo y alta calidad de vida en la cocina

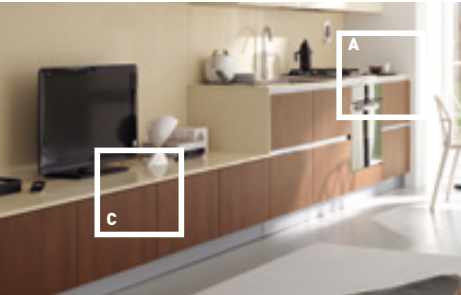
"La materia nace de una idea y la idea de la materia": Ergonómica, versátil, de líneas suaves, netas y esenciales, la cocina Mood ha sido diseñada con la integración de varios materiales que, en ciertas combinaciones, caracterizan composiciones cromáticas de gran carácter. Los componentes tradicionales se alternan con atractivas propuestas innovadoras y funcionales para aprovechar al máximo los espacios internos y las encimeras; cada componente ha sido diseñado y construido con acabados tecnológicos adecuados a su función. Dada su linealidad, su vasta gama de accesorios, el uso del vidrio, el aluminio, el acero y las materias más nobles, la cocina Mood manifiesta toda su personalidad, buen gusto y elegancia, se adapta a todo tipo de ambiente y se convierte en la protagonista de las viviendas contemporáneas: un concepto doméstico en sintonía con la belleza de la vida actual."



SOMMARIO  
TABLE OF CONTENTS  
SOMMAIRE  
INHALT  
SUMARIO



Introduzione a MOOD  
Introducing MOOD  
Introduction à MOOD  
Präsentation des Modells MOOD  
Introducción a MOOD 5



Segni Particolari  
Distinguishing Features  
Signes Particuliers  
Besondere Kennzeichen  
Señas particulares 6/7



Composizione con ante Rovere Bianco Assoluto e elementi laccati opachi Blu e laccati lucidi Azzurro Riviera  
Composition with Absolute White Oak doors and Dark Blue mat lacquered and Riviera Blue gloss lacquered elements.  
Composition avec portes Chêne Blanc Absolu et éléments laqués opaques Bleu et laqués brillants Bleu Rivière  
Kombination mit Fronten in Eiche Weiß Absolut, matt lackierten Elementen in Blau und Hochglanz lackierten Elementen in Rivierablau  
Composición con puertas Roble Blanco Absoluto y elementos en lacado mate Azul y lacado brillo Celeste Ribera 8/25



Composizione con ante Rovere Bianco Assoluto e elementi laccati opachi Grigio Tundra  
Composition with Absolute White Oak doors and Tundra Grey mat lacquered elements.  
Composition avec portes Chêne Blanc Absolu et éléments laqués opaques Gris Tundra  
Kombination mit Fronten in Eiche Weiß Absolut und matt lackierten Elementen in Grau Tundra  
Composición con puertas Roble Blanco Absoluto y elementos en lacado mate Gris Tundra 26/35



Composizione con ante in Decorativo Larice Zolfino e elementi laccati lucidi Blu Alaska  
Composition with doors in Zolfino Larch Melamine and Alaska Blue gloss lacquered elements  
Composition avec portes en Méla miné Méléze Zolfino et éléments laqués brillants Bleu Alaska  
Kombination mit melaminharzbeschichteten Fronten in Lärche Zolfino und Hochglanz lackierten Elementen in Blau Alaska  
Composición con puertas en revestimiento melamínico Alerce Zolfino y elementos en lacado brillo Azul Alaska 36/43



Composizione con ante in Decorativo Rovere Kaki e elementi laccati lucidi Bianco e laccati opachi Grigio Tundra  
Composition with Khaki Oak doors and White gloss lacquered and Tundra Grey mat lacquered elements  
Composition avec portes en Méla miné Chêne Kaki et éléments laqués brillants Blanc et laqués opaques Gris Tundra  
Kombination mit melaminharzbeschichteten Fronten in Eiche Khaki, Hochglanz lackierten Elementen in Weiß und matt lackierten Elementen in Grau Tundra  
Composición con puertas en revestimiento melamínico Roble Caqui y elementos en lacado brillo Blanco y lacado mate Gris Tundra 44/51



Composizione con ante in Decorativo Rovere Ecrù e elementi laccati lucidi Beige  
Composition with Ecru Oak Melamine doors and Beige gloss lacquered elements  
Composition avec portes en Méla miné Chêne Ecru et éléments laqués brillants Beige  
Kombination mit melaminharzbeschichteten Fronten in Eiche Ekrü und Hochglanz lackierten Elementen in Beige  
Composición con puertas en revestimiento melamínico Roble Ecrù y elementos en lacado brillo Beige 52/57



Composizione con ante laccate lucide Verde Oliva e ante Rovere Grigio  
Composition with Olive Green gloss lacquered and Grey Oak doors  
Composition avec portes laquées brillantes Vert Olive et portes Chêne Gris  
Kombination mit Hochglanz lackierten Fronten in Olivgrün und Fronten in Eiche Grau  
Composición con puertas en lacado brillo Verde Oliva y puertas en Roble Gris 58/73

74/77  
Composizione con ante laccate lucide Rosso e Panna Porcellana  
Composition with Red and Porcelain Cream gloss lacquered doors  
Composition avec portes laquées brillantes Rouge et Crème Porcelaine  
Kombination mit Hochglanz lackierten Fronten in Rot und Porzellan Creme  
Composición con puertas en lacado brillo Rojo y Crema Porcelana



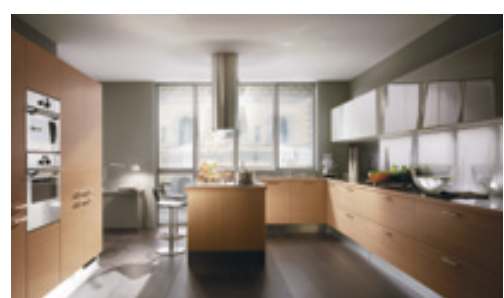
78/83  
Composizione con ante in laminato lucido Bianco  
Composition with White gloss laminate doors  
Composition avec portes en stratifié brillant Blanc  
Kombination mit Hochglanz-Laminatfronten in Weiß  
Composición con puertas en laminado brillo Blanco



84/91  
Composizione con ante laccate lucide Melanzana e Grigio Tundra  
Composition with Aubergine and Tundra Grey gloss lacquered doors  
Composition avec portes laquées brillantes Aubergine et Gris Tundra  
Kombination mit Hochglanz lackierten Fronten in Aubergine und Grau Tundra  
Composición con puertas en lacado brillo Berenjena y Gris Tundra



92/103  
Composizione con ante Rovere Chiaro e ante vetro coprente  
Composition with Light Oak and non transparent glass doors  
Composition avec portes Chêne Clair et portes verre mat  
Kombination mit Fronten in Eiche Hell und blickdichten Vitrinenfronten  
Composición con puertas en Roble Claro y puertas en cristal cubriente



104/107  
Composizione con ante Rovere Moro e ante laccate lucide Bianche  
Composition with Dark Oak and White gloss lacquered doors  
Composition avec portes Chêne Foncé et portes laquées brillantes Blanches  
Kombination mit Fronten in Eiche Dunkel und Hochglanz lackierten Fronten in Weiß  
Composición con puertas en Roble Oscuro y en lacado brillo Blanco



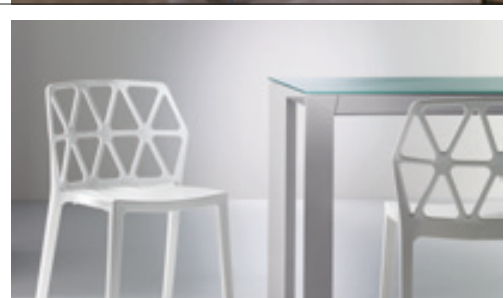
108/111  
Composizione con ante laccate lucide Bianche  
Composition with White gloss lacquered doors  
Composition avec portes laquées brillantes Blanches  
Kombination mit Hochglanz lackierten Fronten in Weiß  
Composición con puertas en lacado brillo Blanco



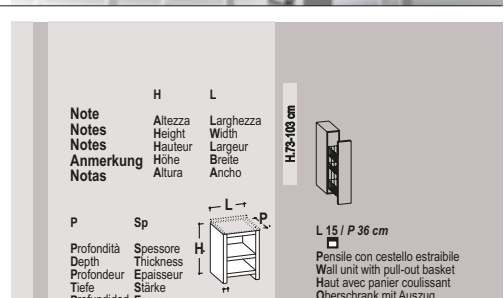
112/115  
Composizione con ante Zebrano con bordo alluminio e ante laccate Lucido Bianche  
Composition with Zebrano doors with aluminium edging and White gloss lacquered doors  
Composition avec portes Zebrano avec chant aluminium et portes laquées brillantes Blanches  
Kombination mit Fronten Zebrano mit Alukante und Hochglanz lackierten Fronten in Weiß  
Composición con puertas en Zebrano con borde aluminio y puertas en lacado brillo Blanco



116/125  
Complementi: sedie, sgabelli, tavoli  
ante, maniglie, finiture e colori  
Matching items: chairs, stools, tables, doors, handles, finishes and colours  
Compléments: chaises, tabourets, tables, portes, poignées, finitions et coloris  
Zubehör: Stühle, Hocker, Tische, Fronten, Griffe, Finishes und Farben  
Complementos: sillas, taburetes, mesas, puertas, tiradores, acabados y colores



126/131  
Elementi per comporre la tua cucina  
Scheda prodotto  
Items for creating your kitchen  
Product Information  
Éléments pour composer votre cuisine  
Fiche Produit  
Elemente zum Zusammenstellen Ihrer Küche  
Produktdata tenblatt  
Elementos para componer su cocina  
Ficha técnica







MOOD: gusto contemporaneo e qualità del vivere in cucina  
MOOD: contemporary taste and quality of life in the kitchen  
MOOD: goût contemporain et qualité de vie dans la cuisine  
MOOD: geschmackvolles design und neue lebensqualität in der küche  
MOOD: gusto contemporáneo y calidad de vida en la cocina

There are a wealth of innovative solutions in Mood, a kitchen that responds successfully to new rhythms of daily life, and the urge to personalise one's home. A kitchen of stylish simplicity, perfect in its contents and functions, which extends its horizons into the home: all space must waiting to be lived in, with no boundaries. Products with a variety of opening systems (under-top frames, under-top frames and central strip and handles), a huge assortment of materials and a trendsetting colour range, Mood is a vast kitchen design project to delight different tastes, rich in new ideas and elegant solutions. Exclusive, sophisticated attributes of an all-Italian kitchen styled for our time.

Des solutions multiples et innovantes pour Mood, une cuisine qui s'adapte aux nouveaux rythmes de la vie quotidienne et répond aux désirs de personnalisation. Une cuisine linéaire dont les contenus et les fonctionnalités parfaites élargissent les horizons à l'intérieur de la maison; un espace à vivre, sans limites. Réalisée avec différents systèmes d'ouverture (cadres sous plan, cadres sous plan et bande centrale, poignées), avec une variété de matériaux et une gamme de couleurs tendance, la cuisine Mood est un vaste projet polyvalent et riche de nouvelles idées et de solutions élégantes. Qualités uniques et raffinées d'une cuisine contemporaine, cent pour cent italienne.

Eine innovative Küche mit einem vielseitigen, flexiblen Konzept, das den modernen Lebensrhythmen entspricht und allen Wünschen nach Personalisierbarkeit Rechnung trägt. Linear, praktisch, funktional und perfekt durchdacht, eröffnet die Mood neue Horizonte, hebt die räumlichen und optischen Schranken zwischen Küche und Wohnzimmer definitiv auf, und schafft so neue Lebensräume. Mit interessanten Öffnungssystemen (Rahmen unter der Arbeitsplatte, Rahmen unter der Arbeitsplatte und Mittelleiste, Griffe) sowie einer breit gefächerten, trendigen Materialien- und Farbpalette bietet sie für jeden Geschmack das Richtige, neue Ideen und elegante Lösungen. Eine exklusive, inspirierende Küche mit typisch italienischem Flair.

Múltiples soluciones innovadoras para Mood, una cocina que logra responder a los nuevos ritmos domésticos satisfaciendo el deseo de personalización. Una cocina lineal que presenta óptimos contenidos y funciones ampliando los horizontes cotidianos: un espacio para disfrutar plenamente, sin límites. Con sus varios tipos de apertura (bandas centrales, bastidores bajo encimera, tiradores), el surtido de materiales y la gama cromática de última tendencia, Mood es un vasto proyecto que responde a diferentes gustos con tantas ideas nuevas y propuestas elegantes. Se trata de atributos exclusivos y refinados de una cocina contemporánea y plenamente italiana.

Soluzioni molteplici e innovative per Mood, una cucina che riesce ad assecondare nuovi ritmi di vita quotidiana e soddisfare desideri di personalizzazione. Una cucina lineare che vanta contenuti e funzionalità perfette ampliando i suoi orizzonti dentro la casa; spazio tutto da vivere, senza confini. Realizzata con diverse modalità di apertura (telai sottopiano, telai sottopiano e fascia centrale, maniglie), con molteplicità di materiali e gamma di colori di ultima tendenza, Mood è un vasto progetto che incontra differenti gusti, ricco di nuove idee ed eleganti soluzioni. Attributi esclusivi e raffinati di una cucina del nostro tempo, tutta italiana.

MODEL

MOOD

Design

Silvano Barsacchi



**SEGNİ PARTICOLARI**  
i must di MOOD

**DISTINGUISHING FEATURES**  
the keys to MOOD's character

**SIGNES PARTICULIERS**  
les "must" de MOOD

**BESONDERHEITEN**  
die Musts der MOOD

**SEÑAS PARTICULARES**  
detalles de MOOD



**A**  
PENSILI A GIORNO  
OPEN WALL UNITS  
HAUTS OUVERTS  
OFFENE OBERSCHRÄNKE  
ALTOS ABIERTOS

**B**  
Distanziatore verticale per colonne  
VERTICAL SPACER FOR TALL UNITS  
Entretoise verticale pour colonnes  
VERTIKALES DISTANZELEMENT FÜR EINBAUSCHRÄNKE  
DISTANCIADOR VERTICAL PARA COLUMNAS

**C**  
Telaio sottopiano e fascia centrale  
UNDER-TOP FRAME AND CENTRAL STRIP  
Cadre sous plan et bande centrale  
RAHMEN UNTER DER ARBEITSPLATTE UND MITTELLEISTE  
BASTIDOR BAJO ENCIMERA Y BANDA CENTRAL

**D**  
Isola con telaio retro base  
ISLAND WITH BASE UNIT BACK FRAME  
Ilot avec cadre arrière bas  
FRONT HINTER UNTERSCHRANK  
ISLA CON BASTIDOR POSTERIOR

**E**  
Piano colazione altezza tavolo  
TABLE-HEIGHT BREAKFAST TOP  
Plan petit déjeuner hauteur table  
FRÜHSTÜCKSINSEL AUF TISCHHÖHE  
BARRA SNACK ALTURA MESA

**F**  
BASE H 71,9  
BASE UNIT H 71.9  
BAS H 71,9  
UNTERSCHRANK H. 71,9  
BAJO H 71,9

**G**  
Sostegno banco colazione holdup  
BREAKFAST BAR SUPPORT HOLDUP  
Soutien banc petit déjeuner holdup  
STÜTZE FÜR DIE FRÜHSTÜCKSTHEKE  
HOLDUP  
SOPORTE BANCO DESAYUNO HOLDUP

**A**  
PENSILI ALTI LACCATI LUCIDI  
GLOSS LACQUERED WALL UNITS H. 103 CM  
HAUTS LAQUES BRILLANTS H. 103 CM  
HOCHGLANZ LACKIERTE OBERSCHRÄNKE H. 103 CM  
ALTOS EN LACADO BRILLO H. 103 CM

**B**  
PENSILI A GIORNO  
OPEN WALL UNITS  
PORTE ARRIÈRE BAS  
OFFENE OBERSCHRÄNKE  
ALTOS ABIERTOS

**C**  
SCHIENALE  
WALL CLADDING  
DOSSERET  
WANDPANEEL  
TRASERA

**D**  
Anta decorativo melamine  
MELAMINE DOOR  
PORTE EN MELAMINE  
MELAMINHARZBESCHICHTETE FRONT  
PUERTA CON REVESTIMIENTO MELAMÍNICO

**E**  
BASI H 46,5/51,5  
BASE UNITS H 46.5/51.5  
BAS H 46,5/51,5  
UNTERSCHRÄNKE H 46,5/51,5  
BAJOS H 46,5/51,5





**COMPOSIZIONE FLAT LINE CON TELAIO  
SOTTOPIANO E FASCIA CENTRALE  
FLAT LINE COMPOSITION WITH UNDER-TOP  
FRAME AND CENTRAL STRIP  
COMPOSITION FLAT LINE AVEC CADRE SOUS  
PLAN ET BANDE CENTRALE  
FLAT LINE-KOMBINATION MIT RAHMEN UNTER  
DER ARBEITSPLATTE UND MITTELLEISTE  
COMPOSICIÓN "FLAT LINE" CON BASTIDOR BAJO  
ENCIMERA Y BANDA CENTRAL**

È articolata intorno a un'isola attrezzata con tavolo integrato la composizione in Rovere Bianco assoluto e pensili laccati lucidi Azzurro Riviera e Blu che non prevedono maniglie sulla parte frontale dell'anta. L'apertura delle basi con doppia fila di cestelli estraibili avviene attraverso telai sottopiano, fasce centrali e maniglie in metallo incassate nella parte superiore dei frontali.

This composition, in absolute White Oak and Riviera Blue and with Blue gloss lacquered wall units with no handle on the front of the door, is built around a work-station island with integral table. The base units, with two rows of pull-out baskets, are opened by means of an under-top frame, central strips and metal handles set into the tops of the fronts.

La composition en Chêne Blanc Absolu habillée de hauts laqués brillants Bleu Rivière et Bleu sans poignées sur la partie frontale de la porte s'articule autour d'un îlot équipé avec table intégrée. L'ouverture des bas habillés d'une double rangée de paniers coulissants se fait par les cadres sous plan, les bandes centrales et les poignées en métal encastrées dans la partie supérieure des façades.

Diese Kombination in Eiche Weiß Absolut ist um eine Insel mit integriertem Tisch angeordnet. Die Hochglanz lackierten Oberschränke in Rivierablau und Blau sind ohne Griffe, die Unterschränke mit je zwei Auszügen werden mit Rahmen unter der Arbeitsplatte, Mittelleisten und in der Frontoberkante integrierten Griffschalen aus Metall geöffnet.

Dispuesta alrededor de una isla con mesa integrada, la composición en Roble Blanco Absoluto presenta también muebles altos en lacado brillo Celeste Ribera y Azul sin tiradores frontales. Los muebles bajos con doble fila de cestos extraíbles se abren mediante tiradores metálicos integrados en el canto superior de los frentes, cuya acción es facilitada con bastidores bajo encimera y bandas centrales.







# MOOD




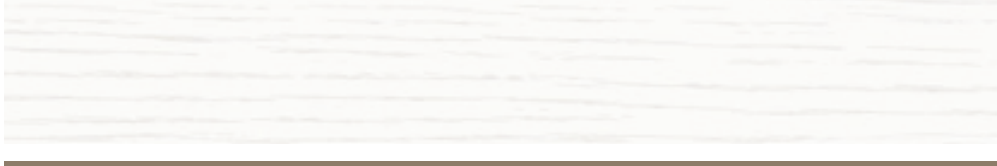




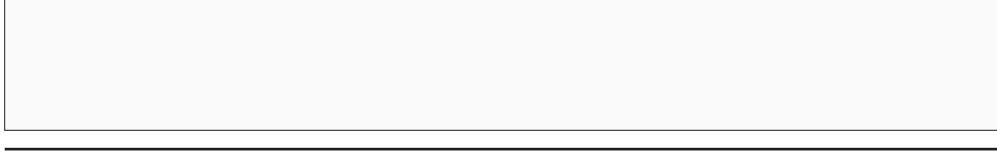

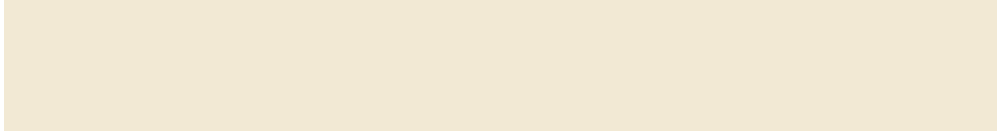
MOOD: impiallacciato e laccato lucido - impiallacciato e laccato opaco - Decorativo e laccato lucido

MOOD: veneered and gloss lacquered - veneered and mat lacquered - Melamine and gloss lacquered

MOOD: plaqué et laqué brillant - plaqué et laqué opaque - Mèlaminé et laqué brillant

MOOD: Furniert und Hochglanz Lackiert - Furniert und Matt Lackiert - Melaminharzbeschichtet und Hochglanz Lackiert

MOOD: enchapado y lacado brillo - enchapado y lacado mate - revestimiento melamínico y lacado brillo

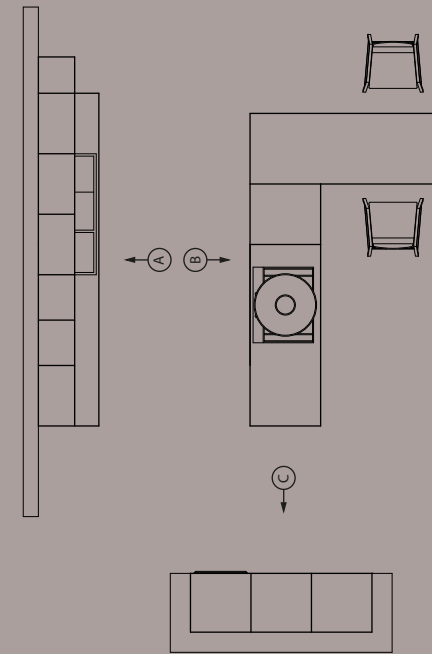
|   |   |       |
|---|---|-------|
|    | <p>ANTA IMPIALLACCIATA ROVERE COLORE BIANCO ASSOLUTO SCAV 670<br/>OAK VENEERED DOOR, COLOUR ABSOLUTE WHITE SCAV 670<br/>PORTE PLAQUEE CHENE COLORIS BLANC ABSOLU SCAV 670<br/>FRONT FURNIERT EICHE FARBE WEISS ABSOLUT SCAV 670<br/>PUERTA ENCHAPADA ROBLE COLOR BLANCO ASSOLUTO SCAV 670</p>                         |       |
|    | <p>ANTA LACCATA PIANA LUCIDA COLORE AZZURRO RIVIERA SCAV170<br/>GLOSS LACQUERED PLAIN DOOR, COLOUR RIVIERA BLUE SCAV170<br/>PORTE LAQUEE LISSE BRILLANTE COLORIS BLEU RIVIERE SCAV 170<br/>GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE RIVERABLAU SCAV170<br/>PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO COLOR CELESTE RIBERA SCAV 170</p> |       |
|    | <p>ANTA LACCATA PIANA OPACA COLORE BLU RAL 5002<br/>MAT LACQUERED PLAIN DOOR, COLOUR BLUE RAL 5002<br/>PORTE LAQUEE LISSE OPAQUE COLORIS BLEU RAL 5002<br/>GLATTE FRONT MATT LACKIERT FARBE BLAU RAL 5002<br/>PUERTA SIMPLE LACADO MATE COLOR AZUL RAL 5002</p>   | 12/25 |
|    | <p>ANTA IMPIALLACCIATA ROVERE COLORE BIANCO ASSOLUTO SCAV 670<br/>OAK VENEERED DOOR, COLOUR ABSOLUTE WHITE SCAV 670<br/>PORTE PLAQUEE CHENE COLORIS BLANC ABSOLU SCAV 670<br/>FRONT FURNIERT EICHE FARBE WEISS ABSOLUT SCAV 670<br/>PUERTA ENCHAPADA ROBLE COLOR BLANCO ASSOLUTO SCAV 670</p>                         |       |
|   | <p>ANTA LACCATA PIANA OPACA COLORE GRIGIO TUNDRA SCAV 357<br/>MAT LACQUERED PLAIN DOOR, COLOUR TUNDRA GREY SCAV 357<br/>PORTE LAQUEE LISSE OPAQUE COLORIS GRIS TOUNDRA SCAV 357<br/>GLATTE FRONT MATT LACKIERT FARBE GRAU TUNDRA SCAV 357<br/>PUERTA SIMPLE LACADO MATE COLOR GRIS TUNDRA SCAV 357</p>                | 26/35 |
|  | <p>ANTA DECORATIVO COLORE LARICE ZOLFINO SCAV 701<br/>MELAMINE DOOR, COLOUR ZOLFINO LARCH SCAV 701<br/>PORTE MELAMINE COLORIS MELEZE ZOLFINO SCAV 701<br/>MELAMINHARZBESCHICHTETE FRONT FARBE LÄRCH ZOLFINO SCAV 701<br/>PUERTA CON REVESTIMIENTO MELAMÍNICO ALERCE ZOLFINO SCAV 701</p>                              |       |
|  | <p>ANTA LACCATA PIANA LUCIDA COLORE BLU ALASKA SCAV 552<br/>GLOSS LACQUERED PLAIN DOOR, COLOUR ALASKA BLUE SCAV 552<br/>PORTE LAQUEE LISSE BRILLANTE COLORIS BLEU ALASKA SCAV 552<br/>GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE BLAU ALASKA SCAV 552<br/>PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO COLOR AZUL ALASKA SCAV 552</p>       | 36/43 |
|  | <p>ANTA DECORATIVO COLORE ROVERE KAKI SCAV 708<br/>MELAMINE DOOR, COLOUR KHAKI OAK SCAV 708<br/>PORTE MELAMINE COLORIS CHENE KAKI SCAV 708<br/>MELAMINHARZBESCHICHTETE FRONT FARBE EICHE KHAKI SCAV 708<br/>PUERTA CON REVESTIMIENTO MELAMÍNICO COLOR ROBLE CAQUI SCAV 708</p>  |       |
|  | <p>ANTA LACCATA PIANA LUCIDA COLORE BIANCO SCAV 003<br/>GLOSS LACQUERED PLAIN DOOR, COLOUR WHITE SCAV 003<br/>PORTE LAQUEE LISSE BRILLANTE COLORIS BLANC SCAV 003<br/>GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE WEISS SCAV 003<br/>PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO COLOR BLANCO SCAV 003</p>                                  | 44/51 |
|  | <p>ANTA DECORATIVO COLORE ROVERE ECRU SCAV 709<br/>MELAMINE DOOR, COLOUR ECRU OAK SCAV 709<br/>PORTE MELAMINE COLORIS CHENE ECRU SCAV 709<br/>MELAMINHARZBESCHICHTETE FRONT FARBE EICHE EKRÛ SCAV 709<br/>PUERTA CON REVESTIMIENTO MELAMÍNICO COLOR ROBLE ECRU SCAV 709</p>   |       |
|  | <p>ANTA LACCATA PIANA LUCIDA COLORE BEIGE RAL 1013<br/>GLOSS LACQUERED PLAIN DOOR, COLOUR BEIGE RAL 1013<br/>PORTE LAQUEE LISSE BRILLANTE COLORIS BEIGE RAL 1013<br/>GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE BEIGE RAL 1013<br/>PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO COLOR BEIGE RAL 1013</p>                                    | 52/57 |

In questo schema sono riassunte le finiture delle composizioni che vengono presentate nelle prossime pagine.  
This chart summarises the finishes of the compositions illustrated on the pages which follow.  
Le présent schéma récapitule les finitions des compositions présentées aux pages suivantes.  
Hier eine Zusammenfassung der Finishes der auf den folgenden Seiten gezeigten Kombinationsvorschläge.  
En el siguiente esquema se encuentran sintetizados los acabados de las composiciones que se presentan en las próximas páginas.

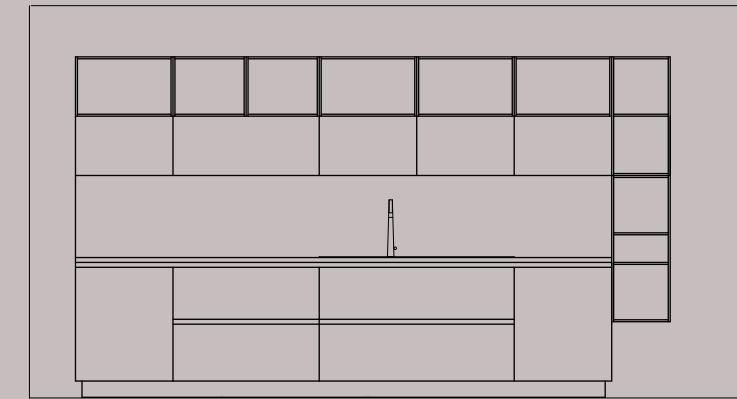




MAPPA DELLE FUNZIONI  
FUNCTIONAL MAP  
LISTE DES FONCTIONS  
MAPPE DER FUNKTIONEN  
MAPA DE LAS  
ÁREAS FUNCIONALES

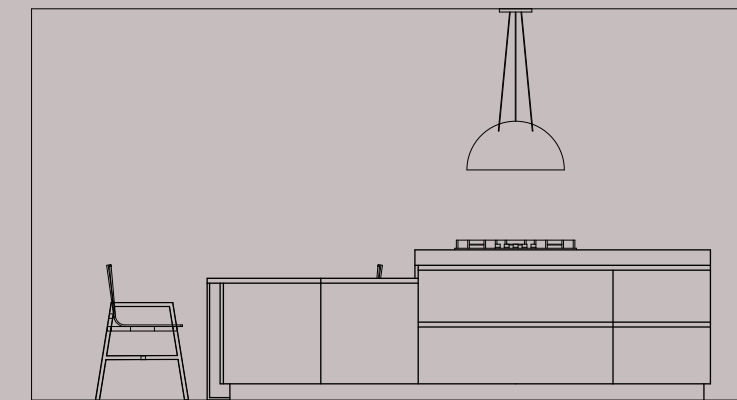


VISTA A  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



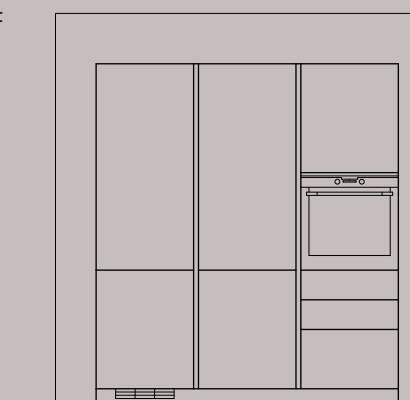
|              |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Dispensa     | Dispensa     | Dispensa     | Dispensa     | Dispensa     | Dispensa     |
| Larder       | Larder       | Larder       | Larder       | Larder       | Larder       |
| Garde-manger | Garde-manger | Garde-manger | Garde-manger | Garde-manger | Garde-manger |
| Vorrat       | Vorrat       | Vorrat       | Vorrat       | Vorrat       | Vorrat       |
| Dispensa     | Dispensa     | Dispensa     | Dispensa     | Dispensa     | Dispensa     |
| Preparazione | Preparazione | Lavaggio     | Preparazione |              |              |
| Preparation  | Preparation  | Washing      | Preparation  |              |              |
| Préparation  | Préparation  | Lavage       | Préparation  |              |              |
| Zubereiten   | Zubereiten   | Spülen       | Zubereiten   |              |              |
| Preparación  | Preparación  | Lavado       | Preparación  |              |              |

VISTA B  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



|              |              |         |              |  |
|--------------|--------------|---------|--------------|--|
|              |              |         | Aspirazione  |  |
|              |              |         | Extraction   |  |
|              |              |         | Aspiration   |  |
|              |              |         | Ansaugung    |  |
|              |              |         | Aspiración   |  |
| Dispensa     | Dispensa     | Cottura | Dispensa     |  |
| Larder       | Larder       | Cooking | Larder       |  |
| Garde-manger | Garde-manger | Cuisson | Garde-manger |  |
| Vorrat       | Vorrat       | Kochen  | Vorrat       |  |
| Dispensa     | Dispensa     | Cocción | Dispensa     |  |

VISTA C  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



|                |              |         |
|----------------|--------------|---------|
| Refrigerazione | Dispensa     | Cottura |
| Refrigerator   | Larder       | Cooking |
| Refrigeración  | Garde-manger | Cuisson |
| Kühlen         | Vorrat       | Kochen  |
| Refrigeración  | Dispensa     | Cocción |









Con funzionalità perfetta lavello e piano cottura occupano aree separate. Il lavello in acciaio, posizionato in una base, è incassato a semifilo del piano; il piano cottura, sempre in acciaio, è collocato ad incasso sul banco centrale dotato di un piano che ha uno spessore di 9,5 cm. I piani, anche se di diverso spessore, sono tutti in Quarz Bianco.

For the utmost convenience, the sink and hob occupy separate areas. The steel sink, set into a base unit, is mounted semi-flush with the top; the hob, also in steel, is built into the central counter which has a work-top 9.5 cm thick. In spite of their different thicknesses, all work-tops are in Bianco Quarz.

L'évier et le plan de cuisson d'une fonctionnalité parfaite occupent des zones séparées. L'évier en acier, situé dans un bas, est encastré avec le profil légèrement excavé par rapport au plan; le plan de cuisson, également en acier, est encastré dans le banc central équipé d'un plan d'une épaisseur de 9,5 cm. Les plans, même s'ils sont d'épaisseurs différentes, sont tous en Quarz Bianco.

Spüle und Kochfeld sind bei dieser Kombination bewusst getrennt angeordnet. Die halbbründig in die Arbeitsfläche auf dem Unterschrank eingebaute Spüle ist aus Stahl, das Kochfeld - ebenfalls aus Stahl - befindet sich auf einer im Raum stehenden Bank mit einer 9,5 cm starken Arbeitsplatte. Alle Platten sind unabhängig von ihrer Dicke einheitlich in Quarz Bianco gehalten.

El fregadero y la placa de cocción ocupan diferentes áreas para una funcionalidad perfecta. El fregadero de acero está dispuesto en un mueble bajo, semientrasado con la encimera, mientras que la placa de cocción, también de acero, está empotrada en la encimera del banco central, de 9,5 cm de espesor. Las encimeras son todas de Quarz Bianco, no obstante sus diferentes espesores.









Nella cucina Mood con tavolo integrato al banco (un originale monoblocco progettato con due livelli di altezza) cambiano le prospettive, lo spazio diventa multifunzionale. La soluzione di continuità del piano Quarz utilizzato anche per il tavolo (la struttura portante è in metallo verniciato bianco) produce un insieme unico nel suo genere, per estetica ed utilizzo.

In the Mood kitchen with table incorporated in the counter (an original monoblock designed on two height levels), perspectives change and space becomes multifunctional. The uninterrupted flow of the Quarz work-top also used for the table (the supporting structure is in white painted metal) creates a combination unique in both look and convenience.

Dans la cuisine Mood avec table intégrée dans le banc (un monobloc original de deux hauteurs différentes), les perspectives changent, l'espace devient multifonctionnel. La solution de continuité du plan Quarz, également utilisé pour la table (la structure portante est en métal peint en blanc), crée un ensemble unique en son genre, en termes d'esthétique et d'utilisation.

Der Tisch bildet quasi eine natürliche Verlängerung der interessanten, zweistufigen Theke, und prägt mit der durchgehenden Quarzplatte und der weiß lackierten Metallstütze das klare Gesamtbild dieser offenen Küche mit Wohnraumcharakter, die vollkommen neue funktionale und ästhetische Maßstäbe setzt.

En la cocina Mood con mesa integrada al banco en un original monobloque de dos niveles, cambian las perspectivas y el espacio se hace polifuncional. La continuidad de la encimera de Quarz, presente también en la mesa con estructura portante de metal barnizado blanco, crea un conjunto sumamente original desde el punto de vista estético y funcional.



















Fuori l'eleganza e il gusto di vivere, dentro lo spazio per tutto ciò che serve. La penisola con piano cottura e lavello, dotata di cassetti e cestelli, e abbinata a un armadio basso con pensili a giorno (laccati opachi Grigio Tundra), esalta l'abitabilità, l'aspetto living della cucina. Colonne per elettrodomestici, armadi, cestelli e cassetti, in un'unica armadiatura a parete, completano in modo raffinato le funzionalità.

Elegance and lifestyle-enhancing taste on the outside, plenty of room on the inside. The peninsula with hob and sink, fitted with drawers and baskets, combined with a medium height cupboard with open wall units (Tundra Grey mat lacquered), increases the kitchen's comfort level and living-room atmosphere. Tall units for appliances, larder units, baskets and drawers, in a single wall-mounted range, complete the functional equipment in refined style.

A l'extérieur élégance et goût de vivre, à l'intérieur tout l'espace nécessaire. La péninsule avec plan de cuisson et évier, équipée de tiroirs et de paniers, et associée à une armoire hauteur moyenne avec des hauts ouverts (laqués opaques Gris Tundra), améliore l'habitabilité, l'aspect living de la cuisine. Des colonnes pour électroménagers, des armoires, des paniers et des tiroirs regroupés dans une seule structure murale complètent avec raffinement les fonctionnalités.

Hinter einer eleganten, geschmackvollen Fassade verbergen sich rationale Funktionalität und praktischer Stauraum. Die Halbinsel mit Kochfeld, Spüle, Schubladen und Auszügen steht im rechten Winkel an einer Reihe von Demischränken, auf die offene Oberschränke (matt lackiert in Grau Tundra) gesetzt wurden. Eine interessante, ungewöhnliche Kombination, die Wohnraum-Feeling ausstrahlt, und sowohl optisch als auch funktional durch eine Schrankwand mit Einbaugeräten, Hochschränken, Schubladen und Auszügen komplettiert wird.

Por fuera se disfruta y se luce, por dentro permite guardar todo lo necesario. Combinada con un armario de altura mediana y muebles altos abiertos en lacado mate Gris Tundra, la península equipada con placa de cocción, fregadero, cajones y cestos destaca la comodidad y manifiesta el aspecto living de la cocina. Columnas para electrodomésticos, armarios, cestos y cajones en una sola pared que ofrece todas las funciones con suma elegancia.







Alluminio e acciaio sottolineano contemporaneità e valenza tecnologica di questo attualissimo modello. La qualità del design, l'impiego di materiali sicuri e innovativi, accessori ed elettrodomestici scelti tra i migliori sul mercato, insieme agli altri plus che contraddistinguono il marchio Scavolini (certificazioni, tutela dell'ambiente, risparmio energetico, assistenza) attestano il valore unico di questa cucina tutta italiana.

Aluminium and steel underline this state-of-the-art model's modern, high-tech character. The quality of the design, the use of safe, innovative materials and accessories, and appliances selected from the best on the market, together with the Scavolini brand's other plus factors (certifications, environment-friendliness, energy saving, after-sales service), reflect the unique value of this all-Italian kitchen.

Aluminium et acier soulignent la valeur contemporaine et technologique de ce modèle très moderne. La qualité du design, l'emploi de matériaux sûrs et innovants, des accessoires et des électroménagers sélectionnés parmi les meilleures marques disponibles sur le marché, ainsi que les autres plus qui distinguent la marque Scavolini (certifications, protection de l'environnement, économie d'énergie, assistance) témoignent de la valeur unique de cette cuisine cent pour cent italienne.

Aluminium und Stahl unterstreichen die ästhetische und technische Perfektion dieses topaktuellen Modells. Eine echt italienische Vollblutküche, die durch ihr edles Design, innovative, sichere Materialien, hochwertiges Zubehör, Haushaltgeräte der besten Marken, und alle anderen Pluspunkte überzeugt, die jede Scavolini-Küche auszeichnen (Zertifizierungen, Umweltschutz, Energieersparnis, perfekter Kundendienst).

El aluminio y el acero aportan un valor contemporáneo y tecnológico a este actualísimo modelo. La calidad del diseño, el uso de materiales seguros e innovadores, la selección de los mejores accesorios y electrodomésticos en comercio son algunas de las ventajas que distinguen la marca Scavolini (certificaciones, tutela del ambiente, ahorro energético, servicio de asistencia) y confirman el valor exclusivo de esta cocina plenamente italiana.











Interprete raffinata di un nuovo concetto di vivibilità, la cucina Mood diventa scenario altamente rappresentativo di uno spazio domestico che manifesta a 360° il gusto e il piacere di vivere di chi lo abita.

The sophisticated interpreter of a new concept of live-in comfort, Mood typifies the kitchen's role as the full expression of its users' taste and love of life.

Interprète raffinée d'un nouveau concept d'habitabilité, la cuisine Mood se transforme en une scène très représentative d'un intérieur qui exprime à 360° le goût et le plaisir de vivre de ceux qui y vivent.

Die Mood steht mit unnachahmlicher Eleganz für ein vollkommen neues Lebensgefühl in einer Küche, die vom guten Geschmack und der Freude ihrer Bewohner am Kochen, Essen, Genießen und Wohnen zeugt.

Refinada intérprete de un nuevo concepto de vivibilidad, la cocina Mood se convierte en un escenario que representa a la perfección el gusto y el placer personal de disfrutar plenamente los ambientes domésticos.









Mit dieser anspruchsvollen Kombination aus melaminharzbeschichteten Unterschrankfronten in Lärche Zolfino Gebürstet, einer Doppelreihe von in Blau Alaska lackierten Oberschränken und Hochschränken setzt sich die Mood gekonnt in Szene, und stellt ihre Qualitäten als Vertreterin einer neuen Generation von innovativen, funktionalen, designbetonten Wohnküchen unter Beweis. Die unterschiedlich hohen Unterschränke, der Halbinsel-Tisch, die Stahlplatte, die offenen Oberschränke, und der hochglanz lackierte, bodenfreie Schrank in Blau Alaska machen diese Küche zu etwas ganz Besonderem.

La composición con puertas en revestimiento melamínico de color Alerce Zolfino cepillado, muebles altos superpuestos en lacado Azul Alaska y armarios, confirma la índole contemporánea de la cocina Mood, diseñada para responder a la demanda de productos que satisfacen el deseo de novedad, versatilidad de uso y funcionalidad impecable. Características exclusivas: el desnivel de los muebles bajos, la mesa-península, la encimera de acero, los muebles altos abiertos, el armario colgante en lacado brillo Azul Alaska

La composizione con ante in Decorativo Larice Zolfino spazzolato, pensili sovrapposti laccati Blu Alaska e armadi, conferma la contemporaneità della cucina Mood progettata per soddisfare le esigenze di un arredo che garantisca insieme gusto del nuovo, multiformità del vivere e ineccepibile funzionalità. Caratteri distintivi: il dislivello delle basi, il tavolo penisola, il piano in acciaio, i pensili a giorno, l'armadio laccato lucido Blu Alaska in sospensione.

This composition, with doors in brushed Yellow Larch Melamine, twin Alaska Blue lacquered stacked wall units and cupboards, confirms the contemporary spirit of the Mood kitchen, designed to meet the demand for a furnishing style that combines fashionable design, multiple modes of use and flawless functionality. Distinguishing features: the different height base units, the peninsula table, the steel work-tops, the open wall units and the hanging Alaska Blue gloss lacquered cupboard.

La composition habillée de portes en Mélaminé Méléze Zolfino brossé, de hauts superposés laqués Bleu Alaska et d'armoires confirme l'aspect contemporain de la cuisine Mood spécifiquement conçue pour répondre aux exigences d'un intérieur qui offre goût pour la nouveauté, style de vie multiforme et fonctionnalité sans égale. Les traits distinctifs: les hauteurs différentes des bas, la table péninsule, le plan en acier, les hauts ouverts, l'armoire laquée brillante Bleu Alaska suspendue.











Effetto notte per un arredo cucina d'attualità che con i suoi volumi, i suoi colori e le sue funzionalità perfette, riesce a configurarsi come "spazio casa" in armonia con il gusto e le esigenze di chi la vive.

Nocturnal effect for a fashionably styled kitchen with forms, colours and absolute convenience that make it a genuine "living space", in harmony with its users' tastes and needs.

Effet nuit pour une cuisine contemporaine qui, avec ses volumes, ses couleurs et ses fonctionnalités parfaites, devient un "espace maison" en harmonie avec le goût et les exigences de ses propriétaires.

Auch im Dämmerlicht strahlt diese trendige, funktionale Küche mit ihren ansprechenden Formen und Farben Harmonie, Wohnlichkeit und guten Geschmack aus - ein Platz zum Wohlfühlen.

Efecto noche para una cocina moderna que, con sus volúmenes, colores y excelentes funciones, logra crear un espacio doméstico en armonía con el gusto y las necesidades de sus habitantes.











Gli armadi hanno ruolo di primo piano in questa cucina lineare destinata a valorizzare ambienti aperti al resto della casa e vivibili a tutto tondo. Mood rende disponibile anche un armadio a media altezza, elemento di classe che accoglie il forno conservando intatta tutta la sua eleganza. La finitura di ante e fianchi è la stessa: un'attenzione all'estetica riservata a tutti gli elementi con fianco a vista con la stessa finitura dell'anta.

The cupboards play a leading role in this simply styled kitchen designed to furnish areas open to the rest of the home and available for all aspects of family life. Mood also offers a medium height cupboard, a classy element that incorporates the oven with all its elegance intact. The doors and side panels share the same finish: an intelligent design feature found in all units with visible side panel with the same finish as the door.

Les armoires ont un rôle de premier plan dans cette cuisine linéaire qui valorise les espaces ouverts au reste de la maison et habitables à 360°. Mood propose également une armoire hauteur moyenne, un élément qui a de l'allure et qui loge le four, tout en conservant son élégance. La finition est la même pour les portes et les côtés: une attention à l'esthétique accordée à tous les éléments avec un côté visible dans la même finition que la porte.



Die Schränke spielen eine wichtige Rolle in dieser linearen, zum Rest des Hauses offenen Wohnküche. Der Demischrank strahlt trotz des Einbauherds Wohnraumflair mit diskreter Eleganz aus. Wie bei allen Elementen mit frei liegender, sichtbarer Seitenwand sind auch hier aus ästhetischen Gründen Seitenwand und Fronten im selben Finish gehalten.

Los armarios son los protagonistas en esta cocina lineal destinada a destacar ambientes comunicados con el resto de la casa y plenamente disfrutables. Mood también dispone de un armario de altura mediana capaz de contener el horno sin alterar en absoluto su gran elegancia. Mismo acabado de las puertas y los paneles laterales en todos los módulos que tienen el panel lateral a la vista.









Anche attraverso i colori si esprime gusto e personalità. Oltre a una molteplicità di piani, Scavolini rende disponibile per le ante di Mood una vasta scelta di colori con i quali personalizzare la cucina e sentirla unica. È possibile fare abbinamenti inediti, realizzare contrasti, si può decidere per un monocoloro o stupire con finiture e tonalità di ultima tendenza. In questa composizione la scelta è soft: le basi con ante in decorativo Rovere Kaki vengono abbinata a pensili con ante laccate lucide di colore bianco.

Colours are another effective way of expressing taste and personality. As well as a wide selection of work-tops, Scavolini also offers Mood with doors in a vast choice of colours for personalising the kitchen and making it feel truly unique. Combinations can be created with original matches or contrasts, in monochrome, or with stunning trendsetting finishes and shades. In this composition the colours used are subdued: the base units with doors in Khaki Oak melamine are combined with wall units with white gloss lacquered doors.

Le goût et la personnalité s'expriment aussi à travers les couleurs. En sus d'une variété de plans, Scavolini propose pour les portes de Mood un vaste assortiment de couleurs qui permettent de personnaliser la cuisine et de la rendre unique. Il est possible de créer des associations insolites et des contrastes, d'opter pour un unicolore ou d'étonner avec des finitions et des tonalités tendance. Dans cette composition, le choix est "soft": les bas avec portes en mélaminé Chêne Kaki sont associés à des hauts avec portes laquées brillantes dans le coloris blanc.

Die Persönlichkeit und der Geschmack eines Menschen kommen auch in der Wahl der Farben zum Ausdruck. Neben einer Vielzahl an unterschiedlichen Arbeitsplatten bietet Scavolini für die Mood eine breit gefächerte Farbpalette zur Personalisierung der Fronten an. So wird jede Küche zu einem Unikat. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt - setzen Sie auf ungewöhnliche Kontraste, auf eine einzige Farbe, oder verblüffen Sie mit kreativen, trendigen Finishes. Hier eine ruhige, elegante Kombination mit melaminharzbeschichteten Unterschränken in Eiche Khaki und Hochglanz lackierten Oberschränken in strahlendem Weiß.

El gusto y la personalidad también se manifiestan con los colores. Junto a un gran surtido de encimeras, Scavolini ofrece una vasta gama cromática para las puertas de Mood, a fin de personalizar la cocina y sentirla realmente propia. Es posible crear combinaciones inéditas, contrastantes o monocromáticas, utilizando también sorprendentes acabados y tonalidades de última moda. Por ejemplo, para esta sobria composición se ha elegido el revestimiento melamínico Roble Caquí para los bajos y el lacado brillo Blanco para los altos.

Il design esprime la sua qualità estetica e funzionale anche attraverso i dettagli. Lo spessore del piano in laminato White Rock destinato al blocco rialzato per cottura e lavello, ad esempio, è di 6 cm; il piano per base e tavolo integrato (il materiale scelto è lo stesso ma lo spessore è di 3 cm) genera una continuità preziosa anche per il lavoro. Ai piani si uniforma lo schienale in laminato, realizzato nella medesima finitura. Il telaio sottopiano è in alluminio finitura acciaio; la struttura del tavolo e le sedie, sono in metallo verniciato Grigio.

Mood's design also expresses its stylistic and functional quality through details. The thickness of the White Rock laminate work-top used for the raised block that houses the hob and sink, for example, is 6 cm; the top on the base units and integral table is 3 cm thick but in the same material, creating a continuity that is both attractive and practical. The laminate wall cladding, in the same finish, matches the tops. The under-top frame is in steel finish aluminium, while the table and chairs have Grey painted metal frames.

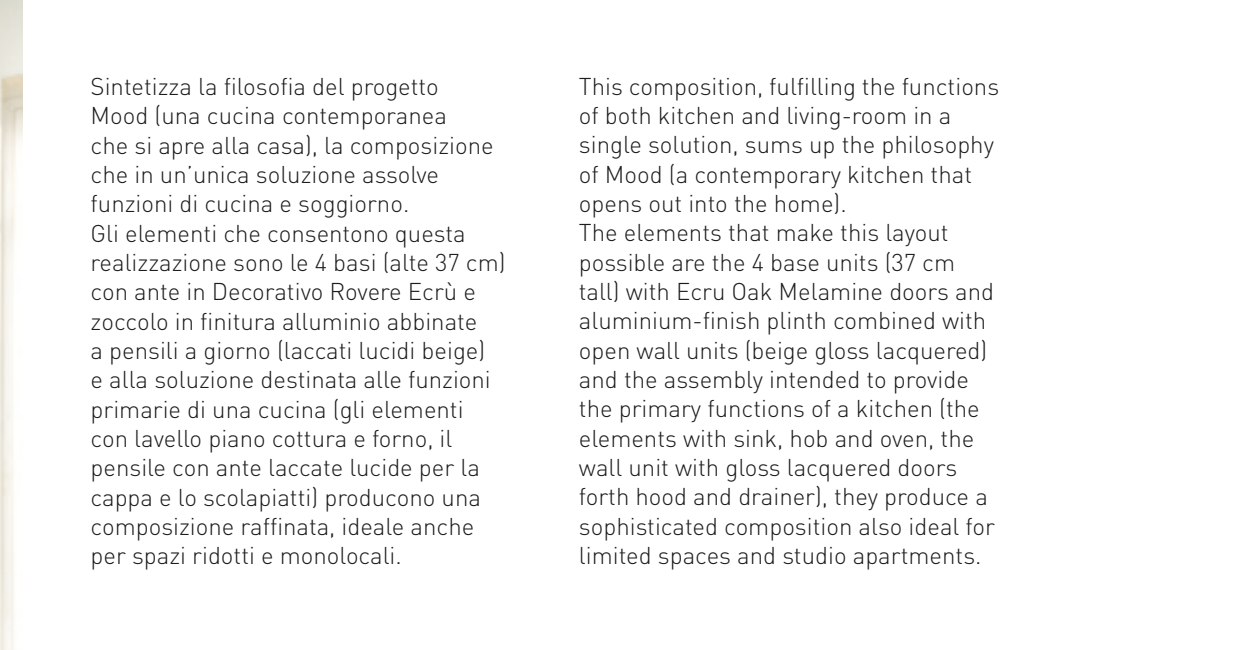
Le design exprime sa qualité esthétique et fonctionnelle, jusque dans les détails. L'épaisseur du plan en stratifié White Rock destiné au bloc rehaussé pour la cuisson et l'évier, par exemple, est de 6 cm; le plan pour bas et table intégrée (le matériau choisi est le même mais l'épaisseur est de 3 cm) crée une continuité précieuse, notamment pour le travail. Est assorti aux plans le dossier en stratifié, réalisé dans la même finition. Le cadre sous-plan est en aluminium finition acier; le cadre de la table et les chaises sont en métal verni Gris.

Die ästhetische und funktionale Qualität eines Designs kommt auch in den Details zur Geltung. So ist bei dieser Küche die Arbeitsplatte für den erhöhten Koch- und Spülbereich in Laminat White Rock ganze 6 cm stark, für die restliche Arbeitsplatte mit dem integrierten Tisch 3 cm. Dazu passend ist das Wandpaneel im selben Finish. Der Rahmen unter der Platte ist aus Aluminium Finish Stahl, die Gestelle von Tisch und Stühlen aus Grau lackiertem Metall.

El diseño manifiesta su calidad estética y funcional también en los detalles. La encimera en laminado White Rock destinada al bloque sobreelevado para la cocción y el lavado tiene 6 cm de espesor, mientras que la del bajo y la mesa integrada es de 3 cm pero, al ser del mismo material, crea una perfecta continuidad estética y también funcional para las actividades culinarias. Las encimeras combinan con la trasera de laminado, que presenta el mismo acabado. El bastidor bajo encimera es de aluminio acabado acero; la estructura de la mesa y las sillas son de metal barnizado Gris.







La composition qui, en une seule et unique solution, remplit les fonctions de cuisine et de séjour, résume la philosophie du projet Mood (une cuisine contemporaine qui s'ouvre à la maison). Les éléments qui permettent cette réalisation sont les 4 bas (hauteur de 37 cm) avec des portes en Mélaminé Chêne Ecrú et un socle finition aluminium associés à des hauts ouverts (laqués brillants beige) et à la solution destinée aux fonctions primaires d'une cuisine (les éléments avec évier, plan de cuisson et four, le haut avec portes laquées brillantes pour la hotte et l'égouttoir); ils créent une composition raffinée, idéale aussi pour les espaces réduits et les studios.

Das Konzept der offenen Küche, die zugleich auch Wohnraum ist, wird bei dieser Mood besonders deutlich. Eine tragende Funktion kommt den vier je 37 cm hohen Unterschränken mit melaminharzbeschichteten Fronten in Eiche Ekrú und einer Sockelleiste mit Alufinish zu zusammen mit den offenen Oberschränken (Hochglanz lackiert in Beige) und den Küchenfunktionselementen mit Spüle, Kochfeld und Einbaugerät, sowie den Hochglanz lackierten Oberschränken mit Dunstabzug und Geschirrabtropfelement bilden sie eine elegante Kombination, die sich auch bestens für Garconnieren und kleine Wohnungen eignet.

Esta composición, que en sí misma cumple las funciones de cocina y sala de estar, sintetiza el concepto proyectual de Mood: una cocina contemporánea que se abre a la casa. Los módulos que favorecen esta realización son los 4 bajos, de 37 cm de altura, con puertas en revestimiento melamínico Roble Ecrú y rodapié con acabado aluminio combinados con los altos abiertos en lacado brillo beige y con el bloque destinado a las funciones principales de la cocina (módulos con fregadero, placa de cocción y horno, mueble con puertas en lacado brillo para campana y escurridor), crean una composición elegante, ideal incluso para espacios pequeños y estudios.

Sintetizza la filosofia del progetto Mood (una cucina contemporanea che si apre alla casa), la composizione che in un'unica soluzione assolve funzioni di cucina e soggiorno. Gli elementi che consentono questa realizzazione sono le 4 basi (alte 37 cm) con ante in Decorativo Rovere Ecrú e zoccolo in finitura alluminio abbinato a pensili a giorno (laccati lucidi beige) e alla soluzione destinata alle funzioni primarie di una cucina (gli elementi con lavello piano cottura e forno, il pensile con ante laccate lucide per la cappa e lo scolapiatti) producono una composizione raffinata, ideale anche per spazi ridotti e monolocali.

This composition, fulfilling the functions of both kitchen and living-room in a single solution, sums up the philosophy of Mood (a contemporary kitchen that opens out into the home). The elements that make this layout possible are the 4 base units (37 cm tall) with Ecrú Oak Melamine doors and aluminium-finish plinth combined with open wall units (beige gloss lacquered) and the assembly intended to provide the primary functions of a kitchen (the elements with sink, hob and oven, the wall unit with gloss lacquered doors for hood and drainer), they produce a sophisticated composition also ideal for limited spaces and studio apartments.









La disponibilità di nuovi elementi per il soggiorno e la versatilità di elementi autonomi di qualificato design permettono una molteplicità di soluzioni per ogni esigenza. I dettagli sono accurati, le finiture scelte (decorativo Rovere Ecrù e laccato lucido beige) sono disponibili anche per i fianchi.

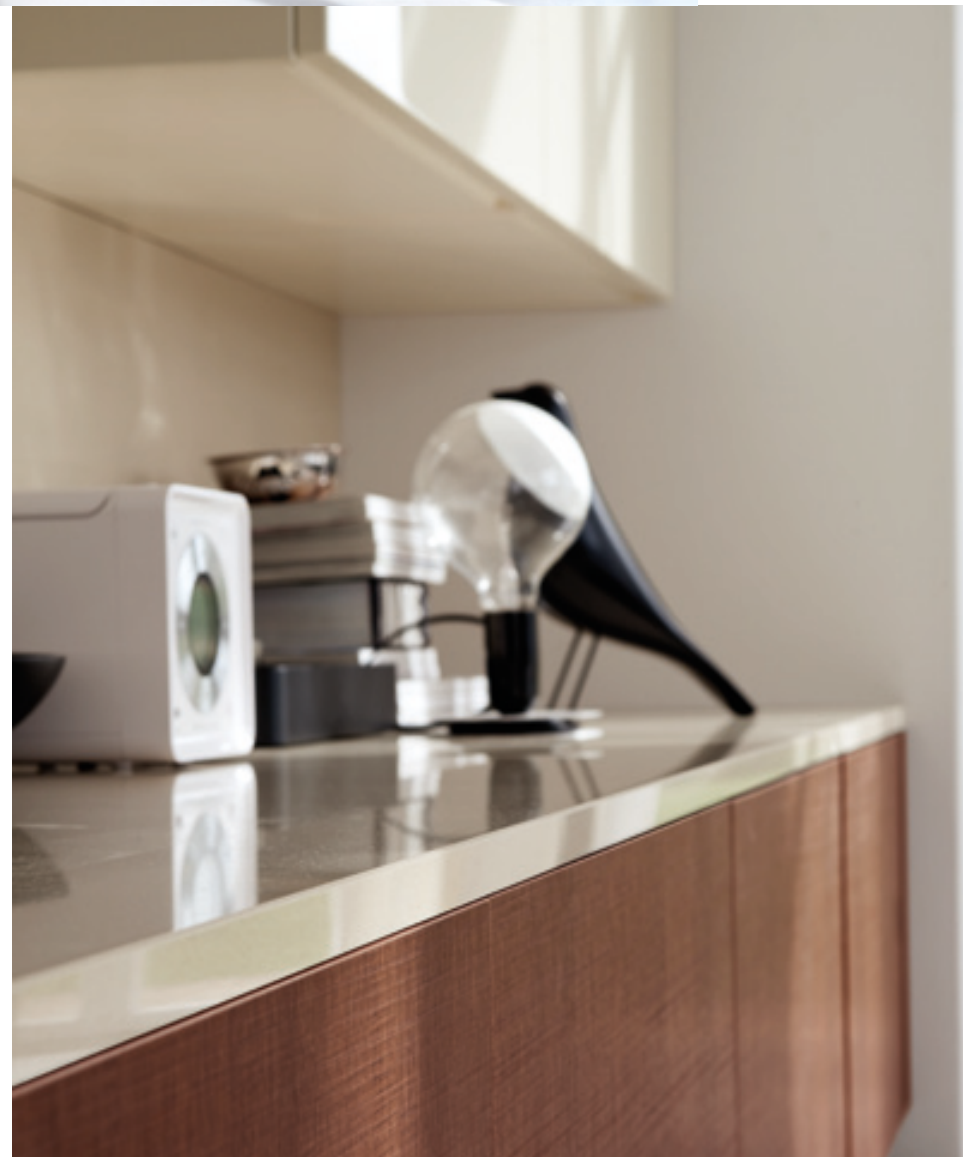
The availability of new living-room elements and the versatility of stylish free-standing pieces allow a wide variety of solutions to cover all needs. The details are beautifully styled, and the chosen finishes (Ecrù Oak melamine and beige gloss lacquered) are also available for the side panels.



La disponibilité de nouveaux éléments pour le séjour et la polyvalence d'éléments indépendants au design attrayant permettent une variété de solutions apte à satisfaire toutes les exigences. Les détails sont soignés, les finitions sélectionnées (mélaminé Chêne Ecrù et laqué brillant beige) sont également disponibles pour les côtés.

Dank neuer Wohnzimmerelemente und flexibel einsetzbarer Einzelemente mit eigenständigem Design lassen sich ganz individuelle Kombinationen für alle Ansprüche zusammenstellen. Die edlen Details und Finishes (Melaminharzbeschichtung in Eiche Ekrü und Hochglanzlackierung in Beige) stehen auch für die Seitenpaneele zur Verfügung.

La disponibilidad de nuevos módulos para sala de estar y la versatilidad de elementos independientes de alto diseño permiten crear numerosas soluciones para cada necesidad. Detalles cuidados, acabados seleccionados (revestimiento melamínico Roble Ecrú y lacado brillo beige) disponibles también para los paneles laterales.





**COMPOSIZIONE FLAT LINE  
FLAT LINE COMPOSITION  
COMPOSITION FLAT LINE  
FLAT LINE-KOMBINATION  
COMPOSICIÓN "FLAT LINE"**

Nella composizione Flat Line con ante impiallacciate, in laminato e laccate lucide, l'apertura degli elementi avviene attraverso telai sottopiano e con maniglie incassate sopra e a lato dei frontali. In presenza di cassetti e cestelli estraibili, l'apertura si attua attraverso un sistema di guide Tip-on o pomelli push-pull.

In the Flat Line composition with veneered, laminate and gloss lacquered doors, the units are opened by means of under-top frames and handles set into the tops or sides of the fronts. When drawers and pull-out baskets are fitted, units are opened using tip-on runners or push-pull knobs.

Dans la composition Flat Line avec portes plaquées, en stratifié et laquées brillantes, l'ouverture des éléments se fait par les cadres sous plan et par les poignées encastrées au-dessus et à côté des façades. En présence de tiroirs et de paniers coulissants, l'ouverture se fait par un système de guides Tip-on ou des pommeaux push-pull.

Bei dieser Flat Line-Kombination mit furnierten, laminatbeschichteten und Hochglanz lackierten Fronten werden die Elemente mit Rahmen unter der Arbeitsplatte und an den Fronten oben oder seitlich eingelassenen Griffschalen geöffnet. Schubladen und Auszüge werden mit Tip-On-Mechanismus oder Push-Pull-Knöpfen bedient.

En la composición Flat Line con puertas enchapadas, la apertura de los elementos se realiza mediante bastidores bajo encimera y tiradores integrados en los cantos superiores o laterales de los frentes. Los cajones y cestos extraíbles, en cambio, se abren mediante un sistema de guías Tip-on o pomos push-pull.







# MOOD

MOOD: Impiallacciato e Laccato Lucido - Laminato Lucido, Laccato Lucido ed elementi curvi

MOOD: Veneered and Gloss Lacquered - Gloss Laminate, Gloss Lacquered and curved units

MOOD: Plaqué et Laqué Brillant - Stratifié Brillant, Laqué Brillant et éléments courbes

MOOD: Furniert und Hochglanz Lackiert - Laminat Hochglanz, Hochglanz Lackiert und geschwungene Elemente

MOOD: Enchapado y lacado brillo - Laminado brillo, Lacado brillo y elementos curvos



ANTA IMPIALLACCIATA COLORE ROVERE GRIGIO SCAV664  
 VENEERED DOOR, COLOUR GREY OAK SCAV664  
 PORTE PLAQUEE COLORIS CHENE GRIS SCAV664  
 FRONT FURNIERT FARBE EICHE GRAU SCAV664  
 PUERTA ENCHAPADO COLOR ROBLE GRIS SCAV664

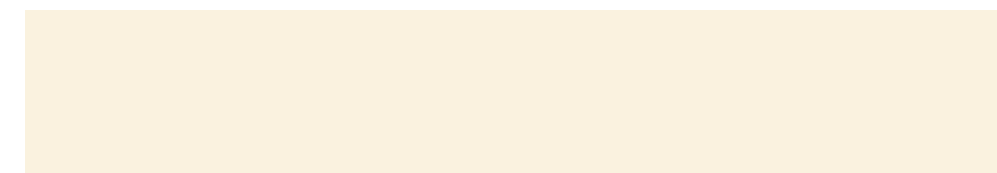


ANTA LACCATA LUCIDA PIANA COLORE VERDE OLIVA SCAV214  
 PLAIN GLOSS LACQUERED DOOR, COLOUR OLIVE GREEN SCAV214  
 PORTE LAQUEE BRILLANTE LISSE COLORIS VERT OLIVE SCAV214  
 GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE OLIVENGRÜN SCAV214  
 PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO COLOR VERDE OLIVA SCAV214

62/73

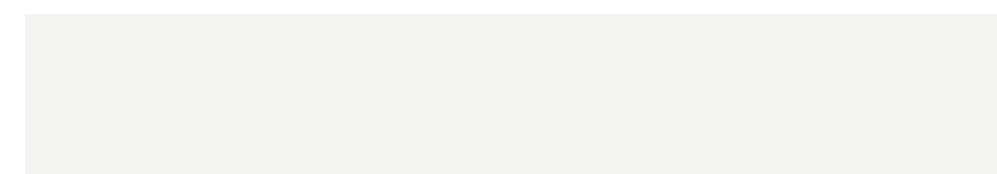


ANTA LACCATA LUCIDO COLORE ROSSO RAL2002  
 GLOSS LACQUERED DOOR, COLOUR RED RAL 2002  
 PORTE LAQUEE BRILLANT COLORIS ROUGE RAL2002  
 FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE ROT RAL2002  
 PUERTA LACADO BRILLO COLOR ROJO RAL2002



ANTA LACCATA LUCIDO COLORE PANNA PORCELLANA SCAV042  
 GLOSS LACQUERED DOOR, COLOUR PORCELAIN CREAM SCAV042  
 PORTE LAQUEE BRILLANT COLORIS CREME PORCELAIN SCAV042  
 FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE PORZELLAN CREME SCAV042  
 PUERTA LACADO BRILLO COLOR CREMA PORCELANA SCAV042

74/77



ANTA LAMINATO LUCIDO CON BORDO ABS COLORE BIANCO SCAV003  
 GLOSS LAMINATE DOOR WITH ABS EDGE, COLOUR WHITE SCAV003  
 PORTE STRATIFIE BRILLANT AVEC BORD ABS COLORIS BLANC SCAV003  
 FRONT LAMINAT HOCHGLANZ MIT ABS-KANTEN WEISS SCAV003  
 PUERTA LAMINADO BRILLO COLOR BLANCO SCAV003 CON BORDE ABS

78/83



ANTA LACCATA LUCIDA PIANA COLORE MELANZANA SCAV282  
 PLAIN GLOSS LACQUERED DOOR, COLOUR AUBERGINE SCAV282  
 PORTE LAQUEE BRILLANTE LISSE COLORIS AUBERGINE SCAV282  
 GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT AUBERGINE SCAV282  
 PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO COLOR BERENJENA SCAV282



ANTA LACCATA LUCIDA PIANA COLORE GRIGIO TUNDRA SCAV358  
 PLAIN GLOSS LACQUERED DOOR, COLOUR TUNDRA GREY SCAV358  
 PORTE LAQUEE BRILLANTE LISSE COLORIS GRIS TOUNDRA SCAV358  
 GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT GRAU TUNDRA SCAV358  
 PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO COLOR GRIS TUNDRA SCAV358

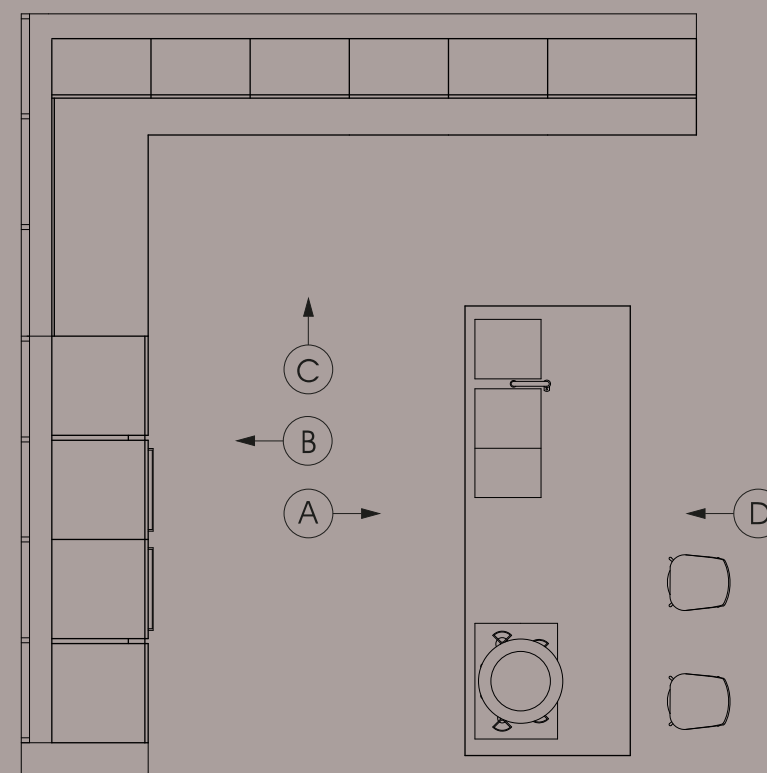
84/91

In questo schema sono riassunte le finiture delle composizioni che vengono presentate nelle prossime pagine.  
 This chart summarises the finishes of the compositions illustrated on the pages which follow.  
 Le présent schéma récapitule les finitions des compositions présentées aux pages suivantes.  
 Hier eine Zusammenfassung der Finishes der auf den folgenden Seiten gezeigten Kombinationsvorschläge.  
 En el siguiente esquema se encuentran sintetizados los acabados de las composiciones que se presentan en las próximas páginas.

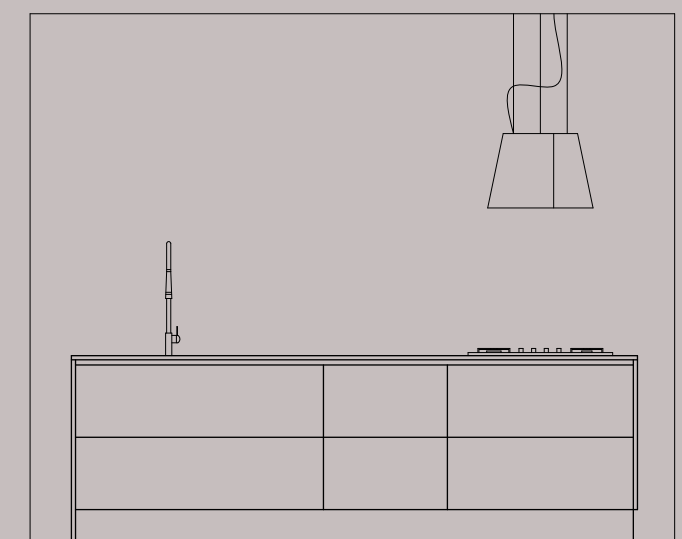




MAPPA DELLE FUNZIONI  
FUNCTIONAL MAP  
LISTE DES FONCTIONS  
MAPPE DER FUNKTIONEN  
MAPA DE LAS  
ÁREAS FUNCIONALES

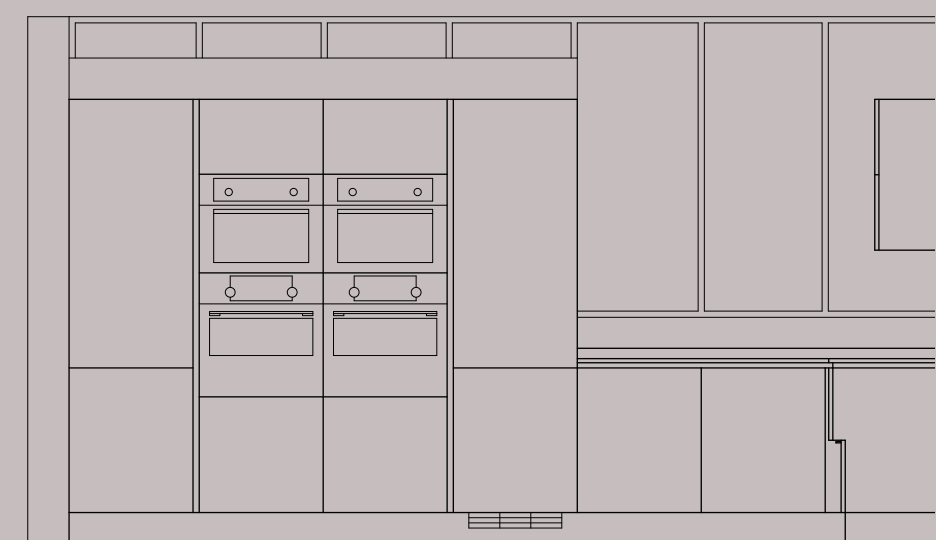


VISTA A  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



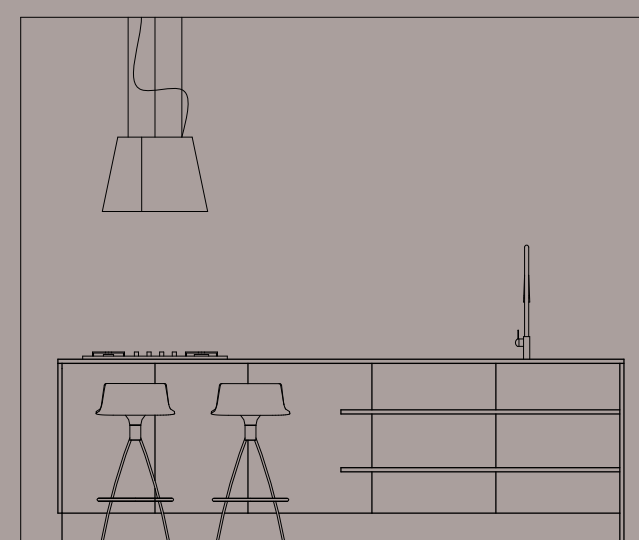
|  |   |  |
|--|---|--|
| Aspirazione<br>Extraction<br>Aspiration<br>Ansaugung<br>Aspiración |   |  |
| Lavaggio<br>Washing<br>Lavage<br>Spülen<br>Lavado                  | Preparazione<br>Préparation<br>Préparation<br>Zubereiten<br>Preparación | Cottura<br>Cooking<br>Cuisson<br>Kochen<br>Cocción |

VISTA B  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



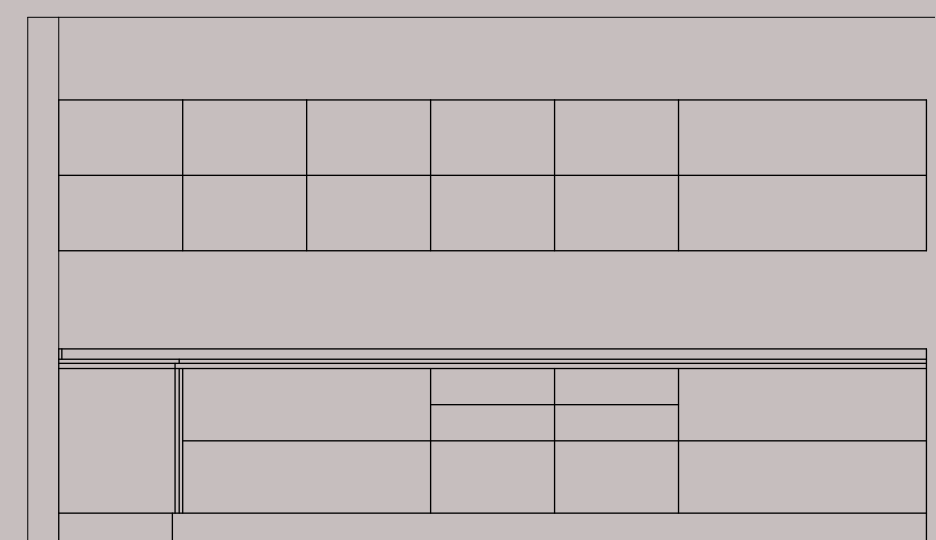
|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Cottura<br>Cooking<br>Cuisson<br>Kochen<br>Cocción | Cottura<br>Cooking<br>Cuisson<br>Kühlen<br>Cocción | Refrigerazione<br>Refrigerator<br>Réfrigération<br>Refrigeración | Preparazione<br>Préparation<br>Préparation<br>Zubereiten<br>Preparación | Preparazione<br>Préparation<br>Préparation<br>Zubereiten<br>Preparación |
|--|--|--|--|---|---|

VISTA D  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



|  |  |  |
|--|--|--|
| Aspirazione<br>Extraction<br>Aspiration<br>Ansaugung<br>Aspiración | Piani d'appoggio<br>Storage surfaces<br>Surfaces d'appui | Piani d'appoggio<br>Storage surfaces<br>Surfaces d'appui |
| Colazione<br>Brakfast<br>Petit déjeuner                            |  |  |

VISTA C  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa |
|  | Preparazione<br>Préparation<br>Préparation               | Preparazione<br>Préparation<br>Préparation               | Preparazione<br>Préparation<br>Préparation               | Preparazione<br>Préparation<br>Préparation               | Preparazione<br>Préparation<br>Préparation               |









Pensili e basi, con le loro specificità, sono progettati per un ambiente cucina che va ben oltre il concetto di sola funzionalità. L'isola attrezzata con piano in acciaio, qui con soluzioni aggiunte innovative (le mensole sul fianco, il piano che si estende per favorire la comodità) insieme al blocco di colonne e armadi attrezzati, personalizzano la composizione con ante laccate lucide di colore Verde Oliva e ante impiallacciate di colore Rovere Grigio. Lo spazio, non più solo "operativo", diventa luogo tutto da vivere.

The specific features of the wall and base units are designed for a kitchen which is far more than merely functional. The work-station island with steel top, here with additional innovative touches (the shelves on the side, the extra work-top width for greater convenience) combines with the block of appliance tall units and cupboards to personalise this composition with Olive Green colour gloss lacquered and Grey Oak colour veneered doors. Kitchen space is transformed from a working zone to a pleasant living area.



Les hauts et les bas, avec leurs caractéristiques, ont été conçus pour une cuisine qui va au-delà du concept de fonctionnalité. L'îlot équipé avec plan en acier, proposé ici avec des solutions complémentaires innovantes (les consoles sur le côté, le plan qui s'étend pour une plus grande facilité d'emploi), et le bloc de colonnes et d'armoires équipées personnalisent la composition habillée de portes laquées brillantes coloris Vert Olive et de portes plaquées coloris Chêne Gris. La cuisine n'est plus seulement "fonctionnelle", elle devient un espace à vivre.

Ober- und Unterschränke sind trotz ihrer spezifischen Funktionen für eine Küche bestimmt, die viel mehr ist als nur ein funktionaler Arbeitsplatz. Die komplett ausgestattete Kücheninsel mit Stahlplatte und innovativen Zusatzfunktionen, wie den seitlichen Ablagen und der vorgezogenen Platte, und der funktionalen Hoch- und Geräteschränkeblock tragen das ihre zur Personalisierung dieser Mood mit Hochglanz lackierten Fronten in Olivgrün und furnierten Fronten in Eiche Grau bei. Die Wohnküche wird so zu einem Wohn- und Lebensraum des Hauses.

Con sus características específicas, los muebles altos y bajos están diseñados para un ambiente de cocina que va mucho más allá de la mera funcionalidad. La isla, dotada de encimera de acero que en este caso se extiende en favor de la comodidad y con algunos accesorios innovadores como las repisas inferiores, junto con el bloque de columnas y armarios equipados personaliza esta composición con puertas en lacado brillo Verde Oliva y enchapadas en Roble Gris. De ese modo el espacio deja de ser exclusivamente operativo para convertirse en un lugar plenamente disfrutable.





Die Mood begeistert mit einer schier unerschöpflichen Auswahl an Finishes für die Fronten (hier Holzfronten in Eiche Grau und Hochglanz lackierte Fronten in Olivgrün). Und hinter einer perfekten Fassade verbergen sich modernste Technologie und perfekte Funktionalität mit innovativem Zubehör. Für eine perfekte Öffnungstechnik der Fronten und Auszüge sorgen praktische Rahmen unter der Arbeitsplatte, Push-Pull-, Tip-On-Mechanismen und integrierte Griffe. Die einzige Ausnahme bildet der klassische Griff auf der Front der zurückversetzten Auszüge.

Los acabados de las puertas y los frentes (en esta composición madera Roble Gris y lacado brillo Verde Oliva) pueden elegirse entre una vasta gama. El valor estético se suma a las extraordinarias prestaciones de cada elemento, organizados con accesorios internos de última generación. El acceso a los compartimentos y los cestos es facilitado por bastidores bajo encimera, sistemas push-pull, tip-on y tiradores integrados. La única excepción consiste en el frente de cestos extraíbles de la zona entrante.



Finiture per ante e frontali (in questa composizione: legno Rovere Grigio e laccato lucido Verde Oliva) sono disponibili in un'ampia scelta. Al valore estetico si aggiunge la straordinaria prestazione degli elementi, organizzati all'interno con accessori di ultima generazione. L'accesso a vani e cestelli viene esemplificato da telai sottopiano, push-pull, tip-on e maniglie incassate. Unica eccezione: la maniglia sul frontale dei cestelli estraibili in fila rientrante.

Doors and front panels are available in a wide selection of finishes (in this composition Grey Oak wood and Olive Green gloss lacquered). This model's high stylistic values are delivered alongside the amazing practical features of every element, fitted with latest-generation interior accessories. Access to storage compartments and baskets is simplified by under-top frames, push-pull and tip-on systems and inset handles. The only exception: the handles on the fronts of the recessed pull-out baskets.

Vaste assortiment de finitions pour portes et façades (dans cette composition: bois Chêne Gris et laqué brillant Vert Olive). A la valeur esthétique s'ajoute la fonctionnalité extraordinaire des éléments contenant des accessoires dernier cri. L'accès aux niches et aux paniers se fait par les cadres sous plan, les dispositifs push-pull et tip-on et les poignées encastrées. Seule exception: la poignée sur la façade des paniers coulissants déplacés vers l'arrière.











Praticità ed ergonomia sono qualità primarie in una cucina Scavolini. Per Mood sono stati ideati anche pensili con ante pieghevoli che rendono facile l'accesso e per le basi è stata progettata una doppia profondità per due file di cestelli estraibili, che consente di avvicinarsi al piano con comodità.

Practicality and labour-saving are primary qualities in a Scavolini kitchen. For Mood, the company has also created wall units with folding doors for easy access, while the base units are available in two depths, allowing installation of two rows of pull-out baskets with unobstructed access to the work-top.

Facilité d'emploi et ergonomie sont des qualités essentielles dans une cuisine Scavolini. Scavolini a également conçu pour Mood des hauts habillés de portes pliantes qui facilitent l'accès et pour les bas, une double profondeur pour loger deux rangées de paniers coulissants et permettre un accès pratique au plan de travail.

Bei der Planung unserer Küchen legen wir besonderen Wert auf die ergonomische und praktische Gestaltung, und in diesem Sinn haben wir für die Mood Oberschränke mit Faltfronten und Unterschränke mit zwei Tiefen für zwei Ladenreihen entworfen.

Practicidad y ergonomía son las características fundamentales de toda cocina Scavolini. Para Mood se han concebido también muebles altos con puertas plegables que facilitan el acceso y bajos diseñados con filas de cestos extraíbles de dos profundidades para facilitar la comodidad de acercamiento a la encimera.











Quando la cucina ha come colore base il Panna Porcellana mentre il piano e gli accessori sono in acciaio, l'ambiente manifesta ancora più apertamente il gusto per l'attualità. La contemporaneità può essere espressa anche attraverso la scelta di un colore particolare: il Rosso, ad esempio, per alcune ante e frontali laccati, con il quale realizzare geometrici contrasti.

If the kitchen's basic colour is Porcelain Cream while the work-top and accessories are in steel, the impression of modernity is even stronger. The contemporary spirit can also be expressed by selecting a distinctive colour: Red, for example, can be used on a number of lacquered doors and fronts, creating geometrical contrasts.

Lorsque la couleur de base de la cuisine est le Crème Porcelaine, et le plan et les accessoires sont en acier, la pièce traduit encore plus ouvertement un désir de modernité. L'aspect moderne peut également s'exprimer à travers le choix d'une couleur particulière: le Rouge, par exemple, pour quelques portes et façades laquées, qui permet de réaliser des contrastes géométriques.

Die harmonische Kombination der Grundfarbe Porzellan Creme mit dem Stahl der Arbeitsplatte und des Zubehörs verleiht dieser Küche einen absolut trendigen Charakter. Mit einer der topaktuellen Lackfarben - hier ein leuchtendes Rot - lassen sich interessante geometrische Kontraste setzen.

Cuando en la cocina predomina el color Crema Porcelana y las encimeras y accesorios son de acero, el ambiente manifiesta abiertamente el gusto de la actualidad. La contemporaneidad también se expresa en la elección de un determinado color: el rojo, por ejemplo, para algunas puertas y frentes lacados con los cuales crear contrastes geométricos.











Un altro tipo di composizione con penisola attrezzata e cappa in acciaio in sospensione dotata di mensola portante in vetro. I pomelli push-pull dei cassetti sotto il primo diventano attivi quando si preme il "bottone" in metallo inserito nel frontale. Sotto il piano invece, ante e cassetti si aprono attraverso telai sottopiano e maniglie incassate collocate nella parte superiore (o laterale) dei frontali.

Another type of composition with work-station peninsula and suspended steel hood with glass supporting shelf. The push-pull knobs of the drawers not immediately beneath the work-top are activated by pressing the metal button in the front panel. The doors and drawers just underneath the work-top are opened by means of under-top frames and handles set into the tops (or sides) of the fronts.

Un autre type de composition avec péninsule équipée et hotte en acier suspendue dotée de console portante en verre. Les pommeaux push-pull des tiroirs sous le premier tiroir activent l'ouverture lorsque l'on appuie sur le "bouton" en métal inséré dans la façade. Sous le plan, les portes et les tiroirs s'ouvrent grâce à des cadres sous-plan et à des poignées encastées dans la partie supérieure (ou latérale) des façades.



Die abgehängte Dunstabzugshaube über der Halbinsel ist aus Stahl, und hat eine praktische Ablage aus Glas. Die mit Push-Pull-System ausgestatteten Laden ab der zweiten Reihe von oben werden durch Drücken des in die Front eingesetzten Metallknopfes geöffnet, die Fronten und Schubladen unter der Arbeitsplatte in der Griffritze mit oben oder seitlich in die Fronten integrierten Griffschalen.

Otro tipo de composición con península equipada y campana colgante de acero dotada de repisa portante de cristal. Con sus pomos push-pull, los cajones a partir del segundo se abren al pulsar el "botón" metálico colocado en el frente. En cambio, las puertas y los cajones bajo la encimera se abren mediante el bastidor inferior y los tiradores integrados en el canto superior o lateral de los frentes.





La composizione con ante tutte Laminato lucido Bianco viene valorizzata anche da cestelli estraibili che una volta aperti rendono disponibili due comodi cassetti interni. Colonne e armadi, senza maniglie sul fronte (l'apertura delle ante avviene tramite maniglie incassate lateralmente rese accessibili da distanziatori), compongono un'armadiatura di elegante design.

This composition with all doors in White gloss laminate also features pull-out baskets that open to reveal two handy internal drawers. Tall units and cupboards, with no handles on the fronts (the doors are opened using handles set into the sides with access assured by spacers) form an elegant array of storage and appliance space.

La composition avec portes entièrement en Stratifié brillant Blanc est également rehaussée par les paniers coulissants qui, une fois ouverts, permettent d'accéder à deux tiroirs internes pratiques. Colonnes et armoires, sans poignées sur la partie frontale (l'ouverture des portes se fait au moyen de poignées encastrées latéralement, accessibles grâce à des entretoises), créent un rangement au design élégant.



Diese Kombination mit Hochglanz-Laminatfronten in Weiß ist mit besonders praktischen Auszügen ausgestattet, die, einmal geöffnet, zwei zusätzliche Innenschubladen freigeben. Die scheinbar grifflosen Fronten des eleganten Verbaus aus Hoch- und Einbauschränken werden mit dank Distanzleisten leicht erreichbaren, seitlich integrierten Griffschalen geöffnet.

La composición con todas las puertas en laminado brillo Blanco también es realizada por los costos extraíbles que, una vez abiertos, presentan otros dos cómodos cajones internos. Las columnas y los armarios, sin tiradores en sus frentes gracias a la presencia de tiradores integrados en los cantos laterales a los que se accede fácilmente por los distanciadores, componen una pared de elegante diseño.









Sono stati introdotti anche elementi curvi (un armadio, la penisola con anta curva apribile, il pensile terminale) che danno forte personalità all'ambiente cucina. Così come il colore laccato lucido Melanzana e Grigio Tundra, tonalità di nuova tendenza. La composizione continua ad essere piacevolmente articolata nello spazio ma il carattere dell'ambiente e quello di chi lo vive mostra con sicurezza le sue "tinte forti".

The curved units (a cupboard, the peninsula with opening curved door and the end wall unit) now added to the Mood kitchen give the design scheme immense personality. The same can be said of the Purple and Tundra Grey gloss lacquered colours, highly fashionable shades. The composition is still attractively laid out to fit the space available, but in this case the character of both the kitchen and its owner are expressed with confidence and style.

Scavolini a également introduit des éléments courbes (une armoire, la péninsule avec porte courbe ouvrante, le haut terminal) qui caractérisent fortement la cuisine. Tout comme les coloris laqué brillant Aubergine et Gris Tundra, des tonalités tendance. La composition s'insère agréablement dans l'espace mais c'est le caractère fort de la pièce et de ses propriétaires qui s'impose.

Besonders kreative Personalisierungsmöglichkeiten bieten die neuen geschwungenen Elemente (ein Schrank, eine Halbinsel mit öffentlicher Front und ein Abschluss-Oberschrank), und die trendigen Hochglanz-Lackfarben Aubergine und Grau Tundra - für eine Küche mit harmonischer Raumaufteilung, in deren Farben sich der Charakter ihrer Bewohner widerspiegelt.

Los nuevos elementos curvos (armario, península con puerta curva, mueble alto terminal) aportan una imagen de gran personalidad a la cocina. Así como los colores de lacado brillo Berenjena y Gris Tundra, tonalidades de nueva tendencia. La composición sigue siendo bien distribuida en el espacio, pero el ambiente (y quienes lo disfrutan) muestra ciertamente su carácter decidido.











Dietro l'anta curva dell'armadio si prospetta un vano attrezzato con ripiani. Nella cucina Mood tutti gli elementi hanno all'interno spazi ben definiti per contenere ciò che si usa e serve. Vani per la maggior parte preorganizzati e accessoriati (con accessori interni di ultima generazione) per contenere tutto.

Behind the curved door of the cupboard is a compartment fitted with shelves. In the Mood kitchen, the interiors of all units are clearly defined to store useful items. Most compartments are pre-organised and fitted (with latest-generation internal accessories) to accommodate everything tidily.

Derrière la porte courbe de l'armoire se profile un logement équipé avec des rayons. Dans la cuisine Mood, tous les éléments occupent des espaces bien définis pour contenir les objets d'usage courant. Des logements pour la plupart préorganisés et équipés (avec des accessoires internes de dernière génération) pour tout ranger.

Das Abschlusselement mit der geschwungenen Front lässt sich öffnen, und bietet eine Reihe von praktischen Einlegeböden. Bei der Mood ist nichts dem Zufall überlassen, und jedes Element bietet spezifischen Stauraum. Bis ins kleinste Detail durchdachtes Zubehör und modernste Haushaltgeräte tragen das ihre dazu bei, dass diese Küche Funktionalität und Ästhetik auf einen Nenner bringt.

Tras la puerta curva del armario puede verse el compartimento equipado con baldas. Todos los módulos de la cocina Mood presentan el interior bien definido para contener todo lo que se necesita. Se trata de compartimentos en gran parte preorganizados y equipados con accesorios internos de última generación.





**COMPOSIZIONE CON MANIGLIA**  
**COMPOSITION WITH HANDLE**  
**COMPOSITION AVEC POIGNEE**  
**KOMBINATION MIT GRIFFEN**  
**COMPOSICIÓN CON TIRADORES**

Mood viene proposta anche con maniglie a vista, disponibili in più tipologie. Una caratterizzazione più convenzionale che attribuisce familiarità a questo progetto di cucina versatile pensata per soddisfare esigenze d'oggi. Legno, laccato e vetro, insieme all'acciaio e all'alluminio, sono i materiali impiegati per le diverse composizioni.

Mood is also available with visible handle, offered in a choice of types. This more conventional touch gives a more familiar air to this versatile kitchen designed to satisfy today's needs. Wood, lacquered finishes and glass, together with steel and aluminium, are the materials used for the various compositions.

Mood est également proposée avec des poignées visibles, de divers types. Une caractérisation plus conventionnelle qui rend familier ce projet de cuisine spécifiquement conçu pour répondre aux exigences contemporaines. Le bois, le laqué et le verre, avec l'acier et l'aluminium, sont les matériaux utilisés pour les différentes compositions.

Für alle, die sich, aus welchen Gründen auch immer, nicht mit grifflosen Öffnungsmechanismen anfreunden können oder wollen, gibt es natürlich auch klassische Griffe in diversen Ausführungen, die in der manchmal beinahe futuristisch anmutenden Mood vertraute optische Akzente setzen. Für die hier gezeigten Kombinationen mit Griffen wurden als Materialien Holz, lackierte Fronten, Glas, Stahl und Aluminium gewählt.

Mood también se propone con tiradores a vistas de varios tipos. Una versión más tradicional que aporta familiaridad a este proyecto de cocina versátil, concebido para responder a las necesidades de la vida actual. Madera, lacado, cristal, acero y aluminio: éstos son los materiales empleados en las diversas composiciones.







## MOOD

MOOD: Rovere Chiaro e Vetro coprente - Rovere Moro e Laccato Lucido - Laccata Lucido - Zebrano con bordo alluminio e laccato lucido

MOOD: Light Oak and non-transparent glass - Dark Oak and Gloss Lacquered - Gloss Lacquered - Zebrano with aluminium edge and gloss lacquered

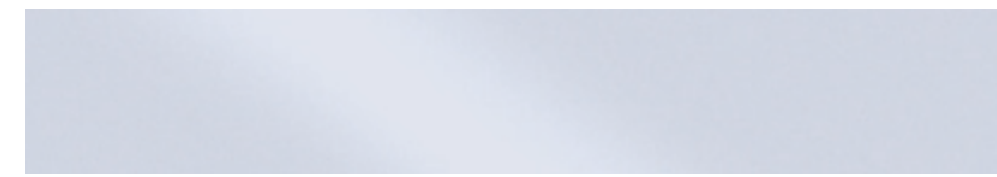
MOOD: Chêne Clair et Verre mat - Chêne Foncé et Laqué Brillant - Laqué Brillant - Zebrano avec chant en aluminium et laqué brillant

MOOD: Eiche Hell und blickdichtes Glas - Eiche Dunkel und Hochglanz Lackiert - Hochglanz Lackiert - Zebrano mit Alukante und Hochglanz Lackiert

MOOD: Roble Claro y Cristal cubriente - Roble Oscuro y Lacado brillo - Lacado brillo - Zebrano con borde aluminio y Lacado brillo



ANTA IMPIALLACCIATA COLORE ROVERE CHIARO SCAV 635  
VENEERED DOOR, COLOUR LIGHT OAK SCAV 635  
PORTE PLAQUEE COLORIS CHENE CLAIR SCAV 635  
FRONT FURNIERT FARBE EICHE HELL SCAV 635  
PUERTA ENCHAPADA COLOR ROBLE CLARO SCAV 635

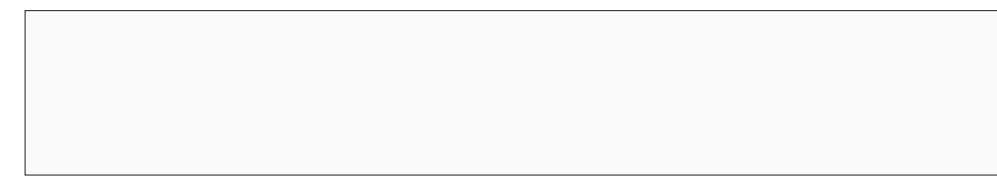


ANTA VETRO COPRENTE TELAIO ALLUMINIO  
NON-TRANSPARENT GLASS DOOR WITH ALUMINIUM FRAME  
PORTE AVEC VERRE MAT ET CADRE ALUMINIUM  
FRONT BLICKDICHTES GLAS RAHMEN ALUMINIUM  
PUERTA CRISTAL CUBRIENTE CON BASTIDOR ALUMINIO

96/103



ANTA PIANA IMPIALLACCIATA COLORE ROVERE MORO SCAV 636  
VENEERED PLAIN DOOR, COLOUR DARK OAK SCAV 636  
PORTE LISSE PLAQUEE COLORIS CHENE FONCE SCAV 636  
GLATTE FRONT FURNIERT FARBE EICHE DUNKEL SCAV 636  
PUERTA SIMPLE ENCHAPADA COLOR ROBLE OSCURO SCAV 636



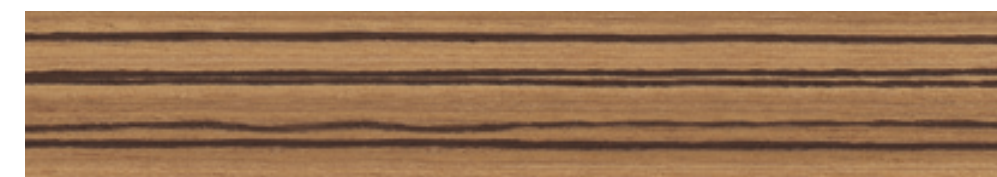
ANTA PIANA LACCATO LUCIDO BIANCO SCAV 003  
GLOSS LACQUERED PLAIN DOOR, WHITE SCAV 003  
PORTE LISSE LAQUE BRILLANT BLANC SCAV 003  
GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE WEISS SCAV 003  
PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO BLANCO SCAV 003

104/107



ANTA PIANA LACCATO LUCIDO BIANCO SCAV 003  
GLOSS LACQUERED PLAIN DOOR, WHITE SCAV 003  
PORTE LISSE LAQUE BRILLANT BLANC SCAV 003  
GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE WEISS SCAV 003  
PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO BLANCO SCAV 003

108/111



ANTA PIANA IMPIALLACCIATA PRECOMPOSTO COLORE ZEBRANO SCAV 648  
RECONSTRUCTED VENEER PLAIN DOOR, COLOUR ZEBRANO SCAV 648  
PORTE LISSE PLAQUEE PRECOMPOSE COLORIS ZEBRANO SCAV 648  
GLATTE FRONT FURNIERT HOLZMISCHUNG FARBE ZEBRANO SCAV 648  
PUERTA SIMPLE ENCHAPADA PRECOMPUESTO COLOR ZEBRANO SCAV 648



ANTA PIANA LACCATO LUCIDO BIANCO SCAV 003  
GLOSS LACQUERED PLAIN DOOR, WHITE SCAV 003  
PORTE LISSE LAQUE BRILLANT BLANC SCAV 003  
GLATTE FRONT HOCHGLANZ LACKIERT FARBE WEISS SCAV 003  
PUERTA SIMPLE LACADO BRILLO BLANCO SCAV 003

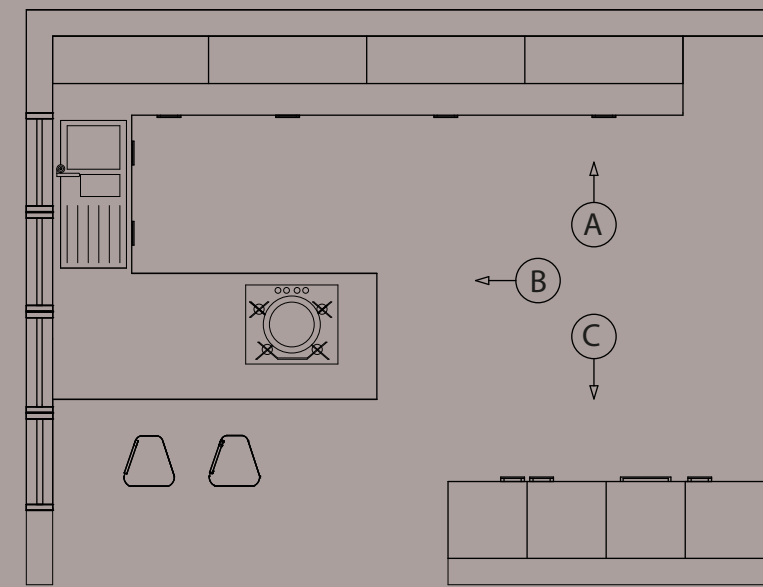
112/115

In questo schema sono riassunte le finiture delle composizioni che vengono presentate nelle prossime pagine.  
This chart summarises the finishes of the compositions illustrated on the pages which follow.  
Le présent schéma récapitule les finitions des compositions présentées aux pages suivantes.  
Hier eine Zusammenfassung der Finishes der auf den folgenden Seiten gezeigten Kombinationsvorschläge.  
En el siguiente esquema se encuentran sintetizados los acabados de las composiciones que se presentan en las próximas páginas.

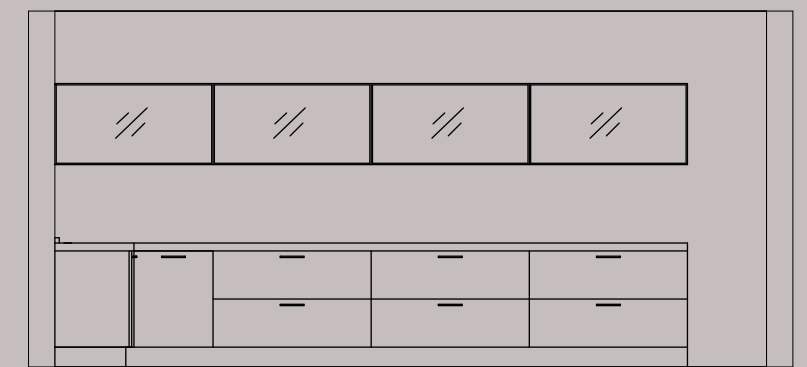




MAPPA DELLE FUNZIONI  
FUNCTIONAL MAP  
LISTE DES FONCTIONS  
MAPPE DER FUNKTIONEN  
MAPA DE LAS  
ÁREAS FUNCIONALES



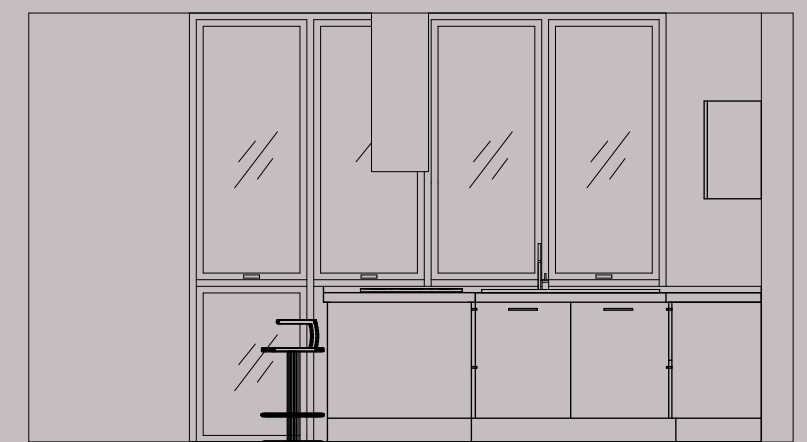
VISTA A  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa |
|--|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Preparazione<br>Préparation<br>Zubereiten<br>Preparación | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa |
|--|--|--|

VISTA B  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



|   |  |
|---|--|
| Aspirazione<br>Aspiration<br>Ansaugun<br>Aspiración | Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa |
|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| Cottura<br>Cooking<br>Cuisson<br>Kochen<br>Cocción | Lavaggio<br>Washing<br>Lavage<br>Spülen/Waschen<br>Lavado | Piani d'appoggio<br>Storages surfaces<br>Surfaces d'appui<br>Ablageflächen<br>Planos de apoyo |
|--|---|---|

VISTA C  
VIEW  
VUE  
ANSICHT  
VISTA



|   |
|---|
| Aspirazione<br>Aspiration<br>Ansaugun<br>Aspiración |
|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| Dispensa<br>Larder<br>Garde-manger<br>Vorrat<br>Despensa | Cottura<br>Cooking<br>Cuisson<br>Kochen<br>Cocción | Refrigerazione<br>Réfrigerated storage<br>Réfrigération<br>Kühlen<br>Refrigeración | Cottura<br>Cooking<br>Cuisson<br>Kochen<br>Cocción | Piani d'appoggio<br>Storages surfaces<br>Surfaces d'appui<br>Ablageflächen<br>Planos de apoyo |
|--|--|--|--|---|









Ha basi con ante impiallacciate Rovere Chiaro e pensili con ante in vetro coprente la composizione caratterizzata da maniglie in metallo a ponte e configurata "a golfo" nello spazio. Gli armadi, con elettrodomestici e vani dispensa organizzati, sono alcuni degli elementi più rappresentativi; sono disponibili anche basi "alte" con cassetti, cestelli e forno, che creano piacevoli distivelli nell'ambiente cucina.

This composition with bridge-type metal handles and a "gulf" layout has Light Oak veneered doors on the base units and wall units with non-transparent glass doors. The cupboards, with appliances and fitted larder compartments, are amongst the most striking features; also available are "extra-tall" base units with drawers, baskets and oven, creating an attractive variation in levels within the kitchen.

La composition caractérisée par des poignées saillantes en métal et configurée "à golfe" dans l'espace est habillée de bas avec portes plaquées Chêne Clair et de hauts avec portes en verre mat. Les armoires, avec des électroménagers et des niches organisées, sont quelques-uns des éléments les plus représentatifs; sont également disponibles des bas "à hauteur supplémentaire" avec tiroirs, paniers et four, qui créent des hauteurs différentes dans la cuisine.



Diese U-förmig angeordnete Mood mit furnierten Fronten in Eiche Hell und blickdichten Vitrinenoberschrank ist mit klassischen Bügelgriffen aus Metall ausgestattet. Neben Hoch- und Geräteschränken mit modernsten Einbaugeräten und funktionaler Innenausstattung sind extrahohe Unterschränke mit Schubladen, Auszügen und einem Einbaugerät zu sehen, die durch die unterschiedlich hohe Arbeitsfläche für eine harmonische Auflockerung des Gesamtbildes sorgen.

Bajos con puertas enchapadas Roble Claro y altos con puertas de Cristal cubriente forman parte de la composición en "golfo" caracterizada por tiradores metálicos de puente. Algunos de los módulos más representativos son los armarios equipados con electrodomésticos y compartimentos para despensa, así como los bajos de mayor altura con cajones, cestos y horno, que crean agradables desniveles en el ambiente de la cocina.





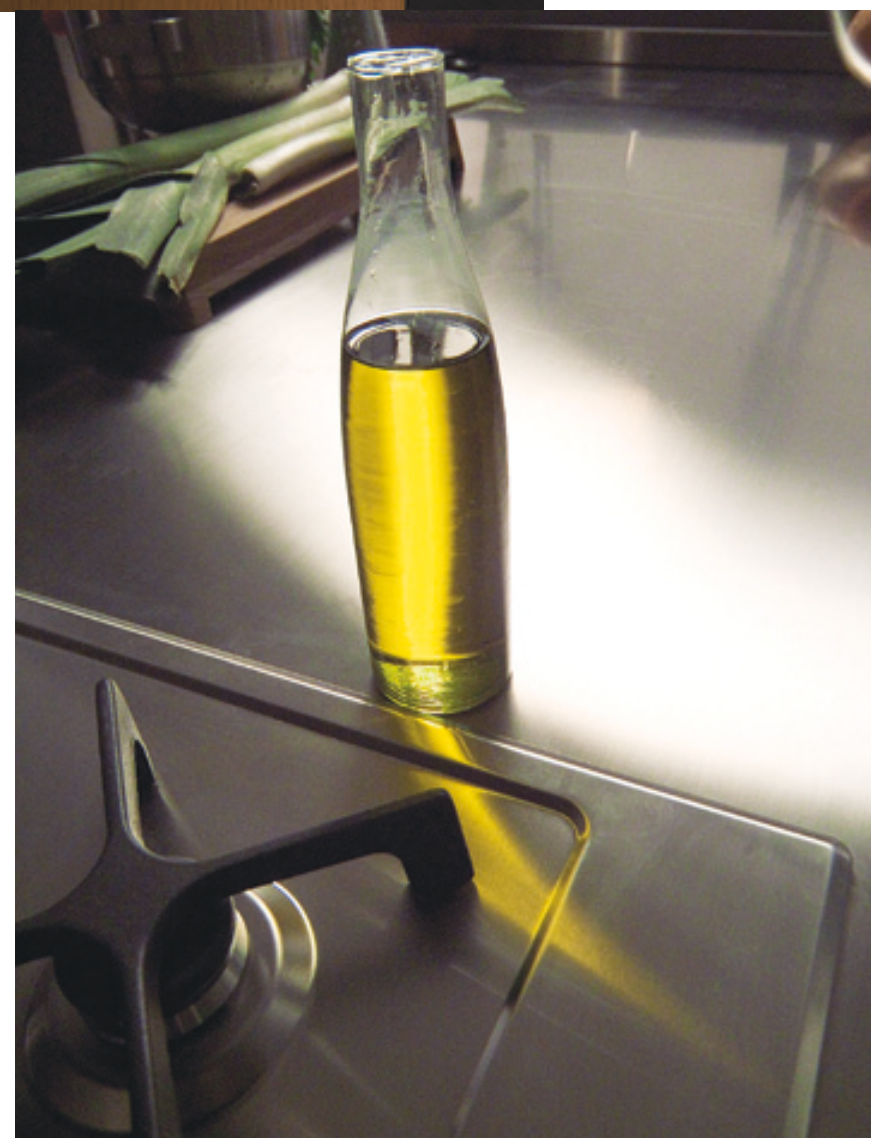
È tutto in acciaio il piano scelto per la composizione Rovere Chiaro e vetro. Un piano inox bordato in legno che si raccorda agli accessori di ultima generazione (piano cottura, cappa in sospensione, lavello, forni) e che evidenzia gli aspetti funzionali e tecnologici di questo modello.

The work-top chosen for the Light Oak and glass composition is all in steel. A wooden-edged stainless steel work-top matches the latest-generation accessories (hob, suspended hood, sink and ovens) and highlights this model's functional and technological characteristics.

Le plan choisi pour la composition Chêne Clair et verre est entièrement en acier. Un plan inox avec chant en bois rejoint les accessoires de dernière génération (plan de cuisson, hotte suspendue, évier, fours) et met en avant les aspects fonctionnels et technologiques de ce modèle.

Für diese Kombination in Eiche Hell mit Vitrinenelementen wurde eine mit Holz eingefasste Arbeitsfläche ganz aus Edelstahl gewählt, die optisch perfekt mit den neuen Haushaltgeräten harmoniert (Kochfeld, abgehängter Dunstabzug, Spüle, Kochfeld), und die funktionalen und technologischen Aspekte dieses Modells wirkungsvoll unterstreicht.

Es completamente de acero la encimera elegida para la composición Roble Claro y cristal. Una encimera de acero inoxidable con bordes de madera que se funde con accesorios de última generación (placa de cocción, campana colgante, fregadero, hornos) destacando la índole funcional y tecnológica de este modelo.











Finiture contrastanti nella raffinatissima composizione con ante in legno scuro (Rovere Moro) e laccato bianco lucido. La maniglia è in metallo ad incasso, totalmente integrata alle ante dei diversi elementi. Il piano della cucina, in Quarz Extrawhite, raccorda tra loro tutti gli elementi ed ha uno spessore di 6 cm. Altro valore di questa composizione: l'illuminazione sottopensile.

This very sophisticated composition combines two contrasting finishes: dark wood [Dark Oak] and white gloss lacquered. The metal handle is totally inset in the doors of the various units. The kitchen's Extrawhite Quarz work-top provides the linkage across all the units is 6 cm thick. Another plus factor in this composition: the midway lighting.

Finitions en contraste dans la composition très raffinée avec portes en bois foncé (Chêne Foncé) et laqué blanc brillant. La poignée encastrée en métal est entièrement intégrée dans les portes des divers éléments. Le plan de la cuisine, en Quarz Extrawhite, réunit tous les éléments et présente une épaisseur de 6 cm. Un autre atout de cette composition: la bande cache-éclairage.

Besonders edel wirkt diese Mood durch den raffinierten Kontrast zwischen den dunkeln Holzfronten (Eiche Dunkel) und den in Weiß Hochglanz lackierten Elementen. Das extravagante Flair und die zurückhaltende Eleganz werden durch die in die Fronten eingesetzten, eckigen Griffschalen aus Metall, die 6 cm starke Arbeitsplatte in Quarz Extrawhite, und die moderne Nischenbeleuchtung zusätzlich betont.

Acabados contrastantes en esta elegantísima composición con puertas en madera de Roble Oscuro y otras en lacado brillo blanco. El tirador metálico está totalmente integrado en las puertas de los diferentes módulos. La encimera de la cocina, en Quarz Extrawhite, une todos los módulos con su espesor de 6 cm. Otro de los valores añadidos de esta composición es la iluminación bajo los muebles altos.











Elegante e raffinata anche la versione interamente laccato lucido bianco, con robusta maniglia in metallo, anche se più improntata alla razionalità d'uso e alla capacità di sfruttare al meglio ogni spazio dell'ambiente cucina. Design e tecnologia sono ricercati; chi sceglie questo tipo di composizione vuole sentirsi di certo al passo con i tempi.

The gloss lacquered version of the Mood kitchen with sturdy metal handle is also elegant and refined, although here there is more focus on convenience and making full use of every inch of kitchen space. The design and technology are sophisticated; anyone choosing this type of composition certainly enjoys feeling up to date.

Élégante et raffinée la version entièrement laquée brillante blanche, avec une robuste poignée en métal, même si elle a été conçue pour un emploi rationnel et une utilisation optimale des espaces. Design et technologie sont recherchés; qui choisit ce type de composition veut être dans l'air du temps.

Elegant und edel wirkt diese komplett in Weiß Hochglanz lackierte Mood mit den robusten Metallgriffen - und dabei wird hier jeder Zentimeter optimal genutzt. Wer sich für dieses Modell mit seinem ausgesuchten Design und neuester Technologie entscheidet, ist immer up to date.

También es elegante y refinada la versión exclusivamente en lacado brillo blanco con gran tirador metálico, si bien se inclina más hacia la racionalidad funcional y a la capacidad de aprovechar al máximo cada uno de los espacios de la cocina. Con su gran contenido de diseño y tecnología, este tipo de composición es ideal para quienes desean sentirse a la vanguardia.











C'è spazio anche per una forte personalizzazione. La versione con ante impiallacciate colore Zebrano e bordo Alluminio con lunghe maniglie in metallo a ponte introduce, a contrasto, pensili laccato lucido di colore bianco. La composizione, dotata di piani in Okite Nero Assoluto, privilegia ancora una volta l'area centrale per le più importanti attività con l'introduzione di un banco centralizzato completo di tutto.

There is also scope for a large degree of customisation. The version with doors in Zebrano colour veneer with Aluminium edging and long metal bridge handles features contrasting white gloss lacquered wall units. This composition, with Nero Assoluto Okite work-tops, once again favours the central area for the core activities, with the inclusion of a fully equipped counter in the middle of the room.

Il y a également de la place pour une forte personnalisation. La version avec portes plaquées coloris Zebrano et chant Aluminium avec de longues poignées saillantes en métal introduit, en contraste, des hauts laqués brillants de coloris blanc. La composition, dotée de plans en Okite Nero Assoluto, privilégie une fois encore la zone centrale réservée aux activités les plus importantes, avec l'introduction d'un banc centralisé équipé.



Stark personalisieren lässt sich diese Version mit furnierten Fronten in Zebrano und Alukanten, langen Bügelgriffen aus Metall, und farbig kontrastierenden, Hochglanz lackierten Oberschrankfronten in Weiß. Im Mittelpunkt dieser Küche mit Okite-Platten in Nero Assoluto steht die komplett ausgestattete Arbeitsbank.

También hay cabida para una gran personalización. La versión con puertas enchapadas de color Zebrano con bordes de Aluminio y largos tiradores metálicos de puente presenta también muebles altos en lacado brillo de contrastante color blanco. Una vez más, la composición destina el área central a las actividades más importantes, gracias a un banco centralizado equipado con todo lo necesario. Las encimeras están realizadas en Okite Nero Assoluto.









**Tavolo "Glam" "Glam" Table Table "Glam" Tisch "Glam" Mesa "Glam"**

Il tavolo Glam ha struttura in metallo verniciato Grigio Alluminio, basamento e gambe in massello di Frassino nei colori Rovere Moro, Rovere Foscari o Rovere Bianco Assoluto. Il piano può essere allungabile o fisso rivestito di laminato, disponibile nei seguenti colori: Rovere Foscari, Rovere Moro e Rovere Bianco Assoluto.

The Glam table has structure in Aluminium Grey painted metal and frame and legs in Dark Oak, Foscari Oak and Absolute White Oak coloured solid Ash. The top may be extensible or fixed, finished in laminate in Foscari Oak, Dark Oak and Absolute White Oak colours.

La table Glam a une structure en métal verni Gris Aluminium, une base et des pieds en Frêne massif dans les coloris Chêne Foncé, Chêne Foscari ou Chêne Blanc Absolu. Le dessus peut être à rallonges ou fixe recouvert de stratifié, disponible dans les coloris suivants: Chêne Foscari, Chêne Foncé et Chêne Blanc Absolu.

Struktur aus in Grau Aluminium lackiertem Metall, Zarge und Beine aus massiver Esche in den Farben Eiche Dunkel, Eiche Foscari oder Eiche Weiß Absolut. Ausziehbare oder nicht ausziehbare Platte mit Laminatbeschichtung, lieferbar in den Farben Eiche Foscari, Eiche Dunkel und Eiche Weiß Absolut.

La mesa Glam tiene la estructura en metal barnizado Gris Aluminio, la base y las patas en madera maciza de Fresno teñida de color Roble Oscuro, Roble Foscari o Roble Blanco Absoluto. El tablero puede ser extensible o fijo, revestido con laminado de color Roble Foscari, Roble Oscuro o Roble Blanco Absoluto.



**Tavolo "Toledo" "Toledo" Table Table "Toledo" Tisch "Toledo" Mesa "Toledo"**

Il tavolo Toledo ha struttura (allungabile o fissa) in metallo ricoperta con fasce laterali in Frassino verniciato e gambe in massello di Frassino tinte nelle seguenti finiture: Rovere Foscari e Rovere Moro. Il piano può essere allungabile in laminato nei seguenti colori: Bianco, Copperfield Grigio, Grigio Sabbia, Rovere Foscari, Mediterraneo, Corial, Casmire Cristal, Rovere Moro e Softstone Bianco, oppure fisso in vari materiali abbinabili al piano della cucina.

The Toledo table has frame (extensible or fixed) in metal covered with strips of varnished Beech at the sides and legs in Dark Oak and Dark Oak varnished Ash. The top may be extensible, in laminate, in White, Copperfield Grey, Sand Grey, Foscari Oak, Mediterraneo, Corial, Casmire Crystal, Dark Oak and White Softstone finishes, or fixed in various materials to match the kitchen work-top.

La table Toledo a une structure (à rallonges ou fixe) en métal recouvert de bandes latérales en Frêne verni et des pieds en Frêne massif teint dans les finitions suivantes: Chêne Foscari et Chêne Foncé. Le dessus peut être à rallonges, en stratifié dans les coloris suivants: Blanc, Copperfield Gris, Gris Sable, Chêne Foscari, Méditerranée, Corial, Casmire Cristal, Chêne Foncé et Softstone Blanc, ou fixe dans divers matériaux assortis au plan de travail de la cuisine.

Ausziehbare oder nicht ausziehbare Struktur aus Metall mit seitlichen Leisten in Esche lackiert. Beine aus massiver Esche gebeizt in den Finishes Eiche Foscari und Eiche Dunkel. Ausziehbare Laminatplatte in den Farben Weiß, Grau Copperfield, Sandgrau, Eiche Foscari, Mediterraneo, Corial, Casmire Cristal, Eiche Dunkel und Softstone Weiß, oder nicht ausziehbare Platte aus mit der Arbeitsplatte der Küche kombinierbaren Materialien.

La mesa Toledo tiene la estructura extensible o fija de metal revestido con bandas laterales de Fresno barnizado y las patas de madera maciza de Fresno teñidas de color Roble Foscari o Roble Oscuro. El tablero puede ser extensible, de laminado de color Blanco, Copperfield Gris, Arena, Roble Foscari, Mediterraneo, Corial, Casmire Cristal, Roble Oscuro o Softstone Blanco, o bien fijo de varios materiales combinados con los de la encimera.



**Tavolo "Tai" "Tai" Table Table "Tai" Tisch "Tai" Mesa "Tai"**

Il tavolo Tai ha struttura in Alluminio disponibile nella finitura Alluminio Naturale, verniciata Nero lucido o Bianco Lucido con snodi in metallo cromato. Il piano è allungabile, impiallacciato Frassino tinto Rovere Foscari e Rovere Moro o in laminato nei colori Bianco, Softstone Bianco, Panna Porcellana, Grigio Sabbia, Copperfield Grigio, Tuscus Nero, Grigio, Grigio Wraky, Nero Caffé, Nero e in vetro temperato, spessore 6 mm disponibile nei colori Bianco o Nero con allungo a libro in laminato Bianco opaco o Nero opaco.

The Tai Table has frame in Natural or gloss Black or gloss White painted Aluminium with chromed joints, or white with white legs, the top is extensible, in wooden particle board panel with low formaldehyde content (class E1), in Dark Oak varnished Ash veneer, in Cherry varnished Beech veneer, or covered with laminate available in various colours; extensible in tempered glass 6 mm thick, available in the colours White or Black with folding extension in gloss White or gloss Black laminate.

La table Tai a une structure en Aluminium disponible dans la finition Aluminium Naturel, verni Noir brillant ou Blanc brillant, avec des articulations en métal chromé. Le dessus est à rallonges, plaqué Frêne teint Chêne Foscari et Chêne Foncé ou en stratifié dans les coloris Blanc, Softstone Blanc, Crème Porcelaine, Gris Sable, Copperfield Gris, Tuscus Noir, Gris, Gris Wraky, Noir Café, Noir et en verre trempé, épaisseur 6 mm disponible en Blanc ou Noir avec une rallonge à livrer en stratifié Blanc opaque ou Noir opaque.

Struktur aus Aluminium in den Finishes Aluminium Natur, lackiert Schwarz Hochglanz oder Weiß Hochglanz, mit verchromten Metallgelenken. Ausziehbare Platte, furniert Esche gebeizt Eiche Foscari und Eiche Dunkel, oder mit Laminatbeschichtung in den Farben Weiß, Softstone Weiß, Porzellan Creme, Sandgrau, Grau Copperfield, Tuscus Schwarz, Grau, Grau Wraky, Kaffeeschwarz, Schwarz, und aus getempertem, 6 mm starkem Glas in den Farben Weiß oder Schwarz, mit aufklappbarer Verlängerung in Laminat Weiß Matt oder Schwarz Matt.

La mesa Tai tiene la estructura en Aluminio con acabado Natural o barnizado de color Negro brillante o Blanco brillante, con articulaciones en metal cromado. El tablero es extensible, enchapado Fresno teñido de color Roble Foscari o Roble Oscuro, en laminado de color Blanco, Softstone Blanco, Crema Porcelana, Arena, Copperfield Gris, Tuscus Negro, Gris, Gris Wraky, Negro Café o Negro, o de vidrio templado de 6 mm de espesor, en los colores Blanco o Negro, con extensión de libro en laminado Blanco Mate o Negro Mate.



**Tavolo "Sprint" "Sprint" Table Table "Sprint" Tisch "Sprint" Mesa "Sprint"**

Il tavolo Sprint ha struttura e gambe in metallo cromato. Il piano può essere allungabile o fisso, in vetro temperato serigrafato, spessore 10mm.

The Sprint table has chromium-plated metal frame and legs. The top may be extensible or fixed, in tempered, decorated glass top 10mm thick.

La table Sprint a une structure et des pieds en métal chromé. Le dessus peut être à rallonges ou fixe, en verre trempé sérigraphié, épaisseur 10 mm.

Struktur und Beine aus verchromtem Metall. Ausziehbare oder nicht ausziehbare Platte aus getempertem, 10 mm starkem Dekorglas.

La mesa Sprint tiene la estructura y las patas en metal cromado. El tablero puede ser extensible o fijo, de vidrio templado y serigrafado de 10 mm de espesor.



Per le cucine Mood sono disponibili anche altri modelli di tavoli e sedie e una grande varietà di piani, di accessori e di elettrodomestici. Per la scelta si possono consultare, presso i Rivenditori, i relativi Cataloghi "Cucina e complementi: affinità elettive", "Materiali per Piani", "Accessori", "Elettrodomestici" pubblicati dalla Scavolini.

Other models of tables and chairs and a wide range of tops and accessories are also available for the Mood kitchen. For details please consult Scavolini's «Kitchen and accessories: elective affinities», «Materials for Tops» and «Accessories» catalogues available from authorised dealers.

D'autres modèles de tables et chaises et une grande variété de plans de travail et d'accessoires sont également disponibles pour la cuisine Mood. Pour les choisir vous pouvez consulter les catalogues publiés par la Maison Scavolini «Cuisine et compléments:affinités électives», «Matériaux pour Plans» et «Accessoires» que vous trouverez chez les Revendeurs.

Weitere Tisch- und Stuhlmodelle fürs Modell Mood, sowie eine große Auswahl an Platten und Zubehör finden Sie bei Ihrem Scavolini-Händler in den Katalogen "Küche und Zubehör: Wahlverwandtschaften", "Materialien für Arbeitsplatten" und "Zubehör".

Para la cocina Mood están disponibles además, otros modelos de mesas y sillas y una gran variedad de encimeras y de accesorios. Para su selección puede consultar en los Revendedores los Catálogos correspondientes «Cocina y complementos: afinidades electivas», «Materiales para encimeras» o «Accesorios» publicados por Scavolini.





**Sedia Youngville:** La sedia Youngville ha struttura in metallo cromato o in metallo verniciato grigio, la seduta e lo schienale sono in SAN con superficie posteriore diamante in rilievo o superficie anteriore liscia, disponibile nei colori Nero lucido o Trasparente.

**Youngville Chair:** The Youngville chair has frame in chromium-plated or grey painted metal; the seat and back are in AS (acrylonitrile styrene) resin with relief diamond pattern on underside and smooth front surface, available in Gloss Black and Clear colours.

**Chaise Youngville:** La structure est en métal chromé ou en métal verni gris, l'assise et le dossier sont en SAN avec une surface postérieure diamant en relief et une surface antérieure lisse, disponible dans les coloris Noir brillant et Transparent.

**Stuhl Youngville:** Struktur aus verchromtem oder Grau lackiertem Metall, Sitzfläche und Rückenlehne in SAN, Rückseite Diamant-Relief, Vorderseite glatt. Lieferbar in den Farben Schwarz Hochglanz oder Transparent.

**Silla Youngville:** La silla Youngville tiene la estructura en metal cromado o barnizado de color gris y el asiento y respaldo en SAN (estireno acrílonitrilo) con superficie trasera "efecto diamante" en relieve y superficie delantera lisa, disponible en los colores Negro brillante y Transparente.

**Sedia Glam:** La sedia Glam ha fusto e schienale in massello di Frassino tinto Rovere Foscari, Rovere Bianco Assoluto, Rovere Moro. Il fondino è disponibile in paglia sintetica nei colori: Bianco Mais per la finitura Rovere Foscari e Rovere Bianco Assoluto, Testa di Moro per la finitura Rovere Moro; in pelle nei colori: Rosso Mattone per la finitura Rovere Foscari, Testa di Moro per la finitura Rovere Moro, Bianco per la finitura Rovere Bianco Assoluto o impiallacciato tinto Rovere Foscari per la finitura Rovere Foscari, Rovere Bianco Assoluto per la finitura Rovere Bianco Assoluto, Rovere Moro per la finitura Rovere Moro.

**Glam Chair:** The Glam chair has frame and back in Foscari Oak, Absolute White Oak or Dark Oak varnished solid Ash. The seat is available in synthetic straw in Maize White for the Dark Oak and Absolute White Oak finishes and Dark Brown for the Dark Oak finish, in leather in Brick Red for the Foscari Oak finish, Dark Brown for the Dark Oak Finish or White for the Absolute White finish, or veneered in colours Foscari Oak for the Foscari Oak finish, Absolute White Oak for the Absolute White Oak finish, or Dark Oak for the Dark Oak finish.

**Chaise Glam:** La chaise Glam a un cadre et un dossier en Frêne massif teint Chêne Foscari, Chêne Blanc Absolu, Chêne Foncé. L'assise est en paille synthétique disponible dans les coloris: Blanc Mais pour les finitions Chêne Foscari et Chêne Blanc Absolu, Marron Foncé pour la finition Chêne Foncé; en cuir dans les coloris: Rouge Brique pour la finition Chêne Foscari, Marron Foncé pour la finition Chêne Foncé, Blanc pour la finition Chêne Blanc Absolu ou plaqué teint Chêne Foscari pour la finition Chêne Foscari, Chêne Blanc Absolu pour la finition Chêne Blanc Absolu, Chêne Foncé pour la finition Chêne Foncé.

**Stuhl Glam:** Gestell und Rückenlehne aus massiver Esche gebeizt Eiche Foscari, Eiche Weiß Absolut, Eiche Dunkel. Sitzfläche aus Kunststroh in den Farben Weiß Mais für die Finishes Eiche Foscari und Eiche Weiß Absolut, Dunkelbraun für das Finish Eiche Dunkel; aus Leder in den Farben Ziegelrot für das Finish Eiche Foscari, Dunkelbraun für das Finish Eiche Dunkel, Weiß für das Finish Eiche Weiß Absolut, oder furniert gebeizt Eiche Foscari für das Finish Eiche Foscari, Eiche Weiß Absolut für das Finish Eiche Weiß Absolut, Eiche Dunkel für das Finish Eiche Dunkel.

**Silla Glam:** La silla Glam tiene la estructura y el respaldo en madera maciza de Fresno teñido de color Roble Foscari, Roble Blanco Absoluto o Roble Oscuro. El asiento puede elegirse en paja sintética de color Blanco Maíz para los acabados Roble Foscari y Roble Blanco Absoluto, de color Marrón oscuro para el acabado Roble Oscuro; en piel de color Rojo Ladrillo para el acabado Roble Foscari, Marrón oscuro para el acabado Roble Oscuro y Blanco para el acabado Roble Blanco Absoluto; o enchapado teñido respectivamente de color Roble Foscari, Roble Blanco Absoluto o Roble Oscuro para los acabados correspondientes.

**Sedia Weimar:** La sedia Weimar ha struttura in Frassino tinto nelle seguenti finiture: Rovere Bianco Assoluto, Rovere Grigio e Rovere Moro. La seduta è in multistrato curvato impiallacciato Frassino, tinto nelle varie finiture della struttura o in cuoio nei colori: Testa di moro, Avorio, Bianco o Nero.

**Weimar Chair:** The Weimar chair has frame in Absolute White Oak, Grey Oak and Dark Oak varnished Ash. The seat is in curved multilayered wood with Ash veneer varnished in the various carcase colours or in leather in Dark Brown, Ivory, White or Black.

**Chaise Weimar:** La chaise Weimar a une structure en Frêne teint dans les finitions suivantes: Chêne Blanc Absolu, Chêne Gris et Chêne Foncé. L'assise est en multiples courbé plaqué Frêne teint dans les différentes finitions de la structure ou en cuir dans les coloris: Marron Foncé, Ivoire, Blanc ou Noir.

**Stuhl Weimar:** Struktur aus Esche gebeizt in den Finishes: Eiche Weiß Absolut, Eiche Grau und Eiche Dunkel. Sitzfläche aus geformtem Schichtholz furniert Esche, gebeizt in den diversen Finishes der Struktur, oder aus Leder in den Farben Dunkelbraun, Eifenbein, Weiß oder Schwarz.

**Silla Weimar:** La silla Weimar tiene la estructura en Fresno teñido de color Roble Blanco Absoluto, Roble Gris o Roble Oscuro. El asiento es de madera multilaminar curvado, enchapado Fresno y teñido en los mismos colores de la estructura, o bien en cuero de color Marrón oscuro, Marfil, Blanco o Negro.

**Sedia Shadow:** La sedia Shadow ha fusto, schienale e fondino in polycarbonato nelle finiture Bianco o Nero Lucido.

**Shadow Chair:** The Shadow chair has frame, back and seat in White or Gloss Black polycarbonate.

**Chaise Shadow:** La chaise Shadow a un cadre, un dossier et une assise en polycarbonate dans les finitions Blanc ou Noir Brillant.

**Stuhl Shadow:** Gestell, Rückenlehne und Sitzfläche aus Polycarbonat, lieferbar in Weiß oder Schwarz Hochglanz.

**Silla Shadow:** La silla Shadow tiene la estructura, el respaldo y el asiento en policarbonato de color Blanco o Negro brillante.



**Sgabello Youngville:** Lo sgabello Youngville ha struttura in metallo cromato o in metallo verniciato grigio, la seduta e lo schienale sono in SAN con superficie posteriore diamante in rilievo o superficie anteriore liscia, disponibile nei colori Nero lucido o Trasparente.

**Youngville Stool:** The Youngville stool has frame in chromium-plated or grey painted metal; the seat and back are in AS (acrylonitrile styrene) resin with relief diamond pattern on underside and smooth front surface, available in Gloss Black and Clear colours.

**Tabouret Youngville:** La structure est en métal chromé ou en métal verni gris, l'assise et le dossier sont en SAN avec une surface postérieure diamant en relief et une surface antérieure lisse, disponible dans les coloris Noir brillant et Transparent.

**Hocker Youngville:** Struktur aus verchromtem oder Grau lackiertem Metall, Sitzfläche und Rückenlehne aus SAN, Rückseite Diamant-Relief, Vorderseite glatt, lieferbar in den Farben Schwarz Hochglanz oder Transparent.

**Taburete Youngville:** El taburete Youngville tiene la estructura en metal cromado o barnizado de color gris y el asiento y respaldo en SAN (estireno acrílonitrilo) con superficie trasera "efecto diamante" en relieve y superficie delantera lisa, disponible en los colores Negro brillante y Transparente.

**Sgabello Glam:** Lo sgabello Glam ha fusto e schienale in massello di Frassino tinto Rovere Foscari, Rovere Bianco Assoluto, Rovere Moro. Il fondino è disponibile in paglia sintetica nei colori: Bianco Mais per la finitura Rovere Foscari e Rovere Bianco Assoluto, Testa di Moro per la finitura Rovere Moro; in pelle nei colori: Rosso Mattone per la finitura Rovere Foscari, Testa di Moro per la finitura Rovere Moro, Bianco per la finitura Rovere Bianco Assoluto o impiallacciato tinto Rovere Foscari per la finitura Rovere Foscari, Rovere Bianco Assoluto per la finitura Rovere Bianco Assoluto, Rovere Moro per la finitura Rovere Moro.

**Glam Stool:** The Glam stool has frame and back in Foscari Oak, Absolute White Oak or Dark Oak varnished solid Ash. The seat is available in synthetic straw in Maize White for the Dark Oak and Absolute White Oak finishes and Dark Brown for the Dark Oak finish, in leather in Brick Red for the Foscari Oak finish, Dark Brown for the Dark Oak Finish or White for the Absolute White finish, or veneered in colours Foscari Oak for the Foscari Oak finish, Absolute White Oak for the Absolute White Oak finish, or Dark Oak for the Dark Oak finish.

**Tabouret Glam:** Le tabouret Glam a un cadre et un dossier en Frêne massif teint Chêne Foscari, Chêne Blanc Absolu, Chêne Foncé. L'assise est en paille synthétique disponible dans les coloris: Blanc Mais pour les finitions Chêne Foscari et Chêne Blanc Absolu, Marron Foncé pour la finition Chêne Foncé; en cuir dans les coloris: Rouge Brique pour la finition Chêne Foscari, Marron Foncé pour la finition Chêne Foncé, Blanc pour la finition Chêne Blanc Absolu ou plaqué teint Chêne Foscari pour la finition Chêne Foscari, Chêne Blanc Absolu pour la finition Chêne Blanc Absolu, Chêne Foncé pour la finition Chêne Foncé.

**Hocker Glam:** Gestell und Rückenlehne aus massiver Esche gebeizt Eiche Foscari, Eiche Weiß Absolut, Eiche Dunkel. Sitzfläche aus Kunststroh in den Farben Weiß Mais für die Finishes Eiche Foscari und Eiche Weiß Absolut, Dunkelbraun für das Finish Eiche Dunkel; aus Leder in den Farben Ziegelrot für das Finish Eiche Foscari, Dunkelbraun für das Finish Eiche Dunkel, Weiß für das Finish Eiche Weiß Absolut, oder furniert gebeizt Eiche Foscari für das Finish Eiche Foscari, Eiche Weiß Absolut für das Finish Eiche Weiß Absolut, Eiche Dunkel für das Finish Eiche Dunkel.

**Taburete Glam:** El taburete Glam tiene la estructura y el respaldo en madera maciza de Fresno teñido de color Roble Foscari, Roble Blanco Absoluto o Roble Oscuro. El asiento puede elegirse en paja sintética de color Blanco maíz para los acabados Roble Foscari y Roble Blanco Absoluto, de color Marrón oscuro para el acabado Roble Oscuro; en piel de color Rojo Ladrillo para el acabado Roble Foscari, Marrón oscuro para el acabado Roble Oscuro y Blanco para el acabado Roble Blanco Absoluto; o enchapado teñido respectivamente de color Roble Foscari, Roble Blanco Absoluto o Roble Oscuro para los acabados correspondientes.

**Sgabello Weimar:** Lo sgabello Weimar ha fusto e schienale in massello di Frassino tinto nelle seguenti finiture: Rovere Bianco Assoluto, Rovere Grigio e Rovere Moro. La seduta è in multistrato impiallacciato Frassino, tinto nei vari colori della struttura.

**Weimar Stool:** The Weimar stool has frame and back in Absolute White Oak, Grey Oak or Dark Oak varnished solid Ash. The seat is in multilayered wood with Ash veneer varnished in the various carcase colours.

**Tabouret Weimar:** Le tabouret a un cadre et un dossier en Frêne massif teint dans les finitions suivantes: Chêne Blanc Absolu, Chêne Gris et Chêne Foncé. L'assise est en multiples courbé plaqué Frêne, teint dans les différents coloris du cadre.

**Hocker Weimar:** Gestell und Rückenlehne aus massiver Esche gebeizt in den Finishes Eiche Weiß Absolut, Eiche Grau und Eiche Dunkel. Sitzfläche aus Schichtholz furniert Esche, gebeizt in den diversen Farben des Gestells.

**Taburete Weimar:** El taburete Weimar tiene la estructura y el respaldo en madera maciza de Fresno teñido de color Roble Blanco Absoluto, Roble Gris o Roble Oscuro. El asiento es de madera multilaminar enchapada Fresno y teñida en los mismos colores de la estructura.

**Sedia con braccioli Weimar:** La sedia con braccioli Weimar ha struttura in Frassino tinto nelle seguenti finiture: Rovere Bianco Assoluto, Rovere Grigio e Rovere Moro. La seduta è in multistrato curvato impiallacciato Frassino, tinto nelle varie finiture della struttura o in cuoio nei colori: Testa di moro, Avorio, Bianco o Nero.

**Weimar chair with armrests:** The Weimar chair with armrests has frame in Absolute White Oak, Grey Oak and Dark Oak varnished Ash. The seat is in curved multilayered wood with Ash veneer varnished in the various frame colours or in leather in Dark Brown, Ivory, White or Black.

**Chaise avec accoudoirs Weimar:** La chaise avec accoudoirs Weimar a une structure en Frêne teint dans les finitions suivantes: Chêne Blanc Absolu, Chêne Gris et Chêne Foncé. L'assise est en multiples courbé plaqué Frêne teint dans les différentes finitions de la structure ou en cuir dans les coloris: Marron Foncé, Ivoire, Blanc ou Noir.

**Lehnstuhl Weimar:** Struktur aus Esche gebeizt in den Finishes Eiche Weiß Absolut, Eiche Grau und Eiche Dunkel. Sitzfläche aus geformtem Schichtholz furniert Esche, gebeizt in den diversen Finishes der Struktur, oder aus Leder in den Farben Dunkelbraun, Eifenbein, Weiß oder Schwarz.

**Silla con brazos Weimar:** La silla con brazos Weimar tiene la estructura en Fresno teñido de color Roble Blanco Absoluto, Roble Gris o Roble Oscuro. El asiento es de madera multilaminar curvado, enchapado Fresno y teñido en los mismos colores de la estructura, o bien en cuero de color Marrón oscuro, Marfil, Blanco o Negro.



|   |   |  |   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|---|--|---|--|
| STRUTTURA BIANCA<br>WHITE CARCASE<br>CAISSON BLANC<br>KORPUS WEISS<br>ESTRUCTURA BLANCA | STRUTTURA GRIGIO ALLUMINIO<br>ALUMINIUM GREY CARCASE<br>CAISSON GRIS ALUMINIUM<br>KORPUS ALUMINIUM GRAU<br>ESTRUCTURA GRIS ALUMINIO | STRUTTURA ROVERE BIANCO ASSOLUTO<br>ABSOLUTE WHITE OAK CARCASE<br>CAISSON CHENE BLANC ABSOLU<br>KORPUS EICHE WEISS ABSOLUT<br>ESTRUCTURA ROBLE BLANCO ASSOLUTO | STRUTTURA PANNA<br>CREAM CARCASE<br>CAISSON CRÈME<br>KORPUS CRÈME<br>ESTRUCTURA CREMA | STRUTTURA ROVERE DECAPÉ<br>OAK DECAPÉ CARCASE<br>CAISSON CHÈNE DÉCAPÉ<br>KORPUS EICHE DECAPÉ<br>ESTRUCTURA ROBLE DECAPÉ | STRUTTURA ROVERE MORO<br>DARK OAK CARCASE<br>CAISSON EN CHENE FONCÉ<br>KORPUS IN EICHE DUNKEL<br>ESTRUCTURA ROBLE OSCURO | STRUTTURA ROVERE GRIGIO<br>GREY OAK CARCASE<br>CAISSON CHENE GRIS<br>KORPUS EICHE GRAU<br>ESTRUCTURA ROBLE GRIS | STRUTTURA TEAK<br>TEAK CARCASE<br>CAISSON TECK<br>KORPUS TEAKHOLZ<br>ESTRUCTURA TECA |
|---|---|--|---|---|--|---|--|

Anta Impiallacciata Veneered Door Porte Plaquée  
Furnierte Front Puerta Enchapada



Colore Rovere Moro SCAV636 Dark Oak colour, SCAV636 coloris Chêne Foncé SCAV636 Farbe Eiche Dunkel SCAV636 color Roble Oscuro SCAV636

Colore Rovere Chiaro SCAV635 Light Oak colour, SCAV635 coloris Chêne Clair SCAV635 Farbe Eiche Hell SCAV635 color Roble Claro SCAV635

Colore Rovere Grigio SCAV644 Grey Oak colour, SCAV644 coloris Chêne Gris SCAV644 Farbe Eiche Grau SCAV644 color Roble Gris SCAV644

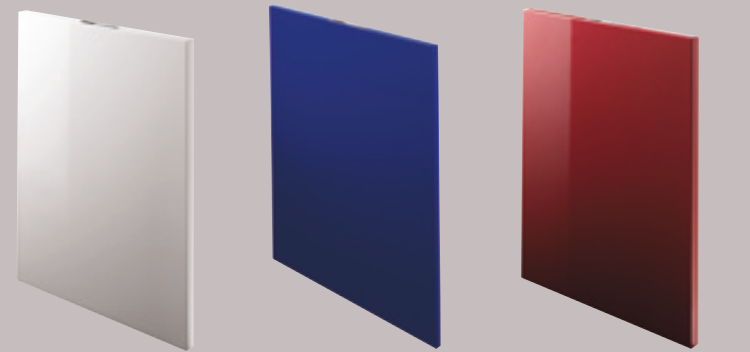
Colore Rovere Bianco Assoluto SCAV670 Absolute White Oak colour, SCAV670 Coloris Chêne Blanc Absolu SCAV670 Farbe Eiche Weiß Absolut SCAV670 Color Roble Blanco Assoluto SCAV670

Anta Decorativo Melamine Door Porte Melamine  
Melaminbeschichtete Front Puertacon Revestimiento Melamínico



Opaca con bordo ABS, 14 colori Mat with ABS edge, 14 colours Opaque avec bord ABS, 14 coloris Matt mit ABS-Kante, 14 Farben Mate con borde ABS, 14 colores

Anta Laccata Lacquered door Porte Laquée  
Lackierte Front Puerta Lacada

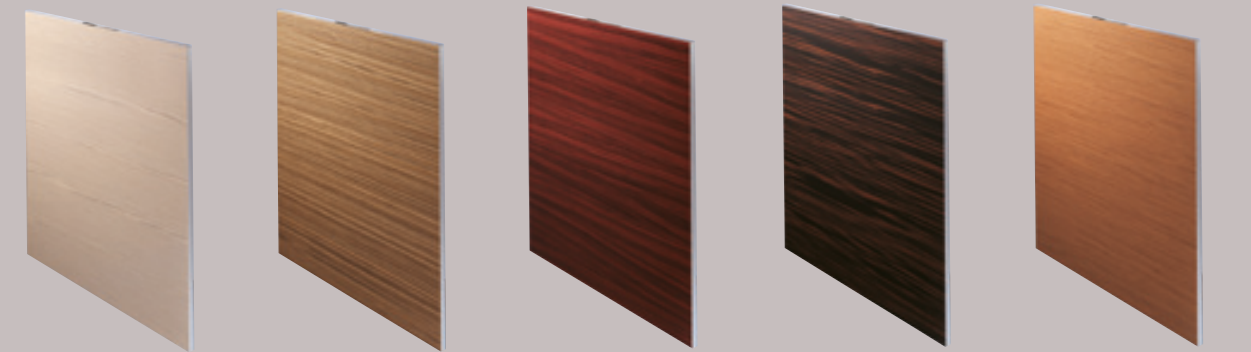


Laccata lucida piana, 36 colori Plain gloss lacquered, 36 colours Laquée brillante lisse, 36 coloris Hochglanz lackiert, glatt, in 36 Farben Lacado brillo simple, 36 colores

Laccata opaca piana, 37 colori Plain mat lacquered, 36 colours Laquée opaque lisse, 36 coloris Matt lackiert, glatt, 36 Farben Lacado mate simple, 36 colores

Laccata lucida metallizzata piana 3 colori Plain metallic gloss lacquered, 3 colours Laquée brillante métallisée lisse, 3 coloris Hochglanz Metall lackiert, glatt, 3 Farben Lacado brillo metalizado simple, 3 colores

Anta impiallacciata precomposto con bordo alluminio Reconstructed wood veneered door with Aluminium Edge Porte plaquée précomposé avec chant aluminium Mit Holz Mischung Furnierte Front Mit Aluminiumkante Puerta enchapada precompuesto con borde de aluminio



Colore Rovere Antibes SCAV 647 Antibes Oak colour SCAV 647 Coloris Chêne Antibes SCAV 647 Farbe Eiche Antibes SCAV 647 Color Roble Antibes SCAV 647

Colore Zebano SCAV 648 Zebano colour SCAV 648 Coloris Zebano SCAV 648 Farbe Zebano SCAV 648 Color Zebano SCAV 648

Colore Palissandro SCAV 649 Rosewood colour SCAV 649 Coloris Palissandre SCAV 649 Farbe Palisander SCAV 649 Color Palissandro SCAV 649

Colore Ebano SCAV 650 Ebony colour SCAV 650 Coloris Ebène SCAV 650 Farbe Ebenholz SCAV 650 Color Ebano SCAV 650

Colore Teak Rigato SCAV 646 Striped Teak colour SCAV 646 Coloris Teck Rayé SCAV 646 Farbe Teak Gerillt SCAV 646 Color Teca Rayada SCAV 646

I colori dei materiali illustrati all'interno del presente Catalogo, non sempre corrispondono a quelli reali per comprensibili motivi di stampa. Colori e tonalità si possono visionare presso i Punti Vendita, direttamente sui prodotti e campioni.

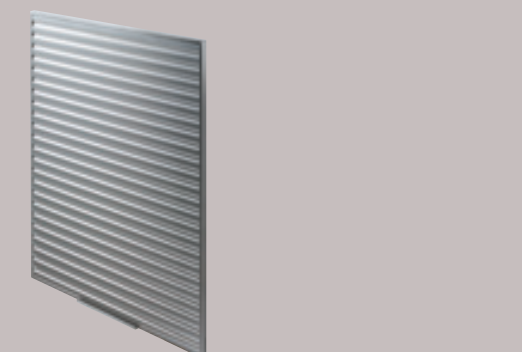
The colours referring to the materials illustrated inside this Catalogue, do not always correspond to the real material for obvious printing reasons. Colors and shades can be seen at the Sales Outlets, directly on materials and samplers.

Les couleurs des matériaux illustrés à l'intérieur du présent Catalogue, ne correspondent pas toujours aux réels pour de compréhensibles raisons. Couleurs et tonalités peuvent être visionnées auprès des Points de Ventes, directement sur les produits et échantillons.

Aus drucktechnischen Gründen entsprechen die Farben der Materialien, die in diesem Katalog enthalten sind, nicht immer den echten Farben. Farben und Farbtöne können Sie beim Verkaufspunkt direkt auf dem Produkt oder Musterungen betrachten.

Los colores de los materiales ilustrados en el presente Catalogo no siempre coinciden con los reales por evidentes razones de impresión. Para ver los electos colores y tonalidades, Ud.s. podrán observar directamente los productos y los muestrarios en los Puntos de Venta.

Anta Alluminio Grecata Ribbed Aluminium Door  
Porte Aluminium Grecquée Alufrent mit Rillen  
Puerta Aluminio Acanalado



Maniglia a incasso in metallo verniciato nichel perla cod. 28301.

Square inset handle in peary nickel painted metal code 28301.

Poignée encastrée en métal verni nickel perle code 28301.

Integrierter Griff in Metall lackiert Nickel Perle Code 28301.

Tirador empotrado de metal con acabado Niquel Perlado cod. 28301.

Anta Acciaio Steel door Porte en Acier  
Stahlfront Puerta de Acero



Maniglia a ponte in Alluminio finitura Acciaio satinato a dimensione fissa cod. 22002.

Bridge-type handle in satin Steel finish Aluminium, fixed size, code 22002.

Poignée saillante en Aluminium finition Acier satiné à dimension fixe code 22002.

Bügelgriff in Aluminium Finish Stahl satiniert, fixe Abmessungen Code 22002.

Tirador de puente, Aluminio con acabado Acero satinado de dimensión única cod. 22002.

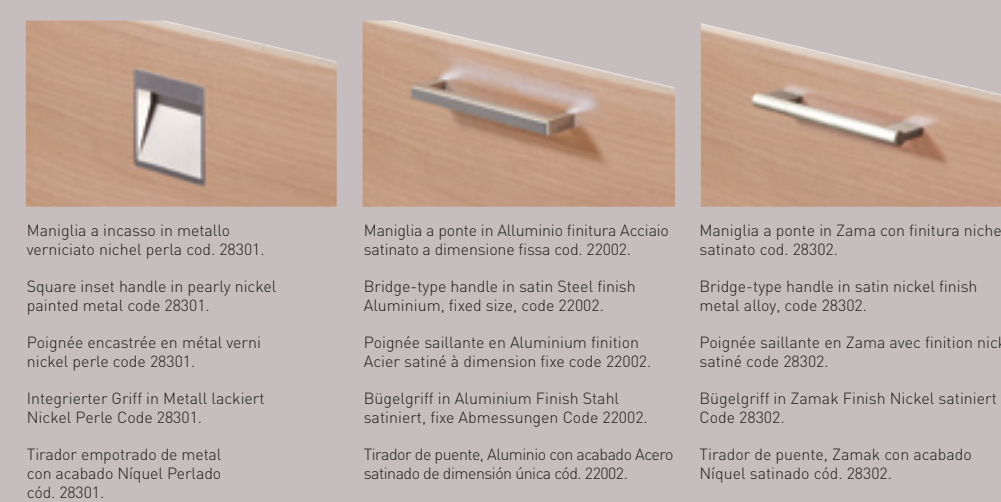
Anta vetro Glass door Porte vitrée Vitrinenfront Puerta de Cristal



Vetro coprente e telaio Alluminio con maniglia integrata Non-transparent glass and Aluminium frame with full-length profile handle Verre couvrant et cadre Aluminium avec poignée intégrée Blickdichtes Glas und Alurahmen mit integriertem Griff Cristal cubriente con bastidor Aluminio y tirador integrado

Vetro e telaio Alluminio con maniglia integrata Glass and Aluminium frame with full-height profile handle Porte vitrée et cadre Aluminium avec poignée intégrée Vitrinenfront und Alurahmen mit integriertem Griff Cristal con bastidor Aluminio y tirador integrado

Maniglie Handles Pignées Griffes Tiradores



Maniglia a incasso in metallo verniciato nichel perla cod. 28301.

Square inset handle in peary nickel painted metal code 28301.

Poignée encastrée en métal verni nickel perle code 28301.

Integrierter Griff in Metall lackiert Nickel Perle Code 28301.

Tirador empotrado de metal con acabado Niquel Perlado cod. 28301.

Maniglia a ponte in Alluminio finitura Acciaio satinato a dimensione fissa cod. 22002.

Bridge-type handle in satin Steel finish Aluminium, fixed size, code 22002.

Poignée saillante en Aluminium finition Acier satiné à dimension fixe code 22002.

Bügelgriff in Aluminium Finish Stahl satiniert, fixe Abmessungen Code 22002.

Tirador de puente, Aluminio con acabado Acero satinado de dimensión única cod. 22002.

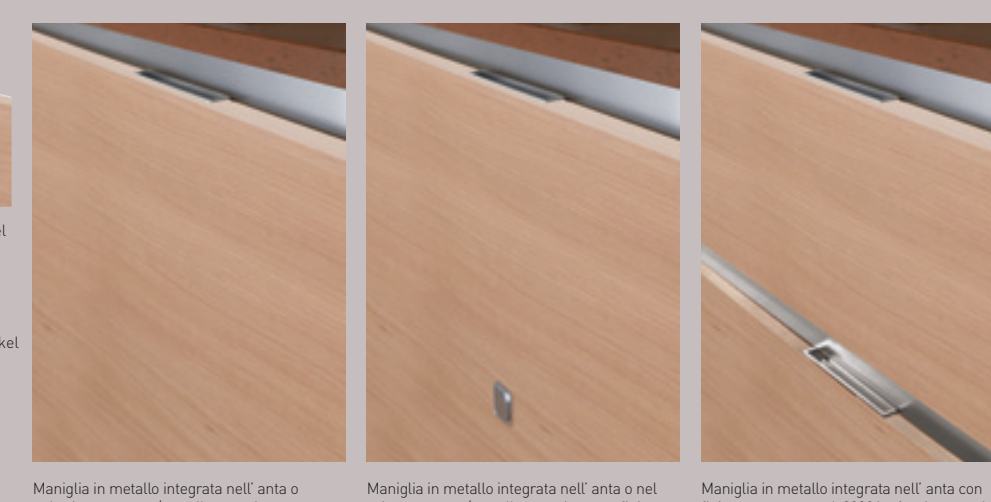
Maniglia a ponte in Zama con finitura nichel satinato cod. 28302.

Bridge-type handle in satin nickel finish metal alloy, code 28302.

Poignée saillante en Zama avec finition nickel satiné code 28302.

Bügelgriff in Zamak Finish Nickel satiniert Code 28302.

Tirador de puente, Zamak con acabado Niquel satinado cod. 28302.



Maniglia in metallo integrata nell' anta o nel primo cassetto/cestello superiore con finitura cromata cod. 29301 e sistema di apertura Tip-on.

Metal handle integral in door or top drawer/ basket with chromed finish, code 29301, and Tip-on opening system.

Poignée en métal intégrée dans la porte ou dans le premier tiroir/panier supérieur avec finition chromée code 29301 et système d'ouverture Tip-on.

In die Front oder die oberste Schublade / den obersten Auszug integrierter Griff aus Metall Finish Chrom Code 29301 und Tip-On-Öffnungssystem.

Tirador metálico con acabado cromado, integrado en la puerta o en el cajón/cesto superior cod. 29301 y como Push-Pull mecanismo con acabado cromado, integrado, cod. 29303.

Maniglia in metallo integrata nell' anta o nel primo cassetto/cestello superiore con finitura cromata cod. 29301 e pomello Push Pull ad incasso in metallo finitura cromata cod. 29303.

Metal handle integral in door or top drawer/ basket with chromed finish code 29301 and chromed finish metal inset Push-Pull knob code 29303.

Poignée en métal intégrée dans la porte ou dans le premier tiroir/panier supérieur avec finition chromée code 29301 et pommeau Push Pull encastré en métal finition chromée code 29303.

In die Front oder die erste Schublade / den obersten Auszug integrierter Griff aus Metall Finish Chrom Code 29301 und Mittelste aus Aluminium, lieferbar in den Farben Aluminium Finish Stahl, Weiß und Schwarz.

In die Front integrierter Griff aus Metall Finish Chrom Code 29301 und Mittelste aus Aluminium, lieferbar in den Farben Aluminium Finish Stahl, Weiß und Schwarz.

Tirador metálico con acabado cromado, integrado en la puerta o en el cajón/cesto superior cod. 29301 y como Push-Pull metálico con acabado cromado, integrado, cod. 29303.

Tirador metálico con acabado cromado, integrado en la puerta cod. 29301 y banda central en Aluminio con acabado Acero, Blanco o Negro.

Telai sottopiano Under-top frame Cadre sous plan  
Rahmen unter der Arbeitsplatte Bastidor bajo encimera



Telaio Alluminio finitura Acciaio satinato Satined Steel Finish Aluminium frame Cadre aluminium finition Acier Satiné Rahmen aus Aluminium Finish Stahl satiniert Bastidor en Aluminio con acabado Acero satinado

Telaio Alluminio colore Bianco finitura Lucida Gloss finish White Aluminium frame Cadre Aluminium Blanc finition brillante Rahmen aus Aluminium Weiß Finish Hochglanz Bastidor en Aluminio Blanco acabado Brillante

Telaio Alluminio colore Nero finitura Opaca Mat finish Black Aluminium frame Cadre Aluminium Noir finition opaque Rahmen aus Aluminium Schwarz Finish Hochglanz Bastidor en Aluminio Negro acabado Mate



Disponibilità colori Laccati Lacquered colour range  
Disponibilità coloris Laqués Palette der Lackfarben  
Disponibilidad colores Lacados

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| ● Cod. SCAV 001<br>○ Cod. SCAV 003<br>Bianco<br>White<br>Blanc<br>Weiß<br>Blanco  | ● Cod. SCAV 053<br>○ Cod. SCAV 054<br>Corda<br>Rope<br>Corde<br>Bast<br>Cuerdá                                     | ● Cod. SCAV 041<br>○ Cod. SCAV 042<br>Panna porcellana<br>Porcelain Cream<br>Crème porcelaine<br>Porzellan Creme<br>Crema porcelana | ● Cod. SCAV 055<br>○ Cod. SCAV 056<br>Magnolia<br>Magnolia<br>Magnolia<br>Magnolie<br>Magnolia              | ● Cod. SCAV 057<br>○ Cod. SCAV 058<br>Vaniglia<br>Vanilla<br>Vanille<br>Vanille<br>Vainilla                  |
| ● Cod. RAL 1018<br>○ Cod. RAL 1018<br>Giallo<br>Yellow<br>Jaune<br>Gelb<br>Amarillo   | ● Cod. SCAV 085<br>○ Cod. SCAV 087<br>Giallo chiaro<br>Light Yellow<br>Jaune clair<br>Hellgelb<br>Amarillo claro   | ● Cod. RAL 1013<br>○ Cod. RAL 1013<br>Beige<br>Beige<br>Beige<br>Beige<br>Beige   | ● Cod. RAL 1014<br>○ Cod. RAL 1014<br>Beige<br>Beige<br>Beige<br>Beige<br>Beige                             | ● Cod. SCAV 059<br>○ Cod. SCAV 060<br>Mais<br>Maize<br>Mais<br>Mais<br>Maiz                                  |
| ● Cod. RAL 2008<br>○ Cod. RAL 2008<br>Arancio<br>Orange<br>Orange<br>Orange<br>Naranja  | ● Cod. RAL 2002<br>○ Cod. RAL 2002<br>Rosso<br>Red<br>Rouge<br>Rot<br>Rojo   | ● Cod. RAL 3001<br>○ Cod. RAL 3001<br>Rosso<br>Red<br>Rouge<br>Rot<br>Rojo  | ● Cod. SCAV 134<br>○ Cod. SCAV 135<br>Rosso Scuro<br>Dark Red<br>Rouge Foncé<br>Dunkelrot<br>Rojo Oscuro    | ● Cod. SCAV 141<br>○ Cod. SCAV 142<br>Rosso lacca<br>Sealing Wax Red<br>Chêne Laque<br>Lackrot<br>Rojo lacá  |
| ● Cod. SCAV 303<br>○ Cod. SCAV 304<br>Grigio tortora<br>Dove Gray<br>Gris Tourterelle<br>Taubengrau<br>Gris tórtola                   | ● Cod. SCAV 385<br>○ Cod. SCAV 386<br>Marron Glacé<br>Marron Glacé<br>Marron Glacé<br>Marron Glacé                 | ● Cod. RAL 3003<br>○ Cod. RAL 3003<br>Rosso<br>Red<br>Rouge<br>Rot<br>Rojo  | ● Cod. SCAV 283<br>○ Cod. SCAV 284<br>Prugna<br>Plum<br>Prune<br>Pflaume<br>Ciruela                         | ● Cod. SCAV 281<br>○ Cod. SCAV 282<br>Melanzana<br>Aubergine<br>Aubergine<br>Aubergine<br>Berenhjena         |
| ● Cod. SCAV 301<br>○ Cod. SCAV 302<br>Grigio chiaro<br>Light Grey<br>Gris clair<br>Hellgrau<br>Gris claro                             | ● Cod. SCAV 357<br>○ Cod. SCAV 358<br>Grigio tundra<br>Tundra Grey<br>Gris toundra<br>Tundra Grau<br>Gris tundra   | ● Cod. RAL 8028<br>○ Cod. RAL 8028<br>Marrone<br>Brown<br>Marron<br>Braun<br>Marrón   | ● Cod. SCAV 355<br>○ Cod. SCAV 356<br>Ardesia<br>Slate<br>ardoise<br>Schiefer<br>Pizarra                    | ● Cod. SCAV 415<br>○ Cod. SCAV 416<br>Nero caffè<br>Coffee black<br>Noir café<br>Kaffeeschwarz<br>Negro café |
| ● Cod. SCAV 351<br>○ Cod. SCAV 352<br>Grigio Pietra<br>Stone grey<br>Gris pierre<br>Steingrau<br>Gris Piedra                          | ● Cod. SCAV 353<br>○ Cod. SCAV 354<br>Grigio Ferro<br>Iron grey<br>Gris ferre<br>Eisengrau<br>Gris Hierro          | ● Cod. RAL 6019<br>○ Cod. RAL 6019<br>Verde<br>Green<br>Vert<br>Grün<br>Verde   | ● Cod. SCAV 204<br>○ Cod. SCAV 205<br>Verde menta<br>Mint Green<br>Vert menthe<br>Minze Grün<br>Verde menta | ● Cod. SCAV 213<br>○ Cod. SCAV 214<br>Verde oliva<br>Olive green<br>Vert olive<br>Olivengrün<br>Verde oliva  |
| ● Cod. SCAV 159<br>○ Cod. SCAV 160<br>Azzurro pervinca<br>Periwinkle<br>Bleu Clair<br>Perenche<br>Flüeder<br>Celeste<br>Vincapervinca | ● Cod. SCAV 169<br>○ Cod. SCAV 170<br>Azzurro Riviera<br>Riviera blue<br>Bleu Riviere<br>Rivierblau<br>Azul Ribera | ● Cod. RAL 5002<br>○ Cod. RAL 5002<br>Blu<br>Blue<br>Bleu<br>Blau<br>Azul   | ● Cod. SCAV 193<br>○ Cod. SCAV 194<br>Blu intenso<br>Deep Blue<br>Bleu marine<br>Tiefblau<br>Azul intenso   | ● Cod. RAL 5022<br>○ Cod. RAL 5022<br>Blu<br>Blue<br>Bleu<br>Blau<br>Azul                                    |
| ● Cod. SCAV 551<br>○ Cod. SCAV 552<br>Blu Alaska<br>Alaska Blue<br>Bleu Alaska<br>Blau Alaska<br>Azul Alaska                          | ○ Cod. SCAV 414<br>Nero<br>Black<br>Noir<br>Schwarz<br>Nero  | ○ Cod. SCAV 316<br>Grigio<br>Grey<br>Gris<br>Gru<br>Gris  | ○ Cod. SCAV 139<br>Rosso<br>Red<br>Rouge<br>Rot<br>Rojo   | ○ Cod. SCAV 286<br>Viola<br>Purple<br>Violet<br>Violett<br>Violeta   |

Disponibilità colori Laccati Lucidi Metallizzati  
Metallic Gloss Lacquered colours available  
Disponibilité coloris laqués brillants métallisés  
Palette der Metallic-Hochglanz-Farblackierungen  
Disponibilidad colores Lacados Brillo Metalizados

|  |   |  |
|--|---|--|
| ○ Cod. SCAV 316<br>Grigio<br>Grey<br>Gris<br>Gru<br>Gris | ○ Cod. SCAV 139<br>Rosso<br>Red<br>Rouge<br>Rot<br>Rojo | ○ Cod. SCAV 286<br>Viola<br>Purple<br>Violet<br>Violett<br>Violeta |
|--|---|--|

Disponibilità colori Decorativo Melamine colour range  
Disponibilité coloris Melamine Palette der Melaminbeschichtete  
Disponibilidad colores Melamínico

|   |   |
|---|---|
| ● Cod. SCAV 698<br>Larice Biscotto<br>Biscuit Larch<br>Mélèze Biscuit<br>Lärche-Biskuit<br>Alerce Galleta | ● Cod. SCAV 699<br>Larice Avena<br>Oal Larch<br>Mélèze Avoine<br>Lärche-Haler<br>Alerce Avena                 |
| ● Cod. SCAV 700<br>Larice Morello<br>Dark Larch<br>Mélèze Moreau<br>Lärche Dunkel<br>Alerce Pardo         | ● Cod. SCAV 701<br>Larice Zoltino<br>Zoltino Larch<br>Mélèze Zoltino<br>Lärche Zoltino<br>Alerce Zoltino      |
| ● Cod. SCAV 702<br>Rovere Fumo<br>Smoke Oak<br>Chêne Fumée<br>Eiche Rauch<br>Roble Humo                   | ● Cod. 703<br>Rovere Cenere<br>Ash Oak<br>Chêne Cendre<br>Eiche Asche<br>Roble Ceniza                         |
| ● Cod. SCAV 704<br>Rovere Sabbia<br>Sand Oak<br>Chêne Sable<br>Eiche Sand<br>Roble Arena                  | ● Cod. SCAV 705<br>Rovere Humus<br>Humus Oak<br>Chêne Humus<br>Eiche Humus<br>Roble Humus                     |
| ● Cod. SCAV 706<br>Rovere Bosco<br>Forest Oak<br>Chêne Forêt<br>Eiche Wald<br>Roble Bosque                | ● Cod. SCAV 707<br>Rovere Terra<br>Earth Oak<br>Chêne Terre<br>Eiche Erde<br>Roble Tierra                     |
| ● Cod. SCAV 708<br>Rovere Kaki<br>Khaki Oak<br>Chêne Kaki<br>Eiche Khaki<br>Roble Caqui                   | ● Cod. SCAV 709<br>Rovere Ecrù<br>Ecru Oak<br>Chêne Ecru<br>Eiche Ekrü<br>Roble Ecrü                          |
| ● Cod. SCAV 710<br>Rovere Brina<br>Frost Oak<br>Chêne Givre<br>Eiche Reif<br>Roble Escarcha               | ● Cod. SCAV 711<br>Rovere Pergamena<br>Parchment Oak<br>Chêne Parchemin<br>Eiche Pergament<br>Roble Pergamino |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| ● Finitura Opaca<br>○ Mat Finish<br>● Finitura Opaca<br>○ Finitura Matt<br>● Acabado Mate | ○ Finitura Lucida<br>○ Gloss Finish<br>○ Finitura Brillante<br>○ Finitura Hochglanz<br>○ Acabado Brillante | □ Finitura Metallizzata<br>□ Metallic Finish<br>□ Finitura Metallisée<br>□ Finitura Metallisch<br>□ Acabado Metalizado | ▲ Finitura Spazzolata<br>▲ Brushed Finish<br>▲ Finitura Brossée<br>▲ Finitura Gebürstet<br>▲ Acabado Cepillado |
|---|--|--|--|

Disponibilità colori Laminati Laminate colours available  
Disponibilité coloris Stratifiés Palette der Laminatfarben  
Disponibilidad colores Laminados

|  |   |  |   |   |   |  |
|--|---|--|---|---|---|--|
| ● Cod. SCAV 015<br>Rovere Bianco Assoluto<br>Absolute White Oak<br>Chêne Blanc Absolu<br>Eiche Weiß Absolut<br>Roble Blanco Absoluto | ● Cod. SCAV 690<br>Nocino<br>Nocino<br>Nocino<br>Nocino<br>Nocino   | ○ Cod. SCAV 677<br>Olivo<br>Olive tree<br>Olivier<br>Eichenbaum<br>Olivo                                       | ○ Cod. SCAV 676<br>Rosewood<br>Rosewood<br>Rosewood<br>Rosewood<br>Rosewood                                 | ○ Cod. SCAV 679<br>Santos Chiaro<br>Pale Santos<br>Santos Clair<br>Santos Hell<br>Santos Claro      | ○ Cod. SCAV 678<br>Melo Indiano<br>Indian Apple<br>Pommier Indien<br>Indischer Apfelbaum<br>Manzano Indio                 | ● Cod. SCAV 653<br>○ Cod. SCAV 654<br>Zebano Natural<br>Zebano Natural<br>Zebano Natural<br>Zebano Natural<br>Zebano Natural |
| ● Cod. SCAV 657<br>○ Cod. SCAV 658<br>Rovere Grigio<br>Grey Oak<br>Chêne Gris<br>Eiche Grau<br>Roble Gris                            | ● Cod. SCAV 655<br>○ Cod. SCAV 656<br>Makassar Giava<br>Makassar Java<br>Makassar Java<br>Makassar Java<br>Makassar Giava | ● Cod. SCAV 641<br>Rovere Scuro<br>Dark Oak<br>Chêne Foncé<br>Eiche Dunkel<br>Roble Oscuro                     | ● Cod. SCAV 623<br>Rovere Foscari<br>Foscari Oak<br>Chêne Foscari<br>Eiche Foscari<br>Roble Foscari         | ● Cod. SCAV 644<br>Teak<br>Teak<br>Teak<br>Teakholz<br>Teca   | ● Cod. SCAV 380<br>Grigio Gabbiano<br>Gull Grey<br>Gris Moutette<br>Mövingrau<br>Gris Gaviota                             | ● Cod. SCAV 309<br>○ Cod. SCAV 310<br>Grigio<br>Grey<br>Gris<br>Gru<br>Gris  |
| ● Cod. SCAV 002<br>○ Cod. SCAV 003<br>Bianco<br>White<br>Blanc<br>Weiß<br>Blanco   | ● Cod. SCAV 021<br>Bianco Puro<br>Pure White<br>Blanc Pur<br>Reinweiß<br>Blanco Puro                                      | ● Cod. SCAV 307<br>○ Cod. SCAV 308<br>Grigio<br>Grey<br>Gris<br>Gru<br>Gris                                    | ● Cod. SCAV 051<br>○ Cod. SCAV 052<br>Panna<br>Cream<br>Crème<br>Crema<br>Crema                             | ● Cod. SCAV 047<br>○ Cod. SCAV 048<br>Panna<br>Cream<br>Crème<br>Crema<br>Crema                     | ● Cod. SCAV 313<br>○ Cod. SCAV 314<br>Grigio<br>Grey<br>Gris<br>Gru<br>Gris   | ● Cod. SCAV 317<br>○ Cod. SCAV 318<br>Grigio<br>Grey<br>Gris<br>Gru<br>Gris  |
| ● Cod. SCAV 041<br>○ Cod. SCAV 042<br>Panna porcellana<br>Porcelain Cream<br>Crème porcelaine<br>Porzellan Creme<br>Crema Porcelana  | ● Cod. SCAV 045<br>○ Cod. SCAV 046<br>Panna<br>Cream<br>Crème<br>Crema<br>Crema   | ● Cod. SCAV 115<br>○ Cod. SCAV 116<br>Senape<br>Mustard<br>Moutarde<br>Sant<br>Mostaza                         | ● Cod. SCAV 119<br>○ Cod. SCAV 120<br>Arancio<br>Orange<br>Orange<br>Orange<br>Naranja                      | ● Cod. SCAV 305<br>○ Cod. SCAV 306<br>Grigio sabbia<br>Sand grey<br>Gris sable<br>Sandgrau<br>Arena | ● Cod. SCAV 309<br>○ Cod. SCAV 310<br>Bruno Gazzella<br>Gazelle Brown<br>Brun Gazzelle<br>Gazzellenbraun<br>Marrón Gacela | ● Cod. SCAV 333<br>○ Cod. SCAV 334<br>Grigio<br>Grey<br>Gris<br>Gru<br>Gris  |
| ● Cod. SCAV 085<br>○ Cod. SCAV 087<br>Giallo chiaro<br>Light Yellow<br>Jaune clair<br>Hellgelb<br>Amarillo chiaro                    | ● Cod. SCAV 089<br>○ Cod. SCAV 090<br>Giallo<br>Yellow<br>Jaune<br>Gelb<br>Amarillo                                       | ● Cod. SCAV 126<br>○ Cod. SCAV 127<br>Rosso<br>Red<br>Rouge<br>Rot<br>Rojo                                     | ● Cod. SCAV 124<br>○ Cod. SCAV 125<br>Rosso<br>Red<br>Rouge<br>Rot<br>Rojo                                  | ● Cod. SCAV 359<br>○ Cod. SCAV 360<br>Tortora<br>Dove<br>Tourterelle<br>Taubengrau<br>Tórtola       | ● Cod. SCAV 389<br>○ Cod. SCAV 390<br>Bruno Gazzella<br>Gazelle Brown<br>Brun Gazzelle<br>Gazzellenbraun<br>Marrón Gacela | ● Cod. SCAV 387<br>○ Cod. SCAV 388<br>Moka<br>Mocha<br>Mokka<br>Moka   |
| ● Cod. SCAV 103<br>○ Cod. SCAV 104<br>Rosa<br>Pink<br>Rose<br>Rosa<br>Rosa   | ● Cod. SCAV 109<br>○ Cod. SCAV 110<br>Lilla<br>Lilac<br>Lilas<br>Lila<br>Lila   | ● Cod. SCAV 143<br>○ Cod. SCAV 144<br>Rosso Mattone<br>Brick Red<br>Rouge Brique<br>Ziegelrot<br>Rojo Ladrillo | ● Cod. SCAV 128<br>○ Cod. SCAV 129<br>Rosso<br>Red<br>Rouge<br>Rot<br>Rojo                                  | ● Cod. SCAV 130<br>○ Cod. SCAV 131<br>Rosso<br>Red<br>Rouge<br>Rot<br>Rojo                          | ● Cod. SCAV 287<br>○ Cod. SCAV 288<br>Prugna<br>Plum<br>Prune<br>Pflaume<br>Ciruela                                       | ● Cod. SCAV 387<br>○ Cod. SCAV 388<br>Moka<br>Mocha<br>Mokka<br>Moka   |
| ● Cod. SCAV 157<br>○ Cod. SCAV 158<br>Pervinca<br>Periwinkle<br>Perenche<br>Flüeder<br>Vinea Pervinca                                | ● Cod. SCAV 207<br>○ Cod. SCAV 208<br>Verde<br>Green<br>Vert<br>Grün<br>Verde   | ● Cod. SCAV 262<br>○ Cod. SCAV 263<br>Lime<br>Lime<br>Citron Vert<br>Lime<br>Lima                              | ● Cod. SCAV 260<br>○ Cod. SCAV 261<br>Verde Oliva<br>Olive Green<br>Vert Olive<br>Olivengrün<br>Verde Oliva | ● Cod. SCAV 379<br>Grigio Alpaca<br>Alpaca Grey<br>Gris Alpaga<br>Alpakagru<br>Gris Alpaca          | ● Cod. SCAV 319<br>○ Cod. SCAV 320<br>Grigio Acciaio<br>Steel Grey<br>Gris Acier<br>Stahlgrau<br>Gris Acero               | ● Cod. SCA 331<br>○ Cod. SCA 332<br>Grigio<br>Grey<br>Gris<br>Gru<br>Gris  |
| ● Cod. SCAV 165<br>○ Cod. SCAV 166<br>Azzurro<br>Light Blue<br>Bleu ciel<br>Hellblau<br>Celeste                                      | ● Cod. SCAV 197<br>○ Cod. SCAV 198<br>Lavanda<br>Lavender<br>Lavande<br>Lavendel<br>Lavanda                               | ● Cod. SCAV 195<br>○ Cod. SCAV 196<br>Blu Polvere<br>Light Blue<br>Bleu Poudre<br>Pulverblau<br>Azul Polvo     | ● Cod. SCAV 187<br>○ Cod. SCAV 188<br>Blu<br>Blue<br>Bleu<br>Blau<br>Azul                                   | ● Cod. SCAV 189<br>○ Cod. SCAV 190<br>Blu<br>Blue<br>Bleu<br>Blau<br>Azul                           | ● Cod. SCAV 417<br>○ Cod. SCAV 418<br>Nero<br>Black<br>Noir<br>Schwarz<br>Negro   | ● Cod. SCAV 387<br>○ Cod. SCAV 388<br>Moka<br>Mocha<br>Mokka<br>Moka   |

Disponibilità colori Laminati effetto spazzolato  
Brushed effect laminate colours available  
Disponibilité coloris Stratifiés effet brossé  
Farbenpalette Laminat mit gebürstetem Effekt  
Disponibilidad colores laminados efecto cepillado

|   |   |  |
|---|---|--|
| ▲ Cod. SCAV 682<br>Bianco<br>White<br>Blanc<br>Weiß<br>Blanco | ▲ Cod. SCAV 681<br>Pero Glarus<br>Pear<br>Poirier Glarus<br>Birnbäum Glarus<br>Perat Glarus | ▲ Cod. SCAV 680<br>Larice<br>Larch<br>Mélèze<br>Lärche<br>Alerce |
|---|---|--|



















