

Belvedere 2004

SCAVOLINI®

Belvedere



design Raffaello Pravato

Belvedere, nella linea tradizionale di Scavolini è la cucina che più di tutte riesce a restituire il fascino di un vissuto familiare d'altri tempi e il calore di un ambiente sereno e naturale. Ispirata alla cultura delle vecchie case di campagna, è stata rifinita con procedure artigianali che esaltano valori e contenuti di un mondo conviviale che in tanti vorremmo recuperare. Legni e colori naturali, muretti e piani rustici, ceramiche, vetrine, madie, nicchie, camini. Situazioni e oggetti della memoria che sono parte vitale della nostra storia e che la cucina Belvedere, dotata di tutti i comfort, ci fa riassaporare.

Belvedere, in the Scavolini traditional line, is the kitchen which most impressively re-creates the appeal of the family life of bygone days and the warmth of a tranquil, natural environment. Inspired by the culture of old country homes, it features hand-finishing procedures which enhance the values and contents of a friendlier world to which many of us would gladly return. Woods and natural colours, rustic work-tops and masonry, ceramic tiles, glass-fronted cupboards, kneading troughs, recesses and chimney hoods. Situations and objects of fond memory, a vital part of our history, which the Belvedere kitchen, complete with every convenience, allows us to enjoy once more.

Belvedere, dans la ligne traditionnelle de Scavolini, est la cuisine qui parvient le mieux à restituer le charme de la vie familiale d'autrefois et la chaleur d'une pièce sereine et naturelle. Inspirée des vieilles maisons de campagne, elle est finie avec des procédés artisanaux qui exaltent les valeurs d'un monde convivial que nous sommes nombreux à vouloir retrouver. Bois et coloris naturels, murets et plans rustiques, céramiques, vitrines, huches, niches, cheminées. Des situations et des objets de la mémoire qui ont un rôle vital dans notre histoire et que la cuisine Belvedere, équipée de tous les comforts, nous fait savourer de nouveau.

Wirklich schön anzusehen ist sie, die Belvedere; unter den "klassischen" Scavolini-Küchen das Modell, das mehr als alle anderen die Faszination einer Wohnküche aus längst vergangenen Zeiten und die Wohnlichkeit eines heiteren, natürlichen Ambientes zu vermitteln weiß. Eine Küche im Landhausstil, mit handwerklicher Fertigung, die sich an Werte und Inhalte einer Zeit anlehnt, die sich sehr viele Menschen zurück wünschen. Holz und natürliche Farben, rustikale Mauern und Platten, Keramik, Vitrinen, Backtröge, Nischen, Kamine – Dinge, die lebendig gebliebener Teil unserer Vergangenheit sind und die uns Scavolini mit diesem Schmuckstück von Küche wiederbringt.

En la línea tradicional de Scavolini, Belvedere es la cocina que, más que todas, logra brindar el encanto de una vida familiar de otros tiempos y la calidez de un ambiente sereno y natural. Inspirada en la cultura de las viejas casas de campo, presenta terminaciones realizadas con métodos artesanales, que exaltan valores y emociones de un mundo acogedor que muchos quisieran recuperar. Maderas y colores naturales, tabiques y encimeras rústicas, cerámicas, vitrinas, amasaderas, hornacinas, chimeneas. Situaciones y objetos de la memoria que constituyen una parte vital de nuestra historia y que la cocina Belvedere, dotata de todas las comodidades, nos hace redescubrir.

La Scavolini SpA è dotata di un **Sistema di garanzia della Qualità** in conformità alla norma internazionale UNI EN ISO 9001. Tale Sistema Qualità è stato **certificato** da parte dell'ente internazionale SGS.

The firm Scavolini SpA is qualified by a **Quality guarantee System** according to the international norm ISO 9001. Such Quality System has been **certified** by the international organization SGS.

La Maison Scavolini SpA est douée d'un **Système de garantie de la Qualité** selon la norme internationale ISO 9001. Ce Système Qualité a été **certifié** par l'organisme international SGS.

Die Firma Scavolini SpA besitzt ein **Qualitätsversicherungssystem**, das die internationale Norm ISO 9001 widerspiegelt. Dieses System wurde vom internationalen Verein SGS **zertifiziert**.

La firma Scavolini SpA está dotada de un **Sistema de garantía de Calidad** en conformidad con la norma internacional ISO 9001. Tal sistema de calidad ha sido **certificado** por parte del ente internacional SGS.

Il presente catalogo è fornito dalla Scavolini SpA alla propria clientela che potrà liberamente consegnarlo al pubblico; non potrà invece assolutamente consegnarlo, nemmeno in forma riprodotta, a soggetti che svolgano attività commerciali nel settore (ad esempio agenti di commercio, commercianti, ecc...) in qualsiasi paese del mondo. Salvo eventuali deroghe, che dovranno risultare da atto scritto della Scavolini SpA, ogni violazione a quanto sopra sarà perseguita legalmente.

This catalogue is supplied by Scavolini SpA to its own customers that can freely hand it to the public; contrarily, it absolutely cannot be handed, not even in a reproduction, to individuals that operate in commercial activities in the sector (for example business agents, dealers, etc...) in any country of the world. Unless for eventual exceptions, that shall result from a written deed of Scavolini SpA, all violations to the above will be legally prosecuted.

Le présent catalogue est fourni par Scavolini SpA à sa propre clientèle qui pourra librement le donner au public; contrairement, il ne pourra absolument pas être donné, même pas en reproduction, à individu qui mène une activité commerciale dans le secteur (par exemple agents de commerce, revendeurs, ...etc.) dans n'importe quel pays du monde. Exclues éventuelles dérogations, qui devront résulter par des actes écrits de Scavolini SpA, toute violation au ci-dessus sera poursuite légalement.

Dieser Katalog wird von Scavolini S.p.A. Ihren Kunden zur Verfügung gestellt und kann freilich dem Publikum ausgehändigt werden. Hingegen kann die Kundschaft ihn nicht, auch unter Form von Reproduktion, an Geschäftsleute, die dieselbe Tätigkeit in der Branche in irgenwelchem Land der Welt ausüben, aushändigen (wie zum Beispiel Agenten, Verkäufer, usw). Ausgenommen mögliche Abweichungen, die unter schriftlicher Form seitens Scavolini S.p.A. erfolgen müssen, wird irgenwelche Verletzung vom oben-angegebenen strafrechtlich bestraft.

Scavolini S.p.A. pone el presente catálogo a disposición de sus clientes, que podrán entregarlo libremente al público. Por otra parte los clientes no podrán entregarlo, tampoco en forma parcial, a sujetos del mismo sector comercial (por ejemplo, delegados, distribuidores...) en cualquier País del Mundo. Con la excepción de posibles derogaciones, que resulten de acto escrito de Scavolini S.p.A., cualquier violación a lo arriba espuesto podrá ser perseguida de forma legal.



Belvedere





Le sfumature della natura e del tempo
 Nella cucina Belvedere i colori lasciano trasparire il legno e delicate sfumature danno una piacevole sensazione di utilizzo nel tempo. Una scelta che sottolinea la naturalità e il valore di questa cucina dedicata a chi ha ancora gusto per la tradizione e sa apprezzare le cose autentiche.

Colours created by nature and time
 In the Belvedere kitchen, the colours let the wood beneath show through, and the delicate variations in colour with added tints give a pleasantly time-worn sensation. Features that emphasise the naturalness and value of this kitchen, designed for those who still have a taste for tradition and are able to appreciate the genuine.

Les nuances de la nature et du temps
 Dans la cuisine Belvedere les couleurs laissent transparaître le bois et les nuances délicates procurent une sensation agréable d'utilisation prolongée dans le temps. Un choix qui souligne le naturel et la valeur de cette cuisine dédiée à ceux qui partagent le goût pour la tradition et savent apprécier les choses vraies.

Die Schattierungen der Natur und der Zeit
 Die Farben der Belvedere lassen das Holz durchscheinen. Zarte Schattierungen erwecken einen angenehmen, Heimeligkeit verbreitenden Eindruck von "gebraucht" und unterstreichen die Natürlichkeit und den Wert dieser Küche. Einer Küche für alle, die ein traditionelles Ambiente schätzen und das Echte, das Ursprüngliche lieben.

Las esfumaduras de la naturaleza y del tiempo
 En la cocina Belvedere, los colores dejan ver la madera y las delicadas esfumaduras dan una agradable sensación de uso y de paso del tiempo. Una elección que destaca la naturalidad y el valor de esta cocina, dedicada a quienes siguen prefiriendo la tradición y saben apreciar las cosas auténticas.

Dettagli da intenditore

*Details for the connaisseur
 Détails de connaisseur
 Details für Kenner
 Detalles para entendidos*



Verde Anticato
 Antique Green
 Vert Patiné
 Grün Antik
 Verde Anticato

Giallo Anticato
 Antique Yellow
 Jaune Patiné
 Gelb Antik
 Amarillo Anticato

Azzurro Anticato
 Antique Natural Light Blue
 Bleu Ciel Patiné
 Azur Antik
 Celeste envejecida

Rovere Naturale Anticato
 Antique Natural Oak
 Chêne Naturel Patiné
 Eiche Natur Antik
 Roble Natural envejecida

Panna Anticato
 con sfumatura Rosa
 Antique Cream
 with Pink shades
 Crème Patiné
 avec nuance Rose
 Creme Antik
 mit Schattierungen in Rosa
 Crema Anticato
 con esfumatura Rosa

Panna Anticato
 con sfumatura Azzurro
 Antique Cream
 with Light Blue shades
 Crème Patiné
 avec nuance Bleu ciel
 Creme Antik
 mit Schattierungen in Azur
 Crema Anticato
 con esfumatura Celeste

Panna Anticato
 Antique Cream
 Crème Patiné
 Creme Antik
 Crema envejecida



4.5



In questa cucina tradizionale si può applicare un sistema di muretti e piani che riesce a trasformare lo spazio più lineare in un ambiente multiforme e articolato. Vere e proprie architetture con le quali è possibile costruire la struttura portante degli elementi, con superfici verniciate finitura intonaco o rustico (sistema "Provenza") o rivestite con mattonelle rustiche (sistema "Contea").

This traditional kitchen can be fitted with a system of masonry walls and work-tops that transforms the most characterless space into a complex combination of intriguing forms. Real architectural structures, which can be used to build the units' supporting structures, with plaster or rough-finish varnished surfaces ("Provenza" system) or finished with rustic-look ceramic tiles ("Contea" system).



Dans cette cuisine traditionnelle on peut appliquer un système de murets et de plans qui permet de transformer l'espace le plus linéaire en une pièce multiforme et articulée. De véritables architectures avec lesquelles il est possible de construire la structure porteuse des éléments, avec des surfaces vernies finition enduit ou rustique (système "Provenza") ou revêtues de carreaux rustiques (système "Contea").

Für diese Landhausküche gibt es ein System von Mauer und Platten, mit dem auch in das linearste Ambiente eine vielfältige Formensprache eingebracht wird. Richtige architektonische Einheiten, die die tragende Struktur der einzelnen Elemente bilden, mit lackierten Oberflächen im Finish Verputzt oder Rustikal (System "Provenza") oder verkleidet mit rustikalen Fliesen (System "Contea").

En esta cocina tradicional es posible aplicar un sistema de tabiques y encimeras que logra transformar el espacio más lineal en un ambiente multiforme y dinámico. Obras de arquitectura propiamente dichas con las cuales se puede construir la estructura portante de los muebles, con superficies pintadas con acabado enyesado o rústico (sistema "Provenza") o revestidas con azulejos rústicos (sistema "Contea").





Una composizione realizzata con il sistema in muratura "Provenza". La struttura può essere diversificata e soddisfare le più diverse esigenze, includendo ante, mensole, vani a giorno od elettrodomestici.

La creazione di un effetto muratura ripropone lo stile delle vecchie case di campagna, dove l'organizzazione degli elementi di una cucina nasceva spontanea, sulle necessità della famiglia.

A composition created using the "Provenza" masonry system. The structure can be diversified to satisfy the most widely varying requirements, including cupboards with doors, shelves, open compartments or appliances. The masonry effect recalls the style of old country homes, where kitchens were not planned but gradually grew to meet the family's needs.



Une composition réalisée avec le système en maçonnerie "Provenza". La structure peut être diversifiée et satisfaire les exigences les plus variées, en incluant portes, consoles, niches ouvertes ou électroménagers. La création d'un effet maçonnerie repropose le système des vieilles maisons de campagne, où l'organisation des éléments d'une cuisine était spontanée, fonction des besoins de la famille.

Eine Kombination mit dem Mauersystem "Provenza". Die Struktur kann diversifiziert und mit Fronten, Borden, offenen Elementen und Haushaltgeräten den unterschiedlichsten Gegebenheiten angepasst werden. Durch den Mauereffekt entsteht der Eindruck einer Original-Landhausküche, in der die Zusammenstellung der einzelnen Elemente den jeweiligen Erfordernissen der Familie entsprechend ganz spontan erfolgte.

Una composición realizada con el sistema de mampostería "Provenza". La estructura puede ser diversificada y satisfacer las exigencias más variadas, incluyendo puertas, repisas, alojamientos abiertos o electrodomésticos. La creación de un efecto mampostería evoca el estilo de las viejas casas de campo, donde la organización de los elementos de una cocina surgía espontáneamente, en base a las necesidades de la familia.



Il Decorceramica "Contea", caratterizzato da un rivestimento di mattonelle, accentua ancora di più l'intimità e il gusto tradizionale di questa cucina.

"Contea" Decorceramica, finished with ceramic tiles, further accentuates this kitchen's intimate atmosphere and traditional taste.

Le Decorceramica "Contea", caractérisé par un revêtement de carreaux, accentue davantage l'intimité et le goût classique de cette cuisine.

Das System Decorceramica "Contea" unterstreicht mit seiner Verkleidung den traditionellen und extrem wohnlichen Charakter dieser Küche.

Caracterizado por un revestimiento de azulejos, el Decorceramica "Contea" acentúa aún más la intimidad y el estilo tradicional de esta cocina.





Il tavolo "Raffaello" con la sua struttura stilizzata in metallo e l'originale piano "Contea". Per la cucina è disponibile anche la tradizionale panca con sedute ad angolo.



The "Raffaello" table with its stylised metal frame and the original "Contea" top. The traditional corner bench is also available for this kitchen.

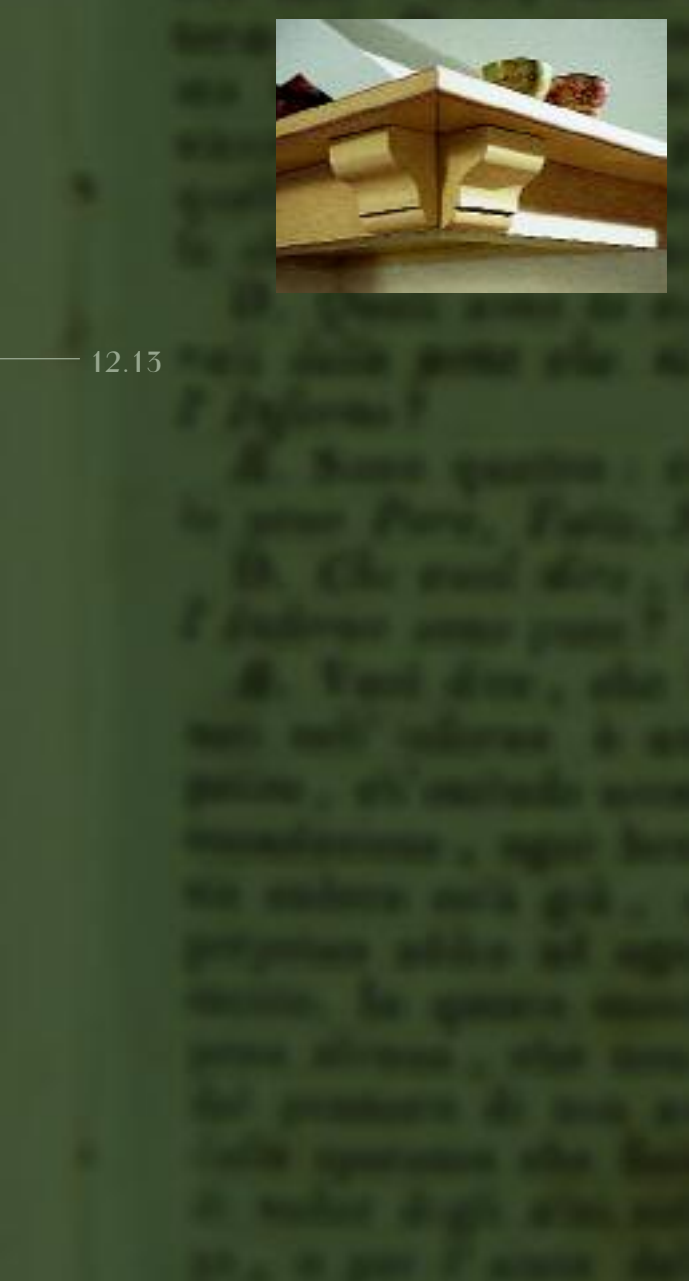
La table "Raffaello" avec son cadre stylisé en métal et son dessus original "Contea". Est également disponible le banc traditionnel avec des assises d'angle.

Der Tisch "Raffaello" mit seiner stilisierten Zange aus Metall und der originellen Platte "Contea". Als ideale Ergänzung bietet sich auch eine traditionelle Sitzbank in Ecklösung an.

La mesa "Raffaello" con su estructura estilizada de metal y el original tablero "Contea". Para esta cocina también se encuentra a disposición el tradicional banco angular.



Una soluzione per la zona cottura, con cappa camino e caratteristiche nicchie.
 One idea for the cooking zone, with chimney hood and distinctive recesses.
 Une solution pour la zone de cuisson, avec une hotte cheminée et des niches caractéristiques.
 Eine attraktive Kochzone mit Kaminhaube und charakteristischen Nischen.
 Para la zona de cocción, una solución con campana chimenea y las típicas hornacinas.



74. punta: punta, poeme.
 75. la scoppia la porcia: la metafora plebea s'intona alla rappresentazione satirica di quel guerriero senz'armi e senz'onore; ma colpisce anche di rilievo la mediocrità e la viltà dei suoi avversari. Allude agli esili, alle ucrisioni, alle pioni che accompagnavano il trionfo dei...

Carlo II divide la Sicilia...
 massima ancora, in quella...
 d'Este; il quale per l'assenza di...
 una principessa reale e...
 ro « condiscendente »...
 però oltre al comune...
 il Compagni (Cron., III)...
 tanto cioè di una parola...





16.17



Ha le ante di colore Azzurro la composizione realizzata senza l'impiego di murature e personalizzata da un bancone centrale e appendiera in sospensione. Una soluzione più vicina alle esigenze dei nostri giorni che non tradisce però il gusto per la tradizione sottolineato dalla grande cappa camino, dai cestelloni in vimini e dal disegno dei diversi elementi.

This composition, which does not use masonry and features an island unit with suspended hanging bar, has Light Blue colour doors. A more modern layout, which still retains a taste for tradition underlined by the large chimney hood, the big wicker baskets and the design of the various elements.



Equipée de portes de couleur Bleu ciel, la composition est réalisée sans maçonneries et personnalisée par une île centrale avec une barre d'accrochage suspendue. Une solution plus proche des exigences contemporaines qui ne trahit pas le goût pour la tradition représentée par la grande hotte cheminée, par les grands paniers en osier et par le dessin des divers éléments.

Für diese Küche mit Fronten in Azur wurde kein Mauerwerk verwendet. Den Blickfang bildet die Insel mit einem abgehängten Gestell für die Küchenutensilien. Eine moderne, zeitgerechte Lösung, die jedoch in harmonischem Einklang mit dem traditionellen Stil der beeindruckenden Kaminhaube, der Weidenkörbe und dem Design der anderen Elemente steht.

Presenta las puertas de color Celeste la composición realizada sin el uso de mampostería y personalizada con un gran banco central equipado con accesorio de colgar. Una solución que responde a las exigencias de nuestro tiempo, pero que no desdénia el gusto por la tradición, destacado por la gran campana chimenea, los cestos de mimbre y el diseño de los diferentes elementos.







20.21



La versione della cucina con le ante in Rovere diventa ancora più accogliente se è abbinata al sistema "Provenza" e al piano di mattonelle in ceramica "Decorstyle" preziosamente lavorate. Per questa versione vengono proposte nicchie ed elementi di forte caratterizzazione: cassettoni, vani a giorno, portabottiglie e una madia.

The version of the kitchen with Oak doors looks even more welcoming when combined with the "Provenza" system and the "Decorstyle" ceramic tile top crafted to the highest standards. This version is characterised by recesses and elements of strong personality: small drawers, open compartments, bottle rack and a kneading trough.



La version avec portes en Chêne est encore plus accueillante lorsqu'elle est assortie au système "Provenza" et au plan de carreaux en céramique "Decorstyle", travaillés avec soin. Cette version propose des niches et des éléments très caractéristiques: tiroirs, niches ouvertes, porte-bouteilles et huche.

Die Version mit Fronten in Eiche erhält durch das System "Provenza" und die "Decorstyle"-Arbeitsplatte mit ihren edlen Keramikfliesen einen besonders wohnlichen Charakter. Nischenelemente, kleine Laden, offene Lösungen, Flaschenablagen und ein Backtrog setzen wunderschöne Akzente.

La versión de la cocina con puertas de Roble se hace aún más acogedora si se combina con el sistema "Provenza" y la encimera de azulejos de cerámica "Decorstyle", preciosamente trabajados. Esta versión presenta hornacinas y elementos sumamente característicos: cajoncitos, alojamientos abiertos, portabotellas y una amasadera.



Complemento ideale per questa composizione è il tavolo "Mastro" con la struttura in legno. Un tavolo che ripropone funzioni nascoste, ritenute un tempo indispensabili, come l'asse per fare la pasta, il tagliere e il mattarello.

The "Mastro" table with wooden frame is the ideal completion to this composition. A table that brings back concealed functions once considered essential, such as the pastry-board, the chopping-board and the rolling-pin.

Complément idéal pour cette composition: la table "Mastro" avec son cadre en bois. Une table qui repropose des fonctions cachées, jugées autrefois indispensables, comme la grande planche à pâtisserie, la planche à découper et le rouleau à pâtisserie.



Particolare della madia attrezzata di piano in legno e accessori.
 A detail of the kneading trough equipped with wooden top and accessories.
 Détail de la huche équipée d'un plan en bois et d'accessoires.
 Details des mit Holzplatte und Zubehör ausgestatteten Backtroges.
 Detalle de la amasadera equipada con tabla de madera y accesorios.



Die ideale Ergänzung zu der hier gezeigten Kombination ist der Holztisch "Mastro", mit einigen besonders praktischen, versteckten Extras: Nudelbrett, Schneidbrett und Nudelholz waren früher ein Muss für jeden richtigen Küchentisch.

Un complemento ideal para esta composición es la mesa "Mastro" con estructura de madera. Una mesa que presenta funciones ocultas, un tiempo consideradas indispensables, como el tajo, la tabla y el rollo de amasar.





24.25



La versione Panna con sfumatura Rosa della cucina Belvedere in una composizione più classica che accentua l'eleganza e la varietà degli elementi. Oltre a basi con ante, cassetti e cestelloni, sono disponibili pensili con ante in vetro, piattale, sottopensili e pensili con mensole di diversa misura.

The Cream version of the Belvedere kitchen with pink shades in a more classical composition that emphasises the elegance and variety of the elements. As well as base units with doors, drawers and big baskets, there is also a choice of wall units with glass doors, dish-racks, midway units and wall units with shelves of different sizes.

La version Crème avec nuances Rose de la cuisine Belvedere dans une composition plus classique qui accentue l'élégance et la variété des éléments. Outre les meubles bas avec portes, tiroirs et paniers sont disponibles des meubles hauts avec portes vitrées, vaisseliers, sous-éléments hauts et des meubles hauts avec consoles de diverses mesures.

Hier die cremefarbene Version mit rosa Schattierungen in einer klassischen Zusammenstellung, die durch ihre Eleganz und die vielen verschiedenen Elemente gefällt. Außer Unterschränken mit Fronten, Schubladen und Auszügen gibt es auch Vitrinenschränke, Tellerborden, Nischen- und Oberschränke mit Borden in diversen Größen.



La versión Crema con esfumaduras de color Rosa de la cocina Belvedere, en una composición más clásica que destaca la elegancia y la variedad de los elementos. Además de las bases con puertas, cajones y grandes cestos, hay vitrinas de pared, estantes para platos, accesorios inferiores y muebles de pared con repisas de varias medidas.





Rifinita con grande cura di dettagli, la cucina Belvedere riesce a rappresentare l'eleganza di un tempo ed essere luogo ideale per l'ospitalità. Persino le zone più in uso (il lavello, la zona cottura) con la scelta di piani e di accessori raffinati disponibili per questo modello, acquistano nell'ambiente una forte personalità.

Finished with great attention to every detail, the Belvedere kitchen represents the elegance of past times and is the ideal place for entertaining. With the selection of tops and sophisticated accessories available for this model, even the zones most in use (the sink and cooking zone) have a strong personality of their own.

Finie avec un grand soin des détails, la cuisine Belvedere représente l'élégance d'antan et l'hospitalité par excellence. Même les zones les plus utilisées (l'évier, la zone de cuisson), avec des plans et des accessoires raffinés disponibles pour ce modèle, revêtent une forte personnalité.

Dank der bis ins kleinste Detail mit größter Sorgfalt ausgeführten Verarbeitung strahlt die Belvedere eine nostalgisch anmutende Eleganz und eine besonders einladende Atmosphäre aus. Auch reine Funktionsbereiche wie die Spül- und die Kochzone werden durch perfekt abgestimmte Arbeitsplatten und edle Ausstattung charakterisiert.

Con terminaciones sumamente detalladas, la cocina Belvedere logra representar la elegancia de un tiempo y constituir el lugar ideal para la hospitalidad. Hasta las zonas de mayor uso, como el fregadero y la zona de cocción, con la aplicación de encimeras y accesorios refinados disponibles para este modelo, adquieren una fuerte personalidad en el ambiente.



Dettagli delle sfumature del bordo nei colori Verde e Azzurro. Belvedere Panna Anticada con sfumature Azzurro.
 Details of the added edge shades in Green and Light Blue. Belvedere Antique Cream with added Light Blue shades.
 Détails des nuances du chant dans les coloris Vert et Bleu ciel. Belvedere Crème Patiné avec nuances Bleu ciel.
 Details der Schattierungen auf den Rändern in den Farben Grün und Azur. Belvedere Creme Antik mit Schattierungen in Azur.
 Detalles de las esfumaduras de color Verde y Celeste en los bordes. Belvedere Crema Anticada con esfumaduras de color Celeste.







Una versione della cucina Belvedere con le ante di colore Panna anticato e il piano in Damatop Rosso Verona. Oltre alla grande isola centrale, si vedono utilizzati nella composizione armadi e vetrine in appoggio. Una cappa camino, un forno a media altezza e una piaattia in appoggio con mensole, personalizzano l'area per la cottura.

A version of the Belvedere kitchen with Cream colour doors antique cream and Rosso Verona Damatop top. As well as the large central island, the composition features resting larder and glass-fronted cupboards. A chimney hood, an oven at medium level and a resting dish-rack with shelves all give character to the cooking area.

Une version de la cuisine Belvedere avec les portes Crème patiné et le plan en Damatop Rosso Verona. La composition comprend, outre le grand îlot central, des armoires et des vitrines appuyées. Une hotte cheminée, un four à hauteur moyenne et un vaisselier appuyé avec consoles personnalisent la zone de cuisson.



Hier eine Version der Belvedere mit Fronten in Creme antik und einer Arbeitsplatte in Damatop Rosso Verona. Eine interessante Kombination mit einer großen Kücheninsel, Aufsatzvitrinen und -schränken. Eine Kaminhaube, ein auf Augenhöhe installierter Backofen und ein aufgesetztes Tellerbord personalisieren die Kochzone.

Una versión de la cocina Belvedere con puertas de color Crema anticado y con la encimera de Damatop Rosso Verona. Además de la gran isla central, la composición presenta armarios y vitrinas de apoyo. Una campana chimenea, un horno a altura central y un estante para platos de apoyo con repisas personalizan la zona destinada a la cocción.





Il sapore dei legni La rifinitura artigianale

I legni della cucina Belvedere, una volta modellati, sono stati rifiniti manualmente con una tecnica squisitamente artigianale, che riproduce anticature e tracce del tempo. Angoli smussati, pennellature di colore, piccoli segni, restituiscono così dolcezze ed emozioni radicate nella nostra memoria.

The flavour of wood Crafted finishes

After cutting to shape, the wood pieces used in the Belvedere kitchen are finished by hand with a fine craft technique that reproduces antique effects and a time-worn look. Rounded corners, brush-strokes of colour and small blemishes recall a sense of comfort and belonging rooted in our memory.

La saveur des bois La finition artisanale

Les bois de la cuisine Belvedere, une fois modelés, sont finis à la main avec une technique artisanale qui reproduit les patinages et les traces du temps. Angles biseautés, coups de pinceau de couleur et petits signes restituent les douceurs et les émotions enracinées dans notre mémoire.

Die Faszination von edlem Holz und handwerklicher Fertigung
Das für die Belvedere verwendete Holz wird nach der Formung mit einer handwerklichen Technik von Hand "antikisiert". Abgerundete Kanten, farbige Bepinselungen und kleine "Zeichen der Zeit" verleihen den Möbeln einen ganz besonderen Reiz und ein heimeliges Flair.

El encanto de la madera El acabado artesanal

Una vez modelada, la madera de la cocina Belvedere se termina manualmente con una técnica refinadamente artesanal, que reproduce anticados y vestigios del paso del tiempo. De ese modo, las aristas redondeadas, ciertas pinceladas de color, pequeñas marcas inspiran calidez y emociones arraigadas en nuestra memoria.



Belvedere

Struttura Rovere Verde Antico
Antique Green Oak Structure
Caisson Chêne Vert Patiné
Korpus Eiche Grün Antik
Estructura Roble Verde Anticado



Verde Anticato
Antique Green
Vert Patiné
Grün Antik
Verde Anticado



*cod. 256

Telaio con Vetro
Glass door with Frame
Cadre avec Verre
Rahmen mit Glas
Bastidor con Cristal



Struttura Rovere Giallo Antico
Antique Yellow Oak Structure
Caisson Chêne Jaune Patiné
Korpus Eiche Gelb Antik
Estructura Roble Amarillo Anticado



Giallo Anticato
Antique Yellow
Jaune Patiné
Gelb Antik
Amarillo Anticado



*cod. 093

Telaio con Vetro
Glass door with Frame
Cadre avec Verre
Rahmen mit Glas
Bastidor con Cristal



Struttura Rovere Azzurro Antico
Antique Light Blue Oak Carcase
Caisson Chêne Bleu ciel Patiné
Korpus Eiche Azur Antik
Estructura Roble Celeste Anticado



Azzurro Anticato
Antique Natural Light Blue
Bleu ciel Patiné
Azur Antik
Celeste envejecida



*cod. 177

Telaio con Vetro
Glass door with Frame
Cadre avec Verre
Rahmen mit Glas
Bastidor con Cristal



Struttura Rovere Naturale Antico
Antique Natural Oak Carcase
Caisson Chêne Naturel Patiné
Korpus Eiche Natur Antik
Estructura Roble Natural envejecida



Rovere Naturale Anticato
Antique Natural Oak
Chêne Naturel Patiné
Eiche Natur Antik
Roble Natural envejecida



*cod. 634

Telaio con Vetro
Glass door with Frame
Cadre avec Verre
Rahmen mit Glas
Bastidor con Cristal



Struttura Frassino Panna
Cream Ash Carcase
Caisson Frêne Crème
Korpus Esche Creme
Estructura Fresno Crema



Panna Anticato
Antique Cream
Crème Patiné
Crème Antik
Crema envejecida



*cod. 073

Telaio con Vetro
Glass door with Frame
Cadre avec Verre
Rahmen mit Glas
Bastidor con Cristal



	Maniglia in metallo finitura Rame Handle in Copper-finish metal Poignée en métal finition Cuivre Griff aus Metall Finish Kupfer Tirador de metal acabado Cobre *Cod. 26001
	Maniglia in metallo finitura Bronzo Handle in Bronze-finish metal Poignée en métal finition Bronze Griff aus Metall Finish Bronze Tirador de metal acabado Bronce *Cod. 26002
	Maniglia in metallo finitura Argento con inserto decorato Handle in Silver-finish metal with decorated insert Poignée en métal finition Argent avec insertion décorée Griff aus Metall Finish Silber mit Dekoreinsatz Tirador de metal acabado Plata con aplicación decorada *Cod. 26003
	Maniglia in metallo finitura Argento con inserto Panna Handle in Silver-finish metal with Cream insert Poignée en métal finition Argent avec insertion Crème Griff aus Metall Finish Silber mit Einsatz in Creme Tirador de metal acabado Plata con aplicación Crema *Cod. 26004
	Maniglia in metallo finitura Bronzo con inserto Panna Handle in Bronze-finish metal with Cream insert Poignée en métal finition Bronze avec insertion Crème Griff aus Metall Finish Bronze mit Einsatz in Creme Tirador de metal acabado Bronce con aplicación Crema *Cod. 26005
	Pomello in porcellana color avorio. Knob is in ivory coloured porcelain. Le pommeau est en porcelaine couleur ivoire. Knopf in Porzellan Farbe Elfenbein. El pomo es de porcelana color marfil. *Cod. 26011
	Pomello in metallo con finitura ottone anticato. Knob is in metal with antique brass finish. Le pommeau est en metal avec finition laiton patiné. Der knopf besteht aus metall finish messing antik. El pomo es de metal con acabado bronce anticato. *Cod. 21402

*Codici di riferimento colori ante e tipologia maniglie.
*Reference codes for door colours and handle types.
*Codes de référence pour les Oculeurs desportes et types de poignées.
*Bezeichnungscodes für Türfarben und Griffarten.
*Códigos de referencia de los colores de las puertas y tipologías de los tiradores.

I colori dei legni, dei laminati, dei laccati e di tutti gli altri materiali illustrati all'interno del presente Catalogo, non sempre corrispondono a quelli reali per comprensibili motivi di stampa. Colori e tonalità si possono visionare presso i Punti Vendita, direttamente sui prodotti e campionari.

The colours of the woods, laminates, lacquered and all other materials illustrated in this Catalogue are not always an exact reproduction of the real colours, for obvious reasons to do with printing. Colours and shades can be viewed at Scavolini Dealers, on the products and samples.

Les couleurs des bois, des stratifiés, des laqués et de tous les autres matériaux illustrés à l'intérieur du présent Catalogue ne correspondent pas toujours aux couleurs réelles pour des raisons évidentes d'impression. Les couleurs et tonalités sont disponibles auprès des Points de Vente directement sur les produits et échantillons.

Die in diesem Farben der Holzen, Laminaten, Lackierungen, und der anderen Materialien Katalog abgebildeten Farben können aus drucktechnischen Gründen nicht immer den Original-Farben entsprechen. Farben und Farbtöne können bei allen Verkaufspunkten direkt an Hand der Produkte und der Muster besichtigt werden.

Los colores para las maderas, los laminados, los lacados y todos los otros materiales ilustrados en el presente Catálogo no siempre corresponden fielmente a los colores reales por comprensibles motivos de impresión. Los Colores y las tonalidades pueden verse directamente en los productos y muestrarios presentes en nuestros Puntos de Venta.

Panna Anticato con sfumatura Rosa
Antique Cream with Pink shades
Crème Patiné avec nuance Rose
Crème Antik mit Schattierungen in Rosa
Crema Anticada con sfumatura Rosa



*cod. 073

Telaio con Vetro
Glass door with Frame
Cadre avec Verre
Rahmen mit Glas
Bastidor con Cristal



Panna Anticato con sfumatura Verde
Antique Cream with Green shades
Crème Patiné avec nuance Vert
Crème Antik mit Schattierungen in Grün
Crema Anticada con sfumatura Verde



*cod. 073

Telaio con Vetro
Glass door with Frame
Cadre avec Verre
Rahmen mit Glas
Bastidor con Cristal



Panna Anticato con sfumatura Azzurro
Antique Cream with Light Blue shades
Crème Patiné avec nuance Bleu ciel
Crème Antik mit Schattierungen in Azur
Crema Anticada con sfumatura Celeste



*cod. 073

Telaio con Vetro
Glass door with Frame
Cadre avec Verre
Rahmen mit Glas
Bastidor con Cristal



Belvedere



Panca

Tavolo panca



Oltre il sistema di Muratura "Provenza", il Decorceramica "Contea" ed il DecorStyle presentati in questo Catalogo, sono disponibili altri sistemi di Decorceramica visionabili nel catalogo "Effetto muratura" Strutture di complemento per murature e ceramiche in cucina", pubblicato dalla Scavolini SpA consultabili presso i Rivenditori.

In addition to the "Provenza" masonry system, "Contea" Decorceramica and DecorStyle presented in this Catalogue, other Decorceramica systems are also available. They can be seen in the "Masonry effect" Masonry and ceramic tile structures for the fitted kitchen" catalogue published by Scavolini SpA and view at our dealerships.

Oltre le système de Maçonnerie "Provenza", le Decorceramica "Contea" et le DecorStyle présentés dans ce Catalogue sont disponibles d'autres systèmes de Decorceramica visibles dans le Catalogue de "Effet maçonnerie" Structures pour maçonnerie et revêtements en céramique dans la cuisine" publié par Scavolini SpA et consultables auprès des Revendeurs.

Außer dem Mauerwerk "Provenza", dem Decorceramica-System "Contea" und dem DecorStyle, die in diesem Katalog gezeigt werden, stehen auch andere Decorceramica-Systeme zur Auswahl, die Sie im Katalog der "Mauerimitationen" Strukturen für Mauerimitationen und Keramikverkleidungen in der Küche" finden, der bei unseren Händlern aufliegt.

Además del sistema de mampostería "Provenza", el Decorceramica "Contea" y el DecorStyle presentados en este Catálogo, hay otros sistemas de Decorceramica que pueden verse en el Catálogo de "Efecto Mampostería" Estructuras para la mampostería y los revestimientos cerámicos de cocina", publicado por Scavolini SpA y posible de consultarse en nuestros puntos de reventa.

Sedia e Sgabello Belvedere: fusto in massello di Frassino tinto nei colori Verde Anticato, Giallo Anticato, Azzurro Anticato, Rovere Naturale Anticato e Panna Anticato con fondino in paglia sintetica.

Tavolo Belvedere: i tavoli rettangolari o quadrati, hanno il basamento in multistrato impiallacciato Frassino e gambe in massello di Frassino disponibili nei colori Verde Anticato, Giallo Anticato, Azzurro Anticato, Rovere Naturale Anticato e Panna Anticato. I piani invece possono essere allungabili in laminato di diverso colore, oppure fissi in laminato, in marmo, granito, composto, Damatop o Decorceramica.

Panca e tavolo panca: tavolo panca rettangolare fisso impiallacciato Rovere e parti in massello di Rovere verniciato Verde Anticato, Giallo Anticato, Azzurro Anticato, Rovere Naturale Anticato e Panna Anticato. Panca con seduta apribile impiallacciata Rovere disponibili nei colori Verde Anticato, Giallo Anticato, Azzurro Anticato, Rovere Naturale Anticato e Panna Anticato.

Belvedere Chair and Stool: solid Ash frame varnished in the colours Antique Green, Antique Yellow, Antique Light Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream, with synthetic straw seat.

Belvedere Table: the rectangular or square tables have Ash veneered multi-layered frame and solid Ash legs, available in the colours Antique Green, Antique Yellow, Antique Light Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream. The tops may be extensible, in laminate of different colours, or fixed in laminate, marble, granite, composite, Damatop or Decorceramica.

Bench and table for bench: fixed rectangular bench-type table with Oak veneer and solid Oak parts with Antique Green, Antique Yellow, Antique Light Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish. Bench with opening seat with Oak veneer, available in colours Antique Green, Antique Yellow, Antique Light Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream.

Chaise et Tabouret Belvedere: cadre en Frêne massif teint dans les coloris Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné avec fond en paille synthétique.

Table Belvedere: les tables rectangulaires ou carrées ont un cadre en feuilleté plaqué Frêne et des pieds en Frêne massif disponibles dans les coloris Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné. Les dessus peuvent être à rallonges en stratifié de coloris divers, ou fixes en stratifié, marbre, granit, composite, Damatop ou Decorceramica.

Banc et table pour banc: table pour banc rectangulaire fixe plaquée Chêne et parties en Chêne massif verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné. Banc avec assise pouvant être ouverte plaqué Chêne disponible dans les coloris Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.

Stuhl und Hocker Belvedere: gestell aus massiver Esche gebeizt in den Farben Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik, mit Sitzfläche aus Kunststroh.

Tisch Belvedere: die rechteckigen oder quadratischen Tische haben eine Zarge aus Sperrholz furniert Esche und Beine aus massiver Esche in den Farben Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik. Die Sie im Katalog der "Mauerimitationen" Strukturen für Mauerimitationen und Keramikverkleidungen in der Küche" finden, der bei unseren Händlern aufliegt.

Sitzbank und Tisch für Sitzbank: rechteckiger, nicht ausziehbarer Tisch für Sitzbankgruppe, furniert Eiche, mit Teilen in massiver Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik. Sitzbank mit aufklappbarer Sitzfläche furniert Eiche, in den Farben Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik.

Silla y Taburete Belvedere: estructura de madera maciza de Fresno teñida de color Verde Anticado, Amarillo Anticado, Celeste Anticado, Roble Natural Anticado o Crema Anticado; asiento de paja sintética.

Mesa Belvedere: las mesas, rectangulares o cuadradas, tienen la estructura de madera multilaminar enchapada Fresno y las patas de madera maciza de Fresno de color Verde Anticado, Amarillo Anticado, Celeste Anticado, Roble Natural Anticado o Crema Anticado. Los tableros, en cambio, pueden ser extensibles, de laminado de varios colores, o bien fijos, de laminado, mármol, granito, compuesto, Damatop o Decorceramica.

Banco y Mesa para banco: mesa para banco rectangular, fija, enchapada Roble con partes de madera maciza de Roble barnizadas de color Verde Anticado, Amarillo Anticado, Celeste Anticado, Roble Natural Anticado o Crema Anticado. Banco con asiento posible de abrir, enchapado Roble y barnizado de color Verde Anticado, Amarillo Anticado, Celeste Anticado, Roble Natural Anticado o Crema Anticado.





Per la cucina Belvedere sono disponibili anche altri modelli di tavoli e una grande varietà di piani, di accessori e di elettrodomestici. Per la scelta si possono consultare, presso i Rivenditori, i relativi Cataloghi "Tavoli e sedie", "Materiali per Piani", "Accessori", "Elettrodomestici" pubblicati dalla Scavolini.

Other models of table and a wide range of tops and accessories are also available for the Belvedere kitchen. For details please consult Scavolini's «Tables and Chairs», «Materials for Tops» and «Accessories» catalogues available from authorised dealers.

D'autres modèles de tables et une grande variété de plans de travail et d'accessoires sont également disponibles pour la cuisine Belvedere. Pour les choisir vous pouvez consulter les catalogues publiés par la Maison Scavolini «Tables et chaises», «Matériaux pour Plans» et «Accessoires» que vous trouverez chez les Revendeurs.

Weitere Tischmodelle fürs Modell Belvedere, sowie eine große Auswahl an Platten und Zubehör finden Sie bei Ihrem Scavolini-Händler in den Katalogen "Tische und Stühle", "Materialien für Arbeitsplatten" und "Zubehör".

Para la cocina Belvedere están disponibles además, otros modelos de mesas y una gran variedad de encimeras y de accesorios. Para su selección puede consultar donde los Revendedores los Catálogos correspondientes «Mesas y sillas», «Materiales para encimeras» o «Accesorios» publicados por Scavolini.

TAVOLI E SEDIE PER TUTTI I MODELLI. TABLES AND CHAIRS FOR ALL MODELS. TABLES ET CHAISES POUR TOUS LES MODÈLES. TISCHE UND STÜHLE FÜR ALLE MODELLE. MESAS Y SILLAS PARA TODOS LOS MODELOS.

Tavoli Armony e Old Time: struttura, gambe e piano colore Noce antico.
Tavolo Novecento: struttura e gambe in Faggio tinto Ciliegio Accademia o Noce Antico. Piano allungabile in Faggio tinto Ciliegio Accademia o Noce Antico.
Tavolo Memory: struttura e gambe in Faggio con cassetto portaposate su lato corto. Il piano può essere fisso in materiali diversi oppure allungabile (sistema all'italiana) in laminato o impiallacciato Faggio verniciato.
Tavolo Nevada: ha struttura allungabile e gambe sdoppiabili in Faggio con piano allungabile impiallacciato Faggio verniciato.
Panca Nevada: senza schienale, ha struttura in Faggio e seduta impiallacciata Faggio verniciato.
Tavolo Mastro: Tavolo rettangolare, allungabile, basamento in multistrato impiallacciato con tagliere e mattarello sul lato corto e piana tagliere da sfoglia sul lato lungo, piano in truciolare impiallacciato Rovere Naturale, gambe in Frassino, disponibile nei colori Rovere Naturale Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Azzurro Antico e Panna. E' disponibile con gambe tonde (1) o quadrate (2).
Tavolo Raffaello: Struttura in metallo verniciato Grigio Antracite. Piano fisso in marmo, granito, composto, Damatop o Decorceramica.

Armony and Old Time tables: frame, legs and top are in antique Walnut colour.
Novecento tables: frame and legs in Accademia Cherry or Antique Walnut varnished Beech. Extendible top in Accademia Cherry or Antique Walnut varnished Beech.
Memory table: has a frame and legs with cutlery insert drawer on the short side. The top is available in fixed version in a range of different materials or in the extendible version (Italian style) in laminate or Beech veneer varnished.
Nevada Table: extendible structure and twin legs for extension in Beech with varnished Beech veneer extendible top.
Nevada Bench: without back, with Beech frame and varnished Beech veneer seat.
Mastro Table: Rectangular extendible table, multi-layered wood frame with chopping board and rolling-pin on short side and pastry-board on long side, particle board top with Natural Oak veneer, Ash legs, available in colours Antique Natural Oak, Antique Yellow Oak, Antique Green Oak, Antique Light Blue Oak and Cream. Available with round- (1) or square- section (2) legs.
Raffaello Table: Coal Grey painted metal frame. Fixed top in marble, granite, composite, Damatop or Decorceramica.

Tables Armony et Old Time: cadre, pieds et dessus sont en couleur Noyer patiné.
Table Novecento: cadre et pieds en Hêtre teint Cersier Accademia ou Noyer Patiné. Dessus à rallonges en Hêtre teint Cersier Accademia ou Noyer Patiné.
Table Memory: a un cadre et des pieds avec un tiroir ramasse-couvert sur le côté court. Le dessus peut être fixe en différents matériaux ou bien à rallonges (système à l'italienne) en stratifié ou plaqué en Hêtre verni.
Table Nevada: a un cadre à rallonges, des pieds et deux ensembles de pieds en Hêtre, le dessus à rallonges est plaqué en Hêtre verni.
Banc Nevada: sans dossier, présente un cadre en Hêtre et un siège plaqué en Hêtre verni.
Table Mastro: Table rectangulaire à rallonges, cadre en feuilleté plaqué avec planche à découper et rouleau à pâtisserie sur le côté court et grande planche à pâtisserie sur le côté long, dessus en aggloméré plaqué Chêne Naturel, Chêne Vert Patiné, Chêne Bleu ciel Patiné et Crème. Est disponible avec des pieds ronds (1) ou carrés (2).
Table Raffaello: Structure en métal verni Gris Antracite. Dessus fixe en marbre, granit, composé, Damatop ou Decorceramica.

La sedia Paesana: ha struttura in Faggio e ha il fondino in paglia naturale.
Sedia Armony: fusto in Faggio anticato con fondino impagliato.
Sedia Old Time: fusto in Faggio con fondino e schienale in paglia di Vienna.
Sedia Ballimora: fusto e fondino in Faggio colore Noce antico.
Sedia Corinne: fusto in Faggio tinto Noce con fondino impagliato.
Sedia Raffaello: fusto e gambe in metallo verniciato Grigio Antracite e fondino in paglia sintetica.

Paesana chair: has frame in Beech with a natural straw seat.
Armony chair: frame in antique finish Beech and straw seat.
Old Time chair: Beech frame with Vienna caned seat and back.
Ballimora chair: frame and seat in antique Walnut varnished Beech.
Corinne chair: has frame in Walnut varnished Beech with straw seat.
Raffaello Chair: Frame and legs in Coal Grey painted metal and synthetic straw seat.

Chaise Paesana: a le cadre en Hêtre et présente le fond en paille naturelle.
Chaise Armony: cadre en Hêtre patiné avec fond empailé.
Chaise Old Time: cadre en Hêtre avec fond et dossier en paille de Vienne.
Chaise Ballimora: cadre et fond en Hêtre couleur Noyer Patiné.
Chaise Corinne: cadre en Hêtre teint Noyer avec fond empailé.
Chaise Raffaello: Cadre et pieds en métal verni Gris Antracite et fond en paille synthétique.

Tische Armony und Old Time: Zarge, Beine und Platte in Farbe Nuß Antik.
Tisch Novecento: Zarge und Beine in Buche gebeizt Kirschbaum Accademia oder Nussbaum Antik. Ausziehbarer Tisch in Buche gebeizt Kirschbaum Accademia oder Nussbaum Antik.
Tisch Memory: hat Zarge und Beinen mit Besteckkasten-Schublade auf der kurzen Seite. Die Platte kann fix aus diversen Materialien sein oder ausziehbar (italienisches System) mit Laminatbeschichtung oder furniert Buche lackiert.
Tisch Nevada: Ausziehbar mit teilbaren Doppelbeinen in Buche, ausziehbarer Platte furniert Buche lackiert.
Sitzbank Nevada: Ohne Rückenlehne, Zarge aus Buche, Sitzfläche furniert Buche lackiert.
Tisch Mastro: Rechteckiger ausziehlich, Zarge in Sperrholz furniert, mit Schneidbrett und Nudelholz auf der Breitseite und großem Arbeitsbrett auf der Langseite, Tischplatte in Sperrholz furniert Eiche Natur, Beine in Esche in den Farben Eiche Natur Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Azur Antik und Creme.
Tisch Raffaello: Zarge aus Metall lackiert Grau Anthrazit. Platte nicht ausziehbar in Marmor, Granit, Gussmarmor, Damatop und Decorceramica.

Mesas Armony y Old time: Estructura, patas y tablero de color Nogal anticado.
Mesa Novecento: Estructura y patas de Haya teñida de color Cerezo Accademia o Nogal Anticado. Tablero extensible de Haya teñida de color Cerezo Accademia o Nogal Anticado.
Mesa Memory: presenta la estructura y las patas con cajón cubertero en el lado corto. El tablero puede ser fijo de diversos materiales o bien extensible (sistema italiano) de laminado o enchapado en Haya barnizada.
Mesa Nevada: Tiene la estructura extensible, las patas de Haya posibles de duplicar y tablero extensible enchapado Haya barnizada.
Banco Nevada: Sin respaldo, tiene la estructura de Haya y el asiento enchapado Haya barnizada.
Mesa Mastro: Mesa rectangular extensible, con estructura de madera multilaminar enchapada, equipada con tajo y rollo de amasar del lado corto y tablero de amasar del lado largo, tablero de fibra de madera enchapado Roble Natural, patas de Fresno de color Roble Natural, Roble Amarillo Anticado, Roble Verde Anticado, Roble Celeste Anticado y Crema. Las patas pueden ser de sección redonda (1) o cuadrada (2).
Mesa Raffaello: Estructura de metal pintado de color Gris Antracita. Tablero fijo de mármol, granito, compuesto, Damatop o Decorceramica.

Stuhl Paesana: hat Zarge aus Buche, die Sitzfläche ist aus Naturstroh.
Stuhl Armony: gestell in Buche Antik mit Strohgeflecht-Sitzfläche.
Stuhl Old Time: gestell in Buche mit Sitzfläche und Rückenlehne in Wienerstroh.
Stuhl Ballimora: gestell und Sitzfläche in Buche Farbe Nussbaum Antik.
Stuhl Corinne: gestell in Buche gebeizt Nussbaum mit Strohgeflecht-Sitzfläche.
Stuhl Raffaello: gestell aus Metall lackiert Grau Anthrazit, Sitzfläche Kunststroh.

Silla Paesana: tiene estructura de Haya, con el asiento de paja natural.
Silla Armony: estructura de Haya anticada con asiento de paja.
Silla Old Time: estructura de Haya con asiento y respaldo de paja de Viena.
Silla Ballimora: estructura y asiento de Haya color Nogal anticado.
Silla Corinne: estructura de Haya teñida Nogal con asiento de paja.
Silla Raffaello: estructura y patas de metal pintado de color Gris Antracita y asiento de paja sintética.

Note
Notes
Anmerkung
Notas

H L P
Altezza
Height
Hauteur
Höhe
Altura
Larghezza
Width
Largeur
Breite
Ancho
Profondità
Depth
Profondeur
Tiefe
Profundida

Pensile
Wall unit
Haut
Oberschrank
Mueble de pared

L 15-20-25-30-40-45-50-60 / P 36 cm

Pensile con cestello estraibile
Wall unit with pull-out basket
Haut avec panier coulissant
Oberschrank mit ausziehbarem Korb
Mueble de pared con cesto extraíble

L 15 / P 36 cm

Pensile anta vetro
Wall unit with glass door
Haut vitré
Oberschrank mit Glasstür
Mueble de pared puerta vitrina

L 45-60 / P 36 cm

Pensile copriboller
Wall unit for boiler
Haut pour boiler
Oberschrank für Boiler
Mueble cubre calentador

L 45-60 / P 36-45 cm

Pensile anta vetro
Glass wall unit
Haut vitré
Oberschrank mit Glasstür
Mueble de pared puerta vitrina

L 90 / P 36 cm

Pensile a giorno
Open shelf wall unit
Haut ouvert
Offener Oberschrank
Mueble de pared abierto

L 90 / P 36 cm

Oltre agli elementi qui rappresentati, sono disponibili elementi comuni a tutti i modelli (cappe, frigoriferi, accessori, ecc.) descritti in altri cataloghi consultabili presso i nostri Rivenditori.

Further to the items here with illustrated, are also available common items for all models (hoods, refrigerators, accessories, etc.) described in other catalogues that can be consulted by our Dealers.

Outre aux éléments illustrés ci-après, sont aussi disponibles des éléments communs pour tous les modèles (hottes, réfrigérateurs, accessoires, etc.) décrits dans d'autres catalogues consultables auprès de nos Revendeurs.

Außer der hier dargestellten Elemente, sind auch Standardelemente für alle Modelle verfügbar (Hauben, Kühlschränke, Zubehör,...) deren Beschreibung können Sie in anderen Katalogen bei unseren Händlern finden.

Además de los elementos indicados, están disponibles elementos comunes para todos los modelos (campanas, frigoríficos, accesorios, etc.) que se pueden encontrar en otros catálogos disponibles en nuestros distribuidores.

Note / Notes / Notes / Anmerkung / Notas
Nelle abazze è escluso lo spessore del piano
The heights do not include the thickness of the worktop
Les hauteurs ne comprennent pas l'épaisseur du plan de travail
Die Stärke der Arbeitsplatte ist nicht in der Höhe anbergriffen
Las alturas no incluyen el espesor de la encimera

Pensile a giorno
Open shelf wall unit
Haut ouvert
Offener Oberschrank
Mueble de pared abierto

L 45 / P 36 cm

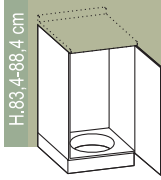
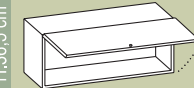
Pensile anta vasistas
Wall unit with flap door
Haut avec porte à abattant
Oberschrank mit Klapptür
Mueble de pared proyectante

L 45-60-90 / P 36 cm

H:73 cm



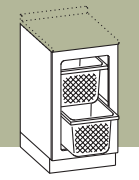
H:36,5 cm



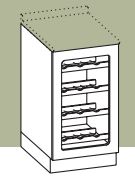
L 45 / P 58,3 cm



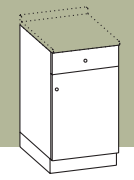
L 45 / P 58,3 cm



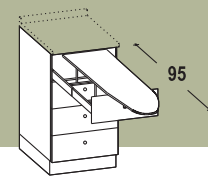
L 45 / P 58,3 cm



L 45 / P 58,3 cm



L 45-60 / P 58,3 cm



L 45 / P 58,3 cm

Base con portabombola
Base unit with gas cylinder holder
Bas avec porte bouteille de gaz
Unterschrank mit Gasflascheneinsatz
Base con porta-botella de gas

Base a giorno
Open shelf base unit
Bas ouvert
Offener Unterschrank
Base abierta

Base a giorno con 2 cestelli in vimini
Open shelf base unit with 2 wicker pull-out baskets
Bas ouvert avec 2 paniers coulissants en osier
Offener Unterschrank mit 2 Weidenkörben
Base abierta con 2 cestos de mimbre

Base a giorno con 4 portabottiglie
Open shelf base unit with 4 bottle-holders
Bas ouvert avec 4 portes-bouteilles
Offener Unterschrank mit 4 Flaschenträgern
Base abierta con 4 porta-botellas

Base con cassetto
Base unit with drawer
Bas avec tiroir
Unterschrank mit Schublade
Base con cajón

Base cassettera con asse da stiro
Drawers base unit with ironing board
Bas à tiroirs avec planche à repasser
Schubladen-Unterschrank mit ausziehbarem Bügelbrett
Cajonera con tabla de planchar

Pensile anta vasistas per forno microonde
Wall unit with flap door and mw-oven compartment
Haut avec porte à abattant et niche pour four à micro-ondes
Oberschrank mit Kippfront und Abteil für Mikrowelle
Mueble de pared con puerta proyectante y compartimiento para horno microondas

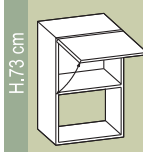
L 60 / P 36 cm

Pensile
Wall unit
Haut
Oberschrank
Mueble de pared

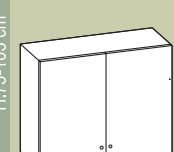
L 80-90 / P 36 cm

Piattaia a giorno
Open shelf dish-rack
Vaisselier ouvert
Offener Tellerbord
Estante para platos abierto

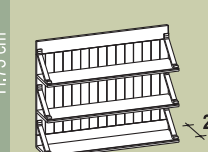
L 60-90 cm



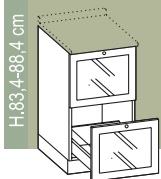
H:73 cm



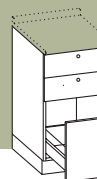
H:73-103 cm



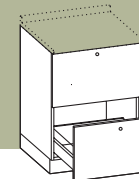
H:73 cm



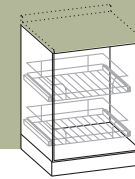
L 45 / P 58,3 cm



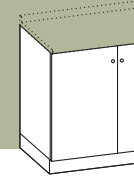
L 45-60 / P 58,3 cm



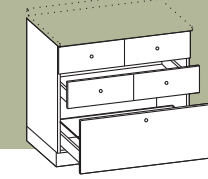
L 45-60-90 / P 58,3 cm



L 45-60 / P 58,3 cm



L 80-90 / P 58,3 cm



L 90 / P 58,3 cm

Base con 2 cestelli estraibili a vetro
Base unit with 2 glass-fronted pull-out baskets
Bas avec 2 paniers coulissants vitrés
Unterschrank mit 2 Glasauszügen
Base con 2 cestos extraíbles de cristal

Base con 2 cassetti e cestello
Base unit with 2 drawers and pull-out baskets
Bas avec 2 tiroirs et panier coulissant
Unterschrank mit 2 Schubladen und Auszug
Base con 2 cajones y cesto extraíble

Base con 2 cestelli estraibili
Base unit with 2 pull-out baskets
Bas predisposé pour 2 / 3 paniers coulissants
Unterschrank mit 2 Auszügen
Base con 2 cestos extraíbles

Base predisposta per 2 / 3 cestelli
Base unit to fit 2 / 3 pull-out baskets
Bas predisposé pour 2 / 3 paniers coulissants
Unterschrank geeignet für 2 / 3 Ausziehkörbe
Base predisposta para 2 / 3 cestos extraíbles

Base
Base unit
Bas
Unterschrank
Base

Base con due cassetti e cestello estraibile
Base unit with 2 drawers and pull-out basket
Bas avec 2 tiroirs et panier coulissant
Unterschrank mit 2 Schubladen und Auszug
Base con 2 cajones y cesto extraíble

Pensile ante pieghevoli
Wall unit with foldable doors
Haut avec portes pliables
Oberschrank mit Falttüren
Mueble de pared puertas plegables

L 90 / P 36 cm

Pensile a giorno con piattina
Open shelf wall unit with dish-rack
Haut ouvert avec vaisselier
Offener Oberschrank mit Tellerbord
Mueble de pared abierto con estante para platos

L 90 / P 36 cm

Pensile angolo
Corner wall unit
Haut d'angle
Eckerschrank
Mueble de pared angular

L 60 / P 60 cm

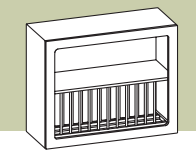
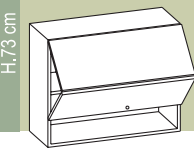
Pensile terminale a giorno
End open shelf wall unit
Haut ouvert terminal
Offener Abschluss Oberschrank
Mueble de pared terminal abierto

L 34 / P 34 cm

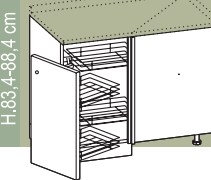
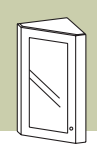
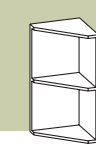
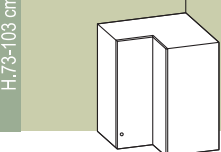
Pensile terminale anta a vetro (Es, Sx)
End glass wall unit (Ex, Lh)
Haut terminal vitré (Ex, G)
Abschluss Oberschrank mit Glasstür (Beispiel L)
Mueble de pared terminal con puerta vitrina (Ej, Izq)

L 36 / P 36 cm

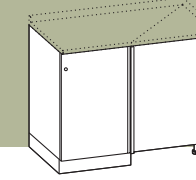
H:73 cm



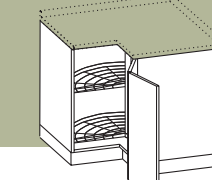
H:73-103 cm



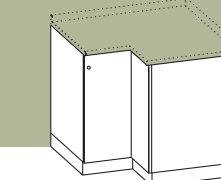
L 105 / P 60 cm



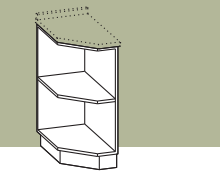
L 90-100-105-120 / P 60 cm



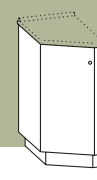
L 90 / P 90 cm



L 90 / P 90 cm



L 38 / P 58,3 cm



L 38 / P 58,3 cm

Base angolo con cestello estraibile (Es, Sx)
Corner base unit with pull-out basket (Ex, R/h)
Bas d'angle avec panier coulissant (Ex, D)
Eckerschrank mit Auszug (Beispiel R)
Base angular con cesto extraíble (Ej, der)

Base angolo (Es, Sx)
Corner base unit (Ex, R/h)
Bas d'angle (Ex, D)
Eckerschrank (Beisp. R)
Base angular (Ej, der)

Base angolo con cestelli girevoli
Corner base unit wire revolving shelves
Bas d'angle avec étagères pivotantes
Eckerschrank mit Karusell
Base angular con sistema giratorio

Base angolo
Corner base unit
Bas d'angle
Eckerschrank
Base angular

Base terminale a giorno (Es, Sx)
End open shelf base unit (Ex, L/h)
Bas terminal ouvert (Ex, G)
Unterschrank offenes Abschlusselement (Beispiel L)
Base terminal abierta (Ej, Izq)

Base terminale (Es, Sx)
End base unit (Ex, L/h)
Bas terminal (Ex, G)
Unterschrank Abschlusselement (Beispiel L)
Base terminal (Ej, Izq)

Vetrina (Solo con piani sp. 3, 4, 5, 6, 6 cm)
Glass cupboard (Only with 3, 4, 5, 6, 6 cm thick worktops)
Vitrine (Seulement avec plans ép. 3, 4, 5, 6, 6 cm)
Vitrine (Nur mit 3, 4, 5, 6, 6 cm stark Arbeitsplatten)
Vitrina (Solo con encimeras de esp. 3, 4, 5, 6, 6 cm)

L 45 / P 36 cm

Vetrina (Solo con piani sp. 3, 4, 5, 6, 6 cm)
Glass cupboard (Only with 3, 4, 5, 6, 6 cm thick worktops)
Vitrine (Seulement avec plans ép. 3, 4, 5, 6, 6 cm)
Vitrine (Nur mit 3, 4, 5, 6, 6 cm stark Arbeitsplatten)
Vitrina (Solo con encimeras de esp. 3, 4, 5, 6, 6 cm)

L 90 / P 36 cm

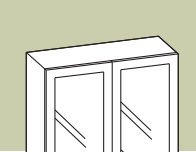
Vetrina alta (Solo con piani sp. 3, 4, 5, 6, 6 cm)
Glass cupboard (Only with 3, 4, 5, 6, 6 cm thick worktops)
Vitrine (Seulement avec plans ép. 3, 4, 5, 6, 6 cm)
Vitrine (Nur mit 3, 4, 5, 6, 6 cm stark Arbeitsplatten)
Vitrina (Solo con encimeras de esp. 3, 4, 5, 6, 6 cm)

L 45 / P 36 cm

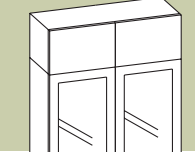
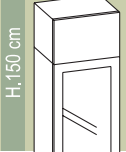
Vetrina alta (Solo con piani sp. 3, 4, 5, 6, 6 cm)
Glass cupboard (Only with 3, 4, 5, 6, 6 cm thick worktops)
Vitrine (Seulement avec plans ép. 3, 4, 5, 6, 6 cm)
Vitrine (Nur mit 3, 4, 5, 6, 6 cm stark Arbeitsplatten)
Vitrina (Solo con encimeras de esp. 3, 4, 5, 6, 6 cm)

90 / P 36 cm

H:120 cm



H:150 cm



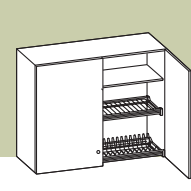
Scolapiatti
Draining-board
Egouttoir
Abtropfschrank
Escurreplatos

L 45-60 / P 36 cm



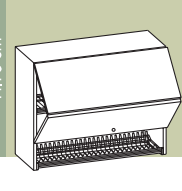
Scolapiatti
Draining-board
Egouttoir
Abtropfschrank
Escurreplatos

L 80-90 / P 36 cm



Scolapiatti ante pieghevoli
Draining board with foldable doors
Egouttoir avec portes pliables
Abtropfschrank mit Falttüren
Escurreplatos de pared con puertas plegables

L 90 / P 36 cm



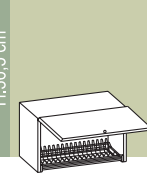
Scolapiatti anta vasistas
Draining-board with flap-door
Egouttoir avec porte à abatant
Abtropfschrank mit Klapptür
Escurreplatos con puerta proyectante

L 60-90 / P 36 cm



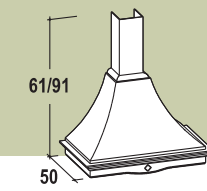
Scolapiatti anta vasistas
Draining-board with flap-door
Egouttoir avec porte à abatant
Abtropfschrank mit Klapptür
Escurreplatos con puerta proyectante

L 60-90 / P 36 cm



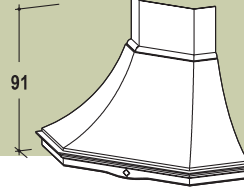
Cappa camino
Chimney hood
Hotte cheminée
Kaminhaube
Campana de chimenea

L 86 / P 50 cm



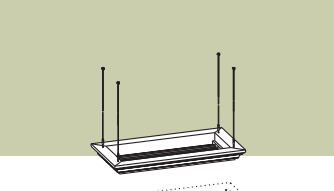
Cappa camino angolo
Corner chimney hood
Hotte cheminée d'angle
Eck-Kaminhaube
Campana de chimenea angular

L 103 / P 103 cm

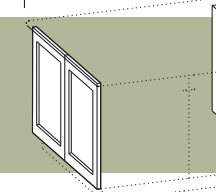


Appendiera per isola centrostanza
Hanging bar unit for island composition
Élément avec barres d'accrochage pour composition îlot
Aufhänge System für Insel
Sistema colgante para isla

L 120 / P 60 cm

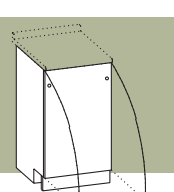


97,4/127,4/157,4/187,4



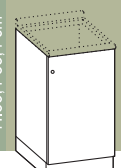
L 90-120-150-180 / P 120 cm

120



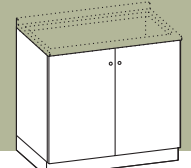
L 45-60 / P 58,3 cm

Lavastoviglie a scomparsa
Fully integrated dishwasher
Lave-vaisselle escamotable
Geschirrspüler-vollintegrierbar
Lavavajillas empotrable



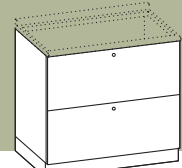
L 45-60 / P 58,3 cm

Base per lavello
Base unit for sink
Bas pour évier
Unterschrank für Spüle
Base para fregadero



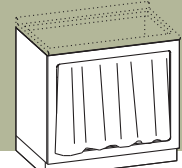
L 80-90-120 / P 58,3 cm

Base per lavello
Base unit for sink
Bas pour évier
Unterschrank für Spüle
Base para fregadero



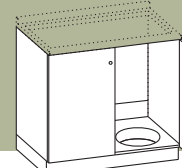
L 90 / P 58,3 cm

Base per lavello con 2 cestelli estraibili
Base unit for sink with 2 pull-out baskets
Bas pour évier avec 2 paniers coulissants
Unterschrank für Spüle mit 2 Auszügen
Base para fregadero con 2 cestos extraíbles



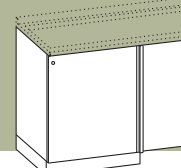
L 90 / P 58,3 cm

Base per lavello con tendina
Sink base unit with curtain
Bas pour évier avec rideau
Unterschrank für Spüle mit Vorhang
Base para fregadero con cortina



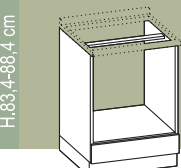
L 90-120 / P 58,3 cm

Base per lavello con portabombola
Base unit for sink with gas cylinder holder
Bas pour évier avec porte bouteille de gaz
Unterschrank für Spüle mit Gasflascheneinsatz
Base para fregadero con porta botella de gas



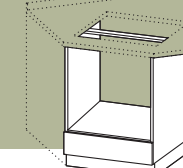
L 105-120 / P 60 cm

Base angolo per lavello (Es, Sx)
Corner base unit for sink (Ex, R/h)
Bas d'angle pour évier (Ex, D.)
Eckunterschrank für Spüle (Beisp, R)
Base angular para fregadero (Ej, der.)



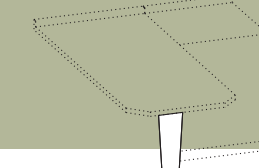
L 60-90 / P 58,3 cm

Base per forno con cassetto
Base unit for oven with drawer
Bas pour four avec tiroir
Unterschrank für Einbaueherd mit Schublade
Base para horno con cajón



L 105 / P 105 cm

Base angolo per forno con cassetto
Corner base unit for oven with drawer
Bas d'angle pour four avec tiroir
Eckunterschrank für Einbaueherd mit Schublade
Base angular para horno con cajón



Sostegno per piano colazione
Breakfast top support
Soutien plan petit-déjeuner
Stütze für Frühstückinsel
Soporte para plano de desayunar

Confezione 4 ante per isola
Set of 4 doors for island
Ensemble de 4 portes pour îlot
Satz 4 Türen für Insel
Conj. de 4 puertas para isla

Lavastoviglie a scomparsa
Fully integrated dishwasher
Lave-vaisselle escamotable
Geschirrspüler-vollintegrierbar
Lavavajillas empotrable

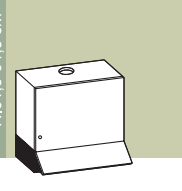
Scolapiatti angolo
Corner draining board
Egouttoir d'angle
Eck-Abtropfschrank
Escurreplatos angular

L 60 / P 60 cm



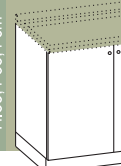
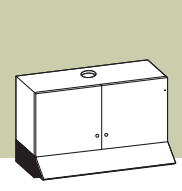
Cappa con frontalino estraibile
Hood with flap front
Hotte avec façade extractible
Dunstabzugshaube mit Frontauszug
Campana con frente extraíble

L 60 / P 36 cm



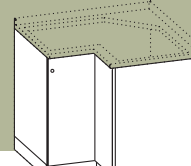
Cappa con frontalino estraibile
Hood with flap front
Hotte avec façade extractible
Dunstabzugshaube mit Frontauszug
Campana con frente extraíble

L 90 / P 36 cm



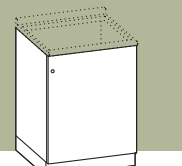
L 150 / P 60 cm

Base angolo per lavello (Es, Sx)
Corner base unit for sink (Ex, R/h)
Bas d'angle pour évier (Ex, D.)
Eckunterschrank für Spüle (Beisp, R)
Base angular para fregadero (Ej, der.)



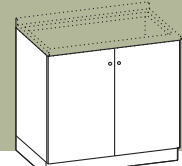
L 90 / P 90 cm

Base angolo per lavello
Corner base unit for sink
Bas d'angle pour évier
Eckunterschrank für Spüle
Base angular para fregadero



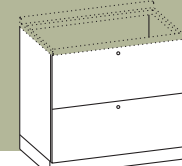
L 30-45-60 / P 58,3 cm

Base per piano cottura
Base unit for hob
Bas pour plan de cuisson
Unterschrank für Kochmulde
Base para plano de cocción



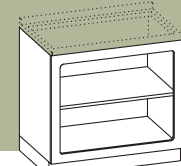
L 90 / P 58,3 cm

Base per piano cottura
Base unit for hob
Bas pour plan de cuisson
Unterschrank für Kochmulde
Base para plano de cocción



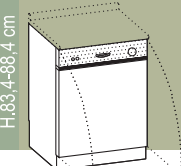
L 60-90 / P 58,3 cm

Base per piano cottura con 2 cestelli estraibili
Base unit for hob with 2 pull-out baskets
Bas pour plan de cuisson avec 2 paniers coulissants
Unterschrank für Kochmulde mit 2 Auszügen
Base para plano de cocción con 2 cestos extraíbles



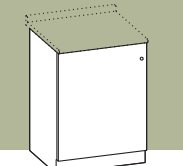
L 90 / P 58,3 cm

Base a giorno per piano cottura
Open shelf base unit for hob
Bas ouvert pour plan de cuisson
Offener Unterschrank für Kochmulde
Mueble de pared con rejilla



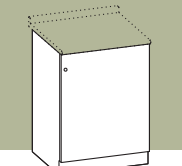
L 60 / P 58,3 cm

Lavastoviglie / Lavabiancheria
Dishwasher / Washing machine
Lave-vaisselle / Laveuse
Geschirrspüler / Waschmaschine
Lavavajillas / Lavadora



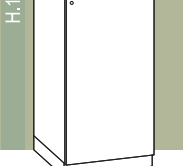
L 60 / P 58,3 cm

Lavabiancheria a scomparsa /
Lavabian, con asciugatura a scomparsa
Washing machine / Washing machine with drying fully-integrated
Laveuse / Laveuse avec séchage escamotable
Waschmaschine / Waschmaschine mit Trocken-vollintegrierbar
Lavadora / Lavadora secadora empotrable



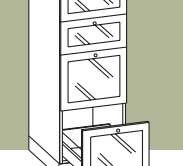
L 60 / P 58,3 cm

Frigorifero / Congelatore
Refrigerator / Freezer
Réfrigérateur / Congélateur
Kühlschrank / Gefrierschrank
Refrigerador / Congelador



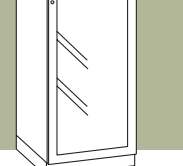
L 45-60 / P 58,3 cm

Armadio basso
Medium height larder unit
Armoire hauteur moyenne
Demischrank
Armario altura mediana



L 45 / P 58,3 cm

Armadio con 4 cestelli estraibili a vetro
Medium height larder unit with 4 pull-out baskets - glass fronts
Armoire hauteur moyenne avec 4 paniers coulissants - façades vitrées
Demischrank mit 4 Auszügen mit Glasfront
Armario altura mediana con 4 cestos frentes de cristal

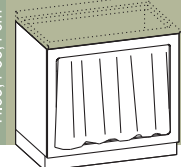
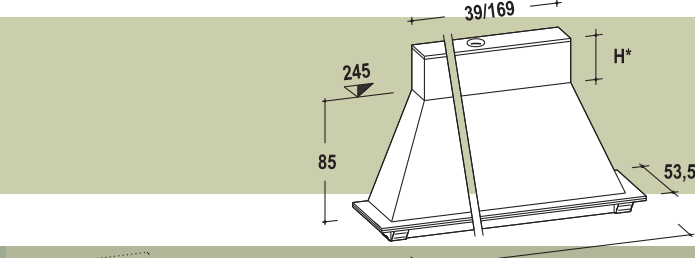


L 60 / P 58,3 cm

Armadio basso anta vetro
Glass medium height larder unit
Armoire vitrée hauteur moyenne
Demischrank Glastür
Armario altura mediana con puerta vitrina

Cappa camino centrale su misura
Custom central chimney hood
Hotte cheminée centrale sur mesure
Zentrale Sondermaße Kaminhaube
Campana de chimenea central a medida

L 120 ... 250 / P 53 cm

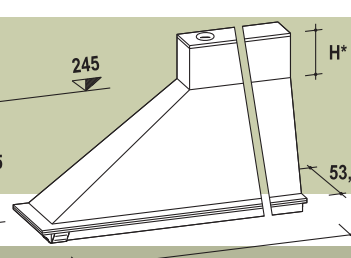


L 90 / P 58,3 cm

Base per piano cottura con tendina
Hob base unit with curtain
Bas pour plan de cuisson avec rideau
Unterschrank für Kochmulde mit Vorhang
Base para plano de cocción con cortina

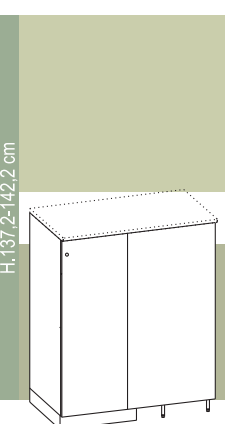
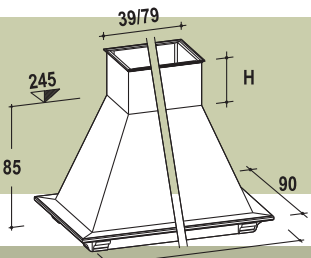
Cappa camino laterale su misura
(es, sx)
Custom lateral chimney hood
(ex, L)
Hotte cheminée latérale sur mesure
(ex, G)
Seitliche Sondermaße Kaminhaube
(zB, L)
Campana de chimenea lateral a medida
(p, Ej, Izq.)

L 120 ... 200 / P 53 cm



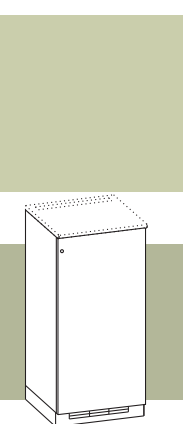
Cappa camino isola su misura
Custom island chimney hood
Hotte cheminée îlot sur mesure
Insel-Kaminhaube nach Maß
Campana de chimenea isla a medida

L 120 ... 160 / P 90 cm



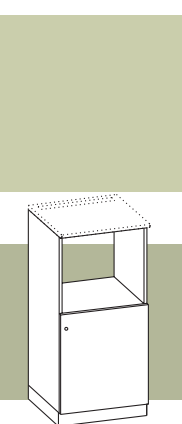
L 105 / P 60 cm

Armadio basso angolo (Es, Sx)
Corner med. height larder unit (Ex, R/h)
Armoire haut. moyenne d'angle (Ex, D)
Eck-Demischrank (Beisp, R)
Armario rinconero altura med. (Ej, Der)



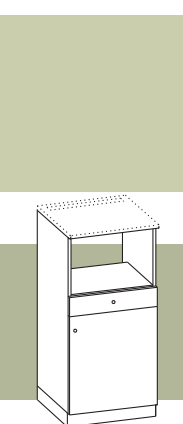
L 60 / P 58,3 cm

Colonna bassa frigorifero
Medium height housing unit for fridge
Armoire haut. moyenne prérefrigerateur
Demischrank für Kühlschrank
Columna altura med. para refrigerador



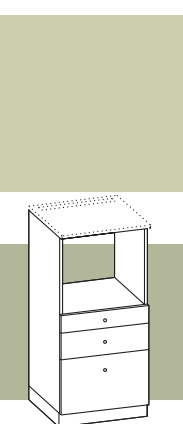
L 60 / P 58,3 cm

Colonna bassa per forno
Medium height housing unit for oven
Armoire haut. moyenne pour four
Demischrank für Einbaueherd
Columna altura med. para horno



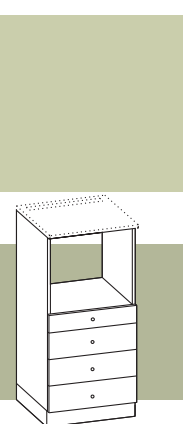
L 60 / P 58,3 cm

Colonna bassa per microonde con anta e cassetto
Medium height housing unit for microwave with door and drawer
Armoire hauteur moyenne pour microonde avec porte et tiroir
Demischrank für Mikrowellenherd mit Tür und Schublade
Columna altura mediana para horno microondas con puerta y cajón



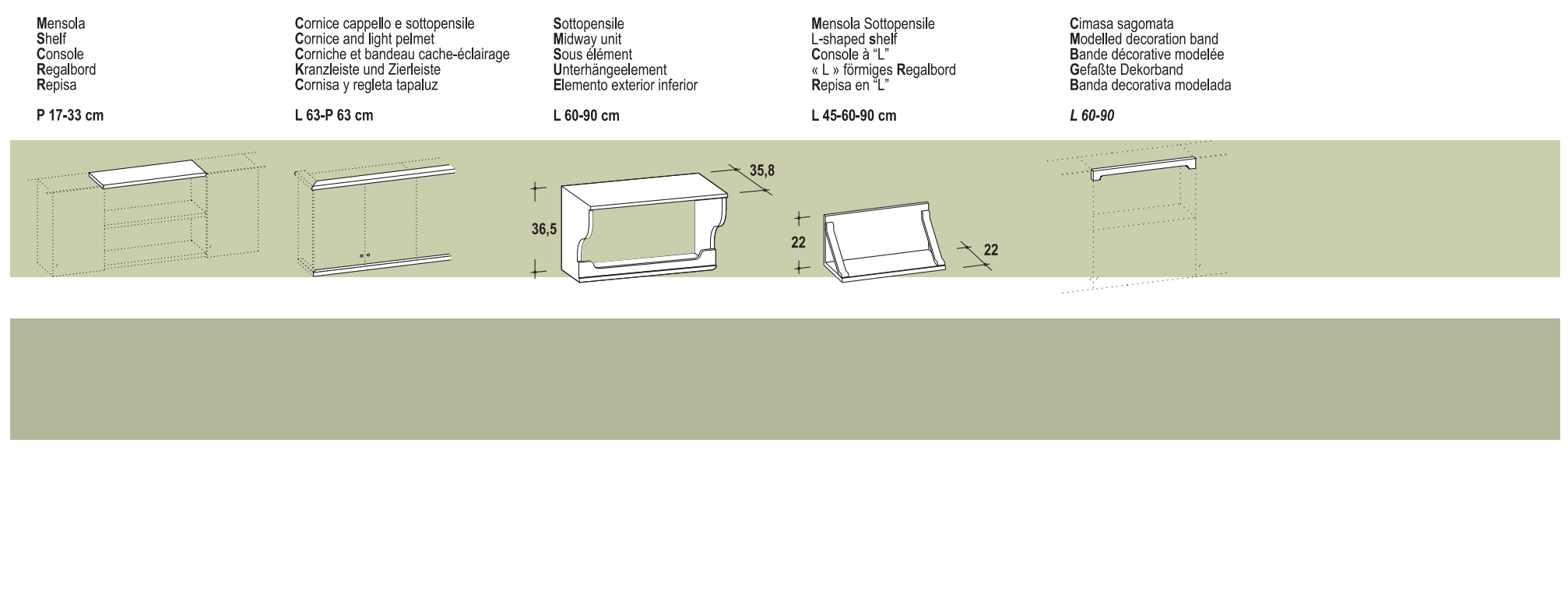
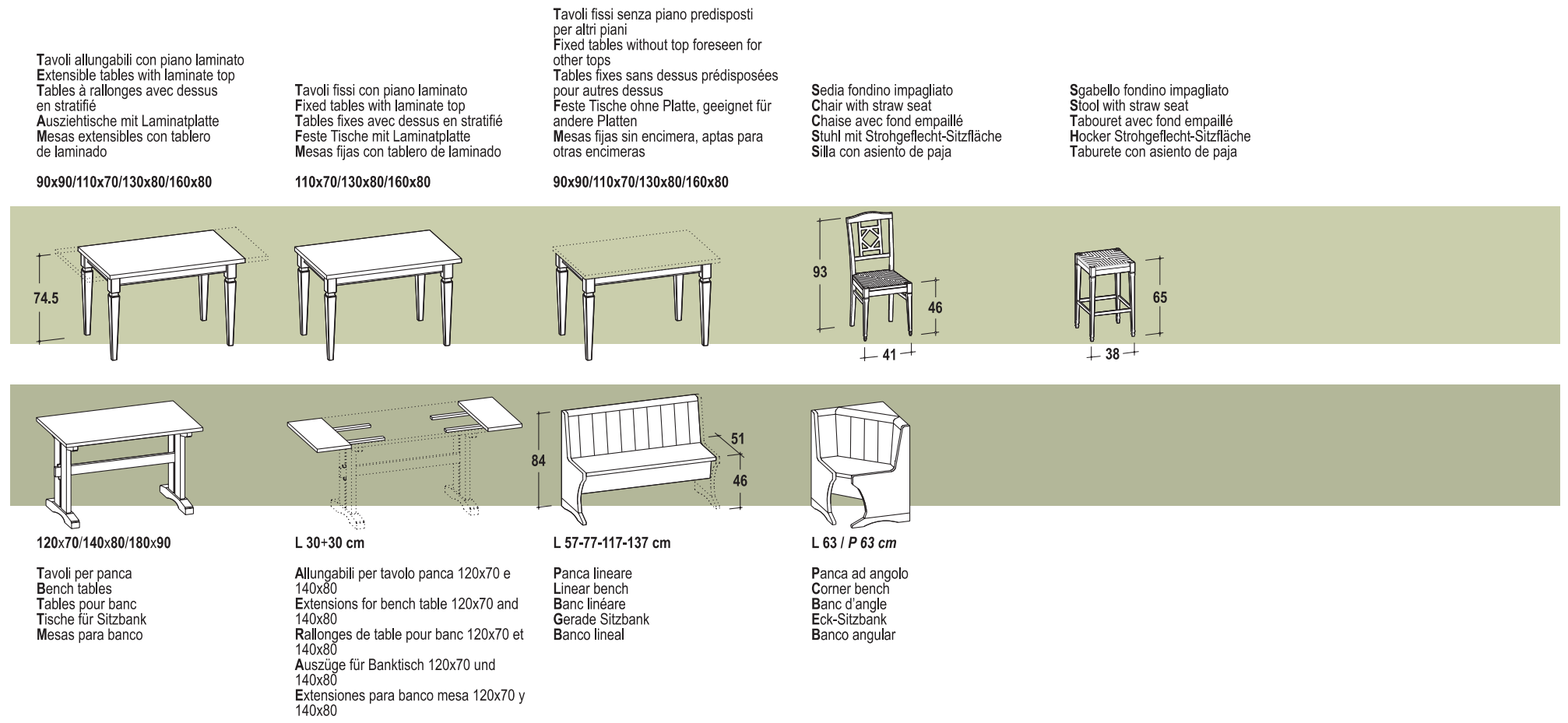
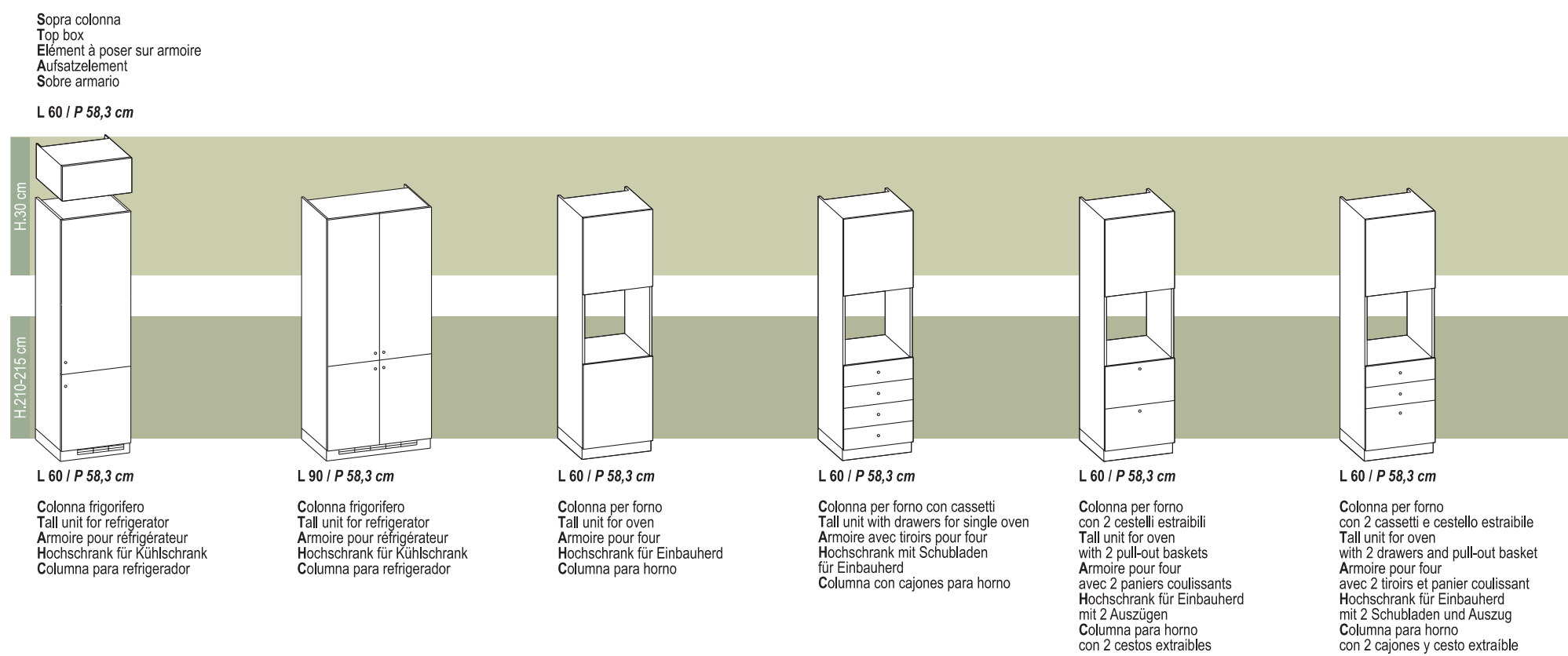
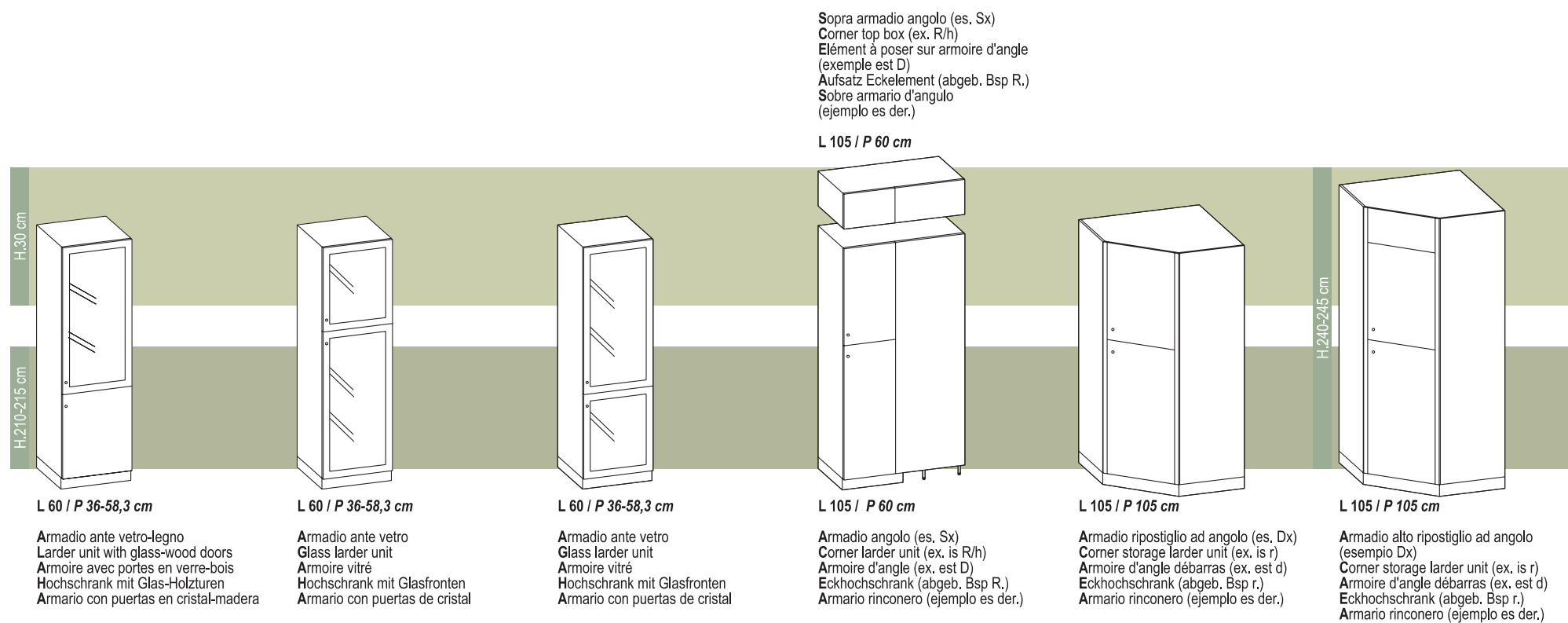
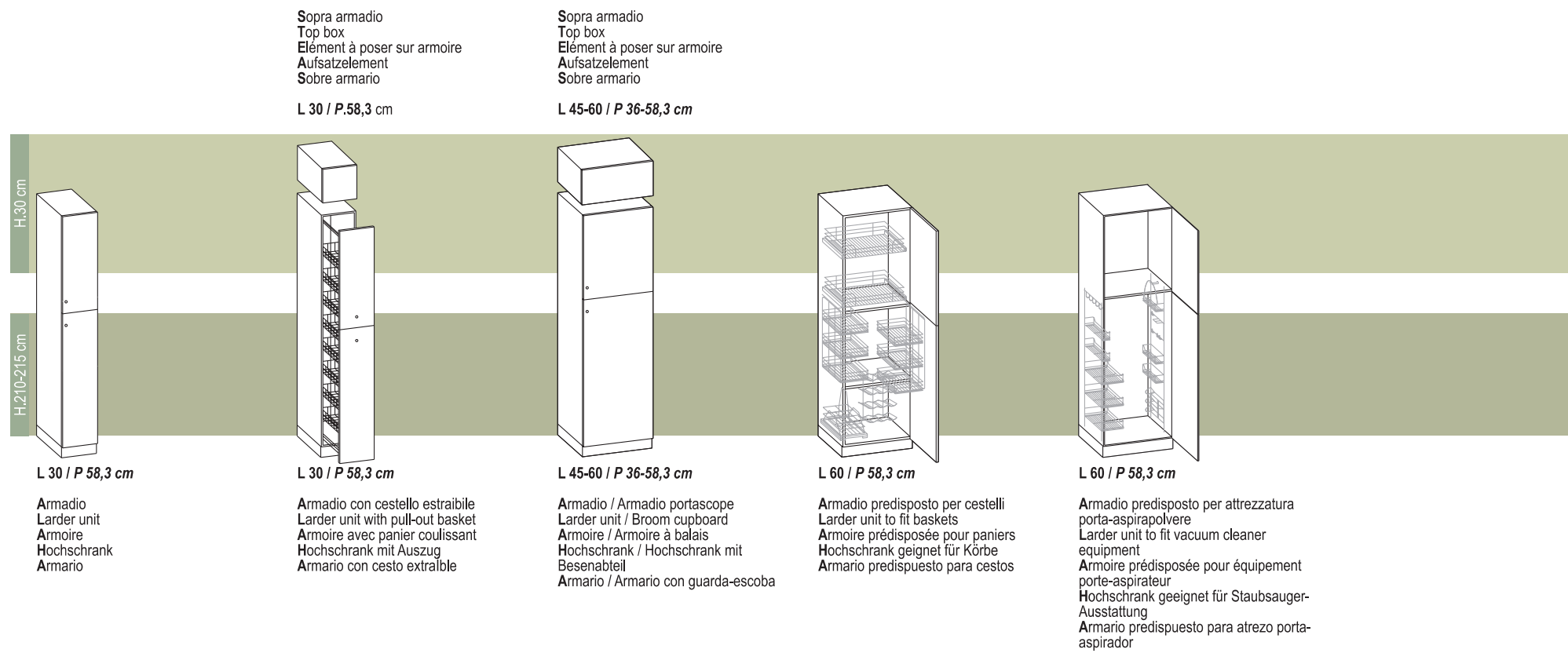
L 60 / P 58,3 cm

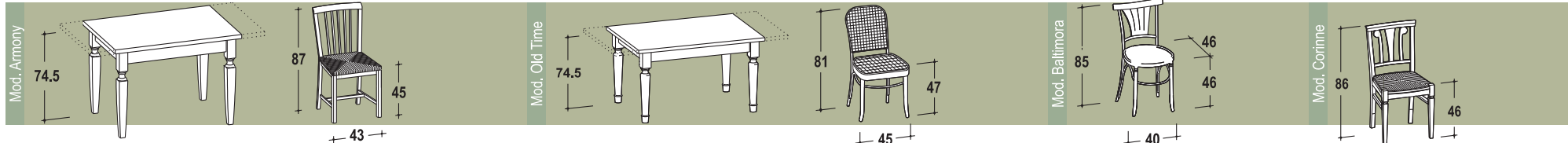
Colonna bassa per forno con 2 cassetti e cestello estraibile
Medium height oven housing unit with 2 drawers and pull-out basket
Armoire hauteur moyenne pour four avec 2 tiroirs et panier coulissant
Demischrank für Einbaueherd mit 2 Schubladen und Auszug
Columna altura med. para horno con 2 cajones y cestro extraíble



L 60 / P 58,3 cm

Colonna bassa per forno con cassetti e cassetto
Medium height oven housing unit with drawers
Armoire hauteur moyenne pour four avec tiroirs
Demischrank für Einbaueherd mit Schubladen und Auszug
Columna altura med. para horno con cajones





130x80 / 150x90

Tavoli allungabili con piano in massello di tulipier verniciato
 Extensible tables with varnished solid Tulipier top
 Tables à rallonges avec dessus en Tulipier massif verni
 Ausziehtische mit Massivholzplatte aus Tulipier gebeizt
 Mesas extensibles con tablero en mazo de tulipier barnizado

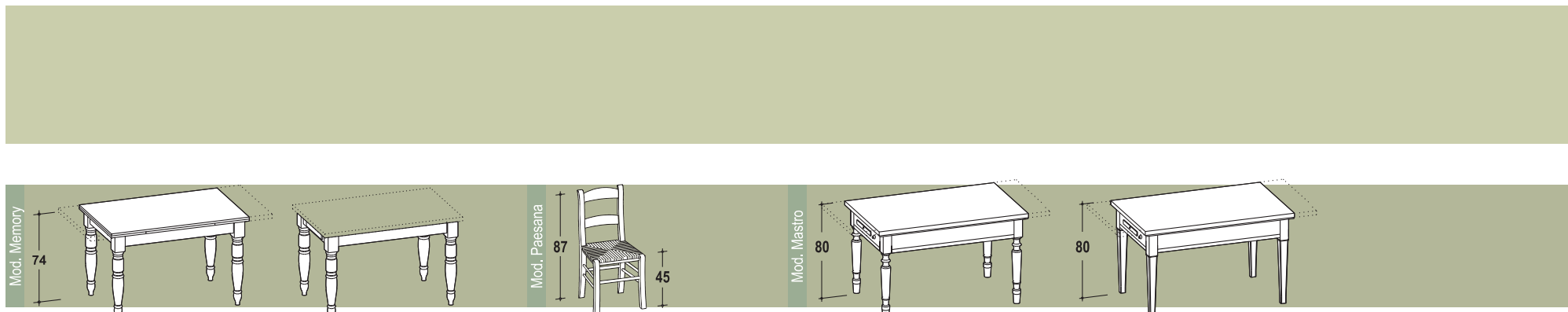
Sedia fondino impagliato
 Chair with straw seat
 Chaise avec fond empaillé
 Stuhl mit Strohflecht-Sitzfläche
 Silla con asiento de paja

Tavoli allungabili con piano in massello di tulipier verniciato
 Extensible tables with varnished solid Tulipier top
 Tables à rallonges avec dessus en Tulipier massif verni
 Ausziehtische mit Massivholzplatte aus Tulipier gebeizt
 Mesas extensibles con tablero en mazo de tulipier barnizado

Sedia schienale e fondino in paglia di Vienna
 Chair with canned back and seat
 Chaise avec dossier et fond en paille de Vienne
 Stuhl mit Rücklehne und Sitzfläche in Wiener Stroh
 Silla con respaldo y asiento en paja de Viena

Sedia con fondino in legno
 Chair with wooden seat
 Chaise avec fond en bois
 Stuhl mit Holz-Sitzfläche
 Silla con asiento de madera

Sedia fondino impagliato
 Chair with straw seat
 Chaise avec fond empaillé
 Stuhl mit Strohflecht-Sitzfläche
 Silla con asiento de paja



115x75 / 130x80 / 150x90

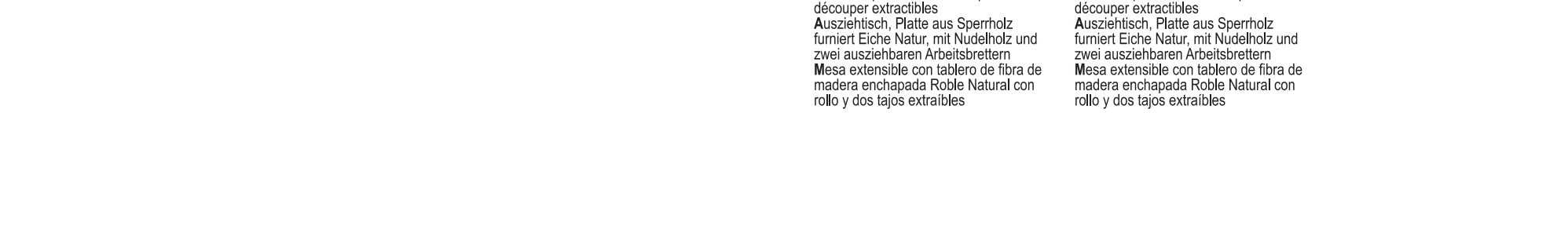
Tavoli allungabili con piano impiallacciato
 Extensible tables with veneered top
 Tables à rallonges avec dessus plaqué
 Ausziehtische mit Furnierplatte
 Mesas extensibles con tablero enchapado

Tavoli fissi senza piano predisposti per altri piani
 Fixed tables without top foreseen for other tops
 Tables fixes sans dessus prédisposées pour autres dessus
 Feste Tische ohne Platte, geeignet für andere Platten
 Mesa fija sin encima, aptas para otras encimeras

Sedia fondino impagliato
 Chair with straw seat
 Chaise avec fond empaillé
 Stuhl mit Strohflecht-Sitzfläche
 Silla con asiento de paja

Tavolo allungabile con piano in truciolare impiallacciato Rovere Naturale con mattarello e due taglieri estraibili
 Extensible table, particle board top with Natural Oak veneer, equipped with rolling-pin and pull-out chopping-and pastry-board
 Table à rallonges avec dessus en aggloméré plaqué Chêne Naturel, avec rouleau à pâtisserie et deux planches à découper extractibles
 Ausziehtisch, Platte aus Sperrholz furniert Eiche Natur, mit Nudelholz und zwei ausziehbaren Arbeitsbrettern
 Mesa extensible con tablero de fibra de madera enchapada Roble Natural con rollo y dos tajos extraibles

Tavolo allungabile con piano in truciolare impiallacciato Rovere Naturale con mattarello e due taglieri estraibili
 Extensible table, particle board top with Natural Oak veneer, equipped with rolling-pin and pull-out chopping-and pastry-board
 Table à rallonges avec dessus en aggloméré plaqué Chêne Naturel, avec rouleau à pâtisserie et deux planches à découper extractibles
 Ausziehtisch, Platte aus Sperrholz furniert Eiche Natur, mit Nudelholz und zwei ausziehbaren Arbeitsbrettern
 Mesa extensible con tablero de fibra de madera enchapada Roble Natural con rollo y dos tajos extraibles



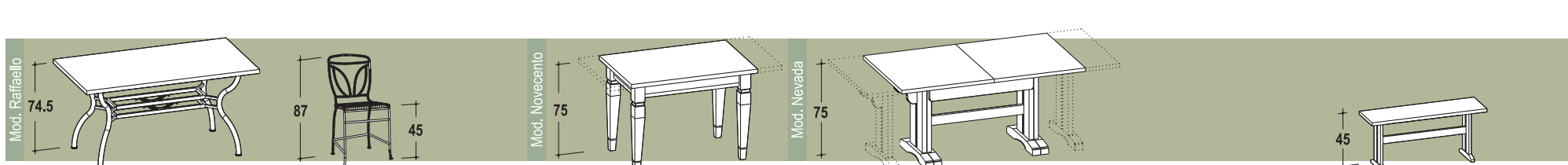
130x80 / 150x90

Tavoli allungabili con piano impiallacciato
 Extensible tables with veneered top
 Tables à rallonges avec dessus plaqué
 Ausziehtische mit Furnierplatte
 Mesas extensibles con tablero enchapado

Sedia in metallo con fondino impagliato
 Metal chair with straw seat
 Chaise en métal avec fond empaillé
 Stuhl aus Metall mit Strohflecht-Sitzfläche
 Silla de metal con asiento de paja

Tavoli allungabili con piano impiallacciato
 Extensible tables with veneered top
 Tables à rallonges avec dessus plaqué
 Ausziehtische mit Furnierplatte
 Mesas extensibles con tablero enchapado

Panca lineare
 Linear bench
 Banc linéare
 Gerade Sitzbank
 Banco lineal



130x80 / 150x90

Tavolo in metallo curvato
 Table with curved metal frame
 Table avec cadre en métal courbé
 Tisch mit geschwungener Metallergo
 Mesa con estructura de metal arqueada

Sedia in metallo con fondino impagliato
 Metal chair with straw seat
 Chaise en métal avec fond empaillé
 Stuhl aus Metall mit Strohflecht-Sitzfläche
 Silla de metal con asiento de paja

Tavoli allungabili con piano impiallacciato
 Extensible tables with veneered top
 Tables à rallonges avec dessus plaqué
 Ausziehtische mit Furnierplatte
 Mesas extensibles con tablero enchapado

Panca lineare
 Linear bench
 Banc linéare
 Gerade Sitzbank
 Banco lineal

Moblie
STRUTTURA
 Realizzata con pannelli di particelle di legno, spessore 18 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1 e idrogelug (vase nota al calce), nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca. Bordo frontale in A.B.S. (sp. 1 mm) e restanti bordi con laminatino (sp. 0,3 mm).

RIPIANI
 Pannelli di particelle di legno, spessore 18 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca. Bordatura perimetrale con laminatino di spessore 0,3 mm.

RIPIANI IN VETRO
 Lasta di vetro temperato spessore 6 mm, con bordi molati, lucidi.

SCHIENA
 Pannello di fibra di legno spessore 3 mm.

COLORAZIONE STRUTTURA
 Fianchi, faccia esterna e bordo frontale colore Rovere Verde Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Azzurro Antico, Rovere Naturale Antico e Frassino Panna Antico, Faccia interna colore Panna.

Nelle basi, colonne e sopracolonne i bordi superiori ed inferiori sono di colore Rovere Verde Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Azzurro Antico, Rovere Naturale Antico e Frassino Panna Antico.

Frontali versione Giallo
ANTA A TELAI CON PANNELLO
 Telaio e pannello centrale in massello di Rovere verniciato color Giallo anticao, spessore 24 mm.

ANTA A TELAI CON VETRO
 Telaio in massello di Rovere verniciato color Giallo anticao, spessore 24 mm. Vetro serigrafato temperato, spessore 4 mm.

COMPONENTI DELLA VERNICIATURA
 - tinta;
 - fondo poliuretano con caratteristiche di elevata resistenza alla luce;
 - anticatura;

Frontali versione Verde
ANTA A TELAI CON PANNELLO
 Telaio e pannello centrale in massello di Rovere verniciato color Verde anticao, spessore 24 mm.

ANTA A TELAI CON VETRO
 Telaio in massello di Rovere verniciato color Verde anticao, spessore 24 mm. Vetro serigrafato temperato, spessore 4 mm.

COMPONENTI DELLA VERNICIATURA
 - tinta;
 - fondo poliuretano con caratteristiche di elevata resistenza alla luce;
 - anticatura;

Frontali versione Azzurra
ANTA A TELAI CON PANNELLO
 Telaio e pannello centrale in massello di Rovere verniciato color Azzurro anticao, spessore 24 mm.

ANTA A TELAI CON VETRO
 Telaio in massello di Rovere verniciato color Azzurro anticao, spessore 24 mm. Vetro serigrafato temperato, spessore 4 mm.

COMPONENTI DELLA VERNICIATURA
 - tinta;
 - fondo poliuretano con caratteristiche di elevata resistenza alla luce;
 - anticatura;

Unit
CARCASE
 In 18 mm thick waterproof (see footnote) particle board panels with low formaldehyde content (class E1), covered on both sides, with matt melamine finish, 1 mm thick A.B.S. front edge, 0.3 mm thick laminate edging on the remaining sides.

SHelves
 In 18 mm thick particle board panels with low formaldehyde content (class E1), covered on both sides, with matt melamine finish. Around laminate edging (0.3 mm thick).

GLASS SHELVES
 6 mm thick tempered glass slab with polished bevelled edges.

BACK PANEL
 Wood fibre panel (3 mm thick).

CARCASE COLOUR
 Side panels: outside and front edge Antique Green Oak, Antique Yellow Oak, Antique Blue Oak, Antique Natural Oak and Antique Cream Ash colour. Inside Cream colour.

In base units, tall units and top boxes the top and bottom edges are Antique Green Oak, Antique Yellow Oak, Antique Blue Oak, Antique Natural Oak and Antique Cream Ash colour. All other elements are Cream.

Top and bottom panels and shelves: Inside, outside and edges Cream colour.

Back panel inside Cream colour, outside White colour.

Green version front panels
DOOR WITH FRAME AND PANEL
 Frame and central panel in solid Oak with antique Green colour varnish, 24 mm thick.

FRAME DOOR WITH GLASS
 Frame in solid Oak with antique Green colour varnish, 24 mm thick. Tempered, screen-printed glass, 4 mm thick.

VARNISHING COMPONENTS
 - stain;
 - polyurethane primer, outstanding resistance to light;
 - antique finish;
 - matt acrylic finish, outstanding resistance to light.

Blue version front panels
DOOR WITH FRAME AND PANEL
 Frame and central panel in solid Oak with antique Blue colour varnish, 24 mm thick.

FRAME DOOR WITH GLASS
 Frame in solid Oak with antique Blue colour varnish, 24 mm thick. Tempered, screen-printed glass, 4 mm thick.

VARNISHING COMPONENTS
 -stain;
 - polyurethane primer, outstanding resistance to light;
 - antique finish;
 - matt acrylic finish, outstanding resistance to light.

Yellow version front panels
DOOR WITH FRAME AND PANEL
 Frame and central panel in solid Oak with antique Yellow colour varnish, 24 mm thick.

FRAME DOOR WITH GLASS
 Frame in solid Oak with antique Yellow colour varnish, 24 mm thick. Tempered, screen-printed glass, 4 mm thick.

VARNISHING COMPONENTS
 -stain;
 - polyurethane primer, outstanding resistance to light;
 - antique finish;
 - matt acrylic finish, outstanding resistance to light.

Natural Oak version front panels
DOOR WITH FRAME AND PANEL
 Frame and central panel in solid Oak with natural colour varnish and green antique, 24 mm thick.

FRAME DOOR WITH GLASS
 Frame in solid Oak with natural colour varnish and green antique finish, 24 mm thick. Tempered, screen-printed glass, 4 mm thick.

VARNISHING COMPONENTS
 -stain;
 - polyurethane primer, outstanding resistance to light;
 - antique finish;
 - matt acrylic finish, outstanding resistance to light.

Frame door with glass
 Frame in solid Oak with antique Cream colour varnish, 24 mm thick. Also available with highlight line on inside edge of frame in pink, green or blue. Tempered, screen-printed glass, 4 mm thick.

VARNISHING COMPONENTS
 -stain;
 - polyurethane primer, outstanding resistance to light;
 - antique finish;
 - matt acrylic finish, outstanding resistance to light.

Drawers and baskets
DRAWERS
 Solid Beech sides; Beech melamine bottom panel 8 mm thick; Birch plywood back panel. With retracting steel runners, calibrated to withstand fully dynamic loads (30 Kg). Lock-in system to prevent removal from runners. Drawer height can be adjusted. Automatic closure system in the last 4 cm.

PULL-OUT BASKETS
 Solid Beech sides; Beech melamine bottom panel 8 mm thick; Birch plywood back panel. Side rails in anodised Aluminium profile. With retracting fully pull-out steel runners, calibrated to withstand high dynamic loads (30 Kg). Lock-in system to prevent removal from runners. Height of basket front can be adjusted. Automatic closure system in the last 4 cm.

Meuble
CAISSON
 Réalisé avec des panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, à bas contenu de formaldéhyde (classe E1) et hydrogelug (voir note au bas de la page), recouvert sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque. Chant frontal en ABS (ép. 1 mm) et chants restants avec du stratifié (ép. 0,3 mm).

RAYONS
 Panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, à bas contenu de formaldéhyde (classe E1), recouverts sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque. Chant périmétral avec du stratifié d'épaisseur 0,3 mm.

RAYONS VITRES
 Plaque de verre trempé d'une épaisseur de 6 mm, avec chantis bisautés et brillants.

ARRIERE
 Panneau de fibre de bois, épaisseur 3 mm.

COULEUR CAISSON
 Côtés: côté extérieur et chant frontal de couleur Chêne Vert Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Frêne Crème Patiné. Côté intérieur de couleur Crème. Pour les meubles bas, les armoires et les éléments à poser sur armoire, les chantis supérieurs et inférieurs sont de couleur Chêne Vert Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Frêne Crème Patiné.

Façades version Vert
PORTE AVEC CADRE ET PANNEAU
 Cadre et panneau central en Chêne massif, verni couleur Vert Patiné, épaisseur 24 mm.

PORTE VITREE AVEC CADRE
 Cadre en Chêne massif, verni couleur Vert Patiné, épaisseur 24 mm. Verre sérigraphié trempé, épaisseur de 4 mm.

COMPONENTS DU VERNISSAGE
 - peinture ;
 - fond polyuréthanique possédant des caractéristiques de haute résistance à la lumière; - patinage

Façades version Crème
PORTE AVEC CADRE ET PANNEAU
 Cadre et panneau central en Chêne massif, verni couleur Vert Patiné, épaisseur 24 mm. Verre sérigraphié trempé, épaisseur 4 mm.

COMPONENTS DU VERNISSAGE
 - peinture ;
 - fond polyuréthanique possédant des caractéristiques de haute résistance à la lumière; - patinage

Façades version Bleu ciel
PORTE AVEC CADRE ET PANNEAU
 Cadre et panneau central en Chêne massif, verni couleur Bleu ciel Patiné, épaisseur 24 mm. Verre sérigraphié trempé, épaisseur 4 mm.

COMPONENTS DU VERNISSAGE
 - peinture ;
 - fond polyuréthanique possédant des caractéristiques de haute résistance à la lumière; - patinage

Façades version Jaune
PORTE AVEC CADRE ET PANNEAU
 Cadre et panneau central en Chêne massif, verni couleur Jaune Patiné, épaisseur 24 mm.

PORTE VITREE AVEC CADRE
 Cadre en Chêne massif, verni couleur Jaune Patiné, épaisseur 24 mm. Verre sérigraphié trempé, épaisseur 4 mm.

COMPONENTS DU VERNISSAGE
 - peinture ;
 - fond polyuréthanique possédant des caractéristiques de haute résistance à la lumière; - patinage

Façades version Chêne Naturel
PORTE AVEC CADRE ET PANNEAU
 Cadre et panneau central en Chêne massif, verni naturel avec patinage vert, épaisseur 24 mm. Verre sérigraphié trempé, épaisseur 4 mm.

COMPONENTS DU VERNISSAGE
 - peinture ;
 - fond polyuréthanique possédant des caractéristiques de haute résistance à la lumière; - patinage

Tiroirs et paniers coulissants
TIROIRS
 Côtés en Hêtre massif; fond en mélaminé Hêtre, épaisseur 8 mm; armoire en feuilleté de Bouleau. Coulisement sur glissières en Acier escamotables étalonnées pour une grosse charge dynamique (30 Kg). Système à encastrement pour le blocage anti-décrochage. Possibilité de réglage vertical du tiroir. Fermeture automatique dans les 4 derniers cm.

PANERS COULISSANTS
 Côtés en Hêtre massif; fond en mélaminé Hêtre, épaisseur 8 mm; armoire en feuilleté de Bouleau. Rglages latérales en profil d'Aluminium anodisé. Coulisement sur glissières en Acier escamotables, à sortie totale, étalonnées pour une grosse charge dynamique (30 Kg). Système à encastrement pour le blocage anti-décrochage. Possibilité de réglage vertical du panier. Fermeture automatique dans les 4 derniers cm.

Möbel
KORPUS
 18 mm starke Holzfaserplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), wasserabweisend (s. Fußnote), beidseitig mit matter Melaminharzbeschichtung. Frontkante 1 mm starkes ABS, restliche Kanten mit 0,3 mm starker Laminatbeschichtung.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm.

VITRENFRONT MIT RAHMEN
 Rahmen aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ
 Rahmen und Paneleinsatz aus massiver Eiche lackiert Farbe Grün Antik, Stärke 24 mm. 4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG
 -Beize
 -Besonders lichtbeständige PU-Grundierung
 -Antikbehandlung
 -Besonders lichtbeständiges, mattes Acrylharzfinish.

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEINSATZ</

Tavoli e sedie					
TAVOLI VERSIONE VERDE Basamento: in multistrato, impiallacciato Frassino verniciato color Verde anticalco. Gambe: in massello di Frassino verniciato color Verde anticalco.	PIANI PER TAVOLI - allungabile realizzato con pannello di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), rivestito e laminato disponibile in diversi colori. - lasso disponibile in granito, marmo, composto, decorceramica, damatop o laminato.	PANCHE Realizzati con pannelli di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciati Rovere verniciato Verde Anticalco, Giallo Anticalco, Azzuro Anticalco, Rovere Naturale Anticalco e Panna Anticalco con seduta apribile.	SOTTOPENSILI Realizzati con pannelli di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciati Rovere verniciato Verde Anticalco, Giallo Anticalco, Azzuro Anticalco, Rovere Naturale Anticalco e Panna Antidato.	FONDI LAVELLO In Alluminio gofrato.	Elementi "su misura" L'Azienda Scavolini è disponibile a fornire qualsiasi elemento "su misura" che ritiene realizzabile. Si tenga, comunque, presente che: - l'elevata disponibilità di elementi di serie consente la massima componibilità - il costo degli elementi "su misura" è comprensibilmente, superiore a quello degli elementi di serie - i tempi di consegna degli elementi "su misura" possono risultare superiori ai normali tempi di consegna - gli elementi "su misura", a causa della loro unicità e quindi delle specifiche esigenze di costruzione, potranno non offrire le medesime garanzie degli elementi di serie, nonostante la massima attenzione posta dall'Azienda.
TAVOLI VERSIONE GIALLO Basamento: in multistrato, impiallacciato Frassino verniciato color Giallo anticalco. Gambe: in massello di Frassino verniciato color Giallo anticalco.	SEDE E SGABELLI Fusto in massello di Frassino tinto nei colori Verde Anticalco, Giallo Anticalco, Azzuro Anticalco, Rovere Naturale Anticalco e Panna Anticalco con fondino in paglia sintetica.	Accessori ZOCOLO In PVC impiallacciato Rovere verniciato Verde Anticalco, Giallo Anticalco, Azzuro Anticalco, Rovere Naturale Anticalco e Panna Anticalco.	APPENDIERA Realizzata con pannelli in massello di Rovere verniciato Verde Anticalco, Giallo Anticalco, Azzuro Anticalco, Rovere Naturale Anticalco e Panna Anticalco. Asie in metallo ottonato.	Code , 26001 in metallo finitura Rame Code , 26002 in metallo finitura Bronzo Code , 26003 in metallo finitura Argento con inserto decorato Code , 26004 in metallo finitura Argento con inserto Panna Code , 26005 in metallo finitura bronzo con inserto panna Code , 26011 in porcellana colore Avorio Code , 21402 in metallo con finitura Ottono anticalco.	Pannelli idrofughi Pannello Scavolini: Rigonfiamento dopo 24 ore - MAX.10% Norma di riferimento - UNI EN 317 Pannello V100: Rigonfiamento dopo 24 ore - MAX.12% Norma di riferimento - DIN 68763
TAVOLI VERSIONE AZZURRA Basamento: in multistrato, impiallacciato Frassino verniciato color Azzuro anticalco. Gambe: in massello di Frassino verniciato color Azzuro anticalco.	Panca e tavoli per panca TAVOLI PER PANCA Struttura e gambe: pannelli di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciati Rovere e parti in massello di Rovere verniciato Verde Anticalco, Giallo Anticalco, Azzuro Anticalco, Rovere Naturale Anticalco e Panna Anticalco. Piano: - rettangolare, allungabile, realizzato con pannelli di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciati Rovere verniciato Verde Anticalco, Giallo Anticalco, Azzuro Anticalco, Rovere Naturale Anticalco e Panna Anticalco.	CORNICE CAPPELLO Comica di fibra (Media Densità) con basso contenuto di formaldeide (classe E1).	Componenti per mobile CESTELLI PER MOBILI In filo metallico cromato. CERNIERE In Acciaio con ricetto galvanico di Rame e Nichel. GRIGLIE SCOLAPIATTI Struttura in Alluminio e PVC con griglie in Acciaio inox. REGGIPENSILI Struttura in plastica e ganio regolabile in Acciaio zincato, con coperchio in Acciaio nichelato.		
TAVOLI VERSIONE NATURALE Basamento: in multistrato, impiallacciato Frassino verniciato Rovere naturale anticalco. Gambe: in massello di Frassino verniciato colore Rovere naturale anticalco	TAVOLI VERSIONE PANNA Basamento: in multistrato, impiallacciato Frassino verniciato Panna anticalco. Gambe: in massello di Frassino verniciato Panna anticalco.	MENSOLE Pannelli di particelle di legno, spessore 30 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciato Rovere verniciato Verde Anticalco, Giallo Anticalco, Azzuro Anticalco, Rovere Naturale Anticalco e Panna Anticalco.	PIEDINI In materiale plastico ad alta resistenza con regolazione in altezza.		

Tables and chairs	TABLE TOPS - extendible top made from particle board panel, with low formaldehyde content (class E1), covered with laminate in a range of different colours - fixed tops available in granite, marble, composite, decorceramica, damatop or laminate.	BENCHES Made from particle board panels with low formaldehyde content (class E1). Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish, with opening seat.	SHELVES 30 mm thick particle board panel with low formaldehyde content (class E1). Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish.	PLATE-RACKS Aluminium and PVC frame with Stainless Steel racks.	Waterproof panels Scavolini panel: Swelling after 24 hours - MAX.10% Referenced norm - UNI EN 317 V100 panel: Swelling after 24 hours - MAX.12% Referenced norm - DIN 68763 "Special Elements" The Company Scavolini is available to supply any "special" element which is considered feasible. Anyhow, please bear in mind the following: -the wide range of standard elements allows the biggest modularity -The cost of "special" items is obviously higher than that of the standard elements -The delivery time for "special" elements can be longer with respect to the standard delivery times -The "special" elements, given their unicity and the specific building requirements, might not offer the same guarantees as the standard elements, notwithstanding the Company care in making these.
GREEN VERSION TABLES Frame: in multi-layered wood with antique Green colour varnished Ash veneer. Legs: in solid Ash with antique Green colour varnish.	CHAIRS AND STOOLS Solid Ash frame varnished in the colours Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream, with synthetic straw seat.	Accessories PLINTH In PVC with Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish, 98/148 mm high, with plastic trim at bottom.	MIDWAY UNITS Made from particle board panels with low formaldehyde content (class E1). Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish.	FEET In hard-wearing plastic; height of feet can be adjusted.	
YELLOW VERSION TABLES Frame: in multi-layered wood with antique Yellow colour varnished Ash veneer. Legs: in solid Ash with antique Yellow colour varnish.	NATURAL OAK VERSION TABLES Frame: in multi-layered wood with antique natural Oak varnished Ash veneer. Legs: in solid Ash with antique Blue colour varnish.	CORNICE Comice in fibre board (medium density) panels with low formaldehyde content (class E1). Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish.	HANGING BAR Made from solid Oak panels with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish. Rods in brass-finish metal.	SINK-UNIT BOTTOMS In embossed Aluminium.	
BLUE VERSION TABLES Frame: in multi-layered wood with antique Blue coloured varnished Ash veneer. Legs: in solid Ash with antique Blue colour varnish.	Benches and tables for benches TABLES FOR BENCHES Frame and legs: in particle board panels with low formaldehyde content (class E1). Oak veneer and solid Oak parts with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish. Top: rectangular, extendible top, in particle board panels with low formaldehyde content (class E1). Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish.	LIGHT-PELMET Solid Oak with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish.	Light-panels In chrome-finish metal wire.	HANDLES Code 26001 in Copper-finish metal Code 26002 in Bronze-finish metal Code 26003 in Silver-finish metal with decorated insert. Code 26004 in Silver-finish metal with Cream insert. Code 26005 in bronze-finish metal with cream insert.	Special Elements The Company Scavolini is available to supply any "special" element which is considered feasible. Anyhow, please bear in mind the following: -the wide range of standard elements allows the biggest modularity -The cost of "special" items is obviously higher than that of the standard elements -The delivery time for "special" elements can be longer with respect to the standard delivery times -The "special" elements, given their unicity and the specific building requirements, might not offer the same guarantees as the standard elements, notwithstanding the Company care in making these.
CREAM VERSION TABLES Frame: in multi-layered wood with antique Cream Ash veneer. Legs: in antique Cream varnished solid Ash.	NATURAL OAK VERSION TABLES Frame: in multi-layered wood with antique natural Oak varnished Ash veneer. Legs: in antique Cream varnished solid Ash.	Accessories SOCLE En PVC plaqué Chêne verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.	BASKETS FOR UNITS In chrome-finish metal wire.	Code 26011 in ivory coloured porcelain Code 21402 in metal with Antique Brass finish.	Scavolini reserves itself all rights to make any changes considered necessary to improve its products without prior notice. No responsibility will be taken for any incorrect information in this catalogue due to printing or transcription errors.

Tables et chaises	DESSUS DE TABLES - à rallonge réalisé avec un panneau de particules de bois, à bas contenu de formaldéhyde (classe E1), revêtu de stratifié disponible dans différentes couleurs. - fixe disponible en granit, marbre, composite, decorceramica, damatop ou stratifié.	BANCS Réalisés avec des panneaux de particules de bois, à bas contenu de formaldéhyde (classe E1), plaqués Chêne verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné, avec assise pouvant être ouverte.	CONSOLES Panneau de particules de bois, épaisseur 30 mm, à bas contenu de formaldéhyde (classe E1), plaqué Chêne verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.	GRILLES EGOUTTOIR Structure en Aluminium et PVC avec grilles en Acier inox.	Panneau V100: Renflement après 24 heures - MAX.12% Norme de référence - DIN 68763 "Éléments "Spéciaux" La Maison Scavolini est disponible a fournir n'importe quel élément spécial, à condition qu'il soit considéré réalisable. Veuillez dans tous cas considérer que: - La vaste gamme standard rend possible la plus gds éléments rande modulairité - Le coût des éléments spéciaux est naturellement plus haut que ce des éléments standard - Les délais de livraison des éléments spéciaux peuvent resullter plus longs par rapport aux normaux délais - Les éléments "spéciaux", à cause de leur unicité et des exigences spécifiques de construction, ne peuvent pas toujours offrir les mêmes garanties des éléments standard malgré toute l'attention mise par notre Maison.
TABLES VERSION VERT Cadre: en feuilleté, plaqué Frêne verni couleur Vert Patiné. Pieds: en Frêne massif verni couleur Vert Patiné.	CHAISES ET TABOURETS Cadre en Frêne massif teint dans les couleurs Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné, fond en paille synthétique.	Accessoires SOCLE En PVC plaqué Chêne verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.	SOUS-ELEMENTS HAUTS Réalisés avec des panneaux de particules de bois, à bas contenu de formaldéhyde (classe E1) plaqués Chêne verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.	PIEDS En matière plastique à haute résistance avec réglage en hauteur.	
TABLES VERSION JAUNE Cadre: en feuilleté, plaqué Frêne verni couleur Jaune Patiné. Pieds: en Frêne massif verni couleur Jaune Patiné.	Tables et chaises pour banc TABLES POUR BANC Cadre et pieds: panneaux de particules de bois, à bas contenu de formaldéhyde (classe E1), plaqués Chêne verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.	CORNICHE En fibre (Moyenne Densité) à bas contenu de formaldéhyde (classe E1), plaqués Chêne verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.	BARRE D'ACROCHAGE Réalisée avec des panneaux en Chêne massif verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné. Barres en métal latonné.	FONDS D'EVER En Aluminium gaurfé.	
TABLES VERSION BLEU CIEL Cadre: en feuilleté, plaqué Frêne verni couleur Bleu ciel Patiné. Pieds: en Frêne massif verni couleur Bleu ciel Patiné.	Tables version chène naturel Cadre: en feuilleté, plaqué Frêne verni Chêne Naturel Patiné. Pieds: en Frêne massif verni couleur Chêne Naturel Patiné.	BAUDEAU CACHE-ECLAIRAGE En Chêne massif verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.	Composants pour meuble PIANERS POUR MEUBLE En fil métallique chromé.	POIGNEES Code 26001 en métal finition Cuivre Code 26002 en métal finition Bronze Code 26003 en métal finition Argent avec insertion décorée Code 26004 en métal finition Argent avec insertion Crème Code 26005 en métal finition bronze avec insertion crème Code 26011 en porcelaine couleur ivoire Code 21402 en métal avec finition Latton patiné.	
TABLES VERSION CREME Cadre: en feuilleté, plaqué Frêne verni Crème Patiné. Pieds: en Frêne massif verni Crème Patiné.	Tables version chène naturel Cadre: en feuilleté, plaqué Frêne verni Chêne Naturel Patiné. Pieds: en Frêne massif verni couleur Chêne Naturel Patiné.	Composants pour meuble PIANERS POUR MEUBLE En fil métallique chromé.	CHARNIERES En Acier et nickel rapportée galvanique en Cuivre et Pièce.	Panneaux hydrofuges Panneau Scavolini: Renflement après 24 heures - MAX.10% Norme de référence - UNI EN 317	

Tische und Stühle	TISCHPLATTEN - ausziehbar; Holzfaserplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1) mit Laminatbeschichtung in diversen Farben; - fix, aus Granit, Marmor, Gussmarmor, Decorceramica, Damatop oder Laminat.	SITZBÄNKE Aus Holzfaserplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik, mit aufklappbarer Sitzfläche.	UNTERHÄNGEELEMENTE Holzfaserplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik.	FÜSSE Aus besonders robustem Kunststoff, höhenverstellbar.	"Sondermaße-Elemente" Scavolini erklärt sich bereit, jegliche Elemente anzufertigen, die als ausfühbar betrachtet werden können. Möge Sie auf jeden Fall folgendes bemerken: - Die breite Palette an Elementen ermöglicht die maximale Kombierbarkeit. - Der Kost der Sondermaße-Elemente ist wesentlich höher als der der serienmäßigen Elemente. - Die Lieferzeit der Sondermaße-Elemente kann länger werden, als die der Standard Elemente -Die sondermaße Elemente, wegen ihrer Einzigartigkeit und Konstruktionsweise, können nicht immer dieselben statischen Garantien leisten, trotz der ständigen Aufmerksamkeit unseres Unternehmens.
TISCHE VERSION GRÜN Zarge: Sperrholz furniert Esche lackiert Farbe Grün Antik. Beine: Massiv Esche lackiert Farbe Grün Antik.	STÜHLE UND HOCKER Gestell massive Esche lackiert in den Farben Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik mit Sitzfläche aus Kunststoff.	Zubehör SOCKELLEISTE PVC furniert Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik, unten mit Plastikschichtung.	STANGE ZUM AUFHÄNGEN VON KÜCHENUTENSILIEN Pannele aus massiver Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik. Stangen aus vermessingtem Metall.	BODEN FÜR SPÜLENUNTERSCHRANK aus kratzfestem Aluminium.	
TISCHE VERSION GELB Zarge: Sperrholz furniert Esche lackiert Farbe Gelb Antik. Beine: Massiv Esche lackiert Farbe Gelb Antik.	GRILLE In PVC mit galvanisierter Oberfläche aus Kupfer und Nickel.	KRANLEISTE Rahmen MD-Faser mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1) furniert Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik.	SCHARNIERE Aus Stahl mit Galvanisierung aus Kupfer und Nickel.	GRIFFE Code 26001 Metall Finish Kupfer Code 26002 Metall Finish Bronze Code 26003 Metall Finish Silber mit Dekoreinsatz Code 26004 Metall Finish Silber mit Einsatz in Creme Code 26005 Metall Finish Silber mit Einsatz in Creme Code 26011 in porzellan Farbe Elfenbein Code 21402 in metall Finish Messing Antik.	
TISCHE VERSION AZUR Zarge: Sperrholz furniert Esche lackiert Farbe Azur Antik. Beine: Massiv Esche lackiert Farbe Azur Antik.	WASSERABWEISENDE PANEEL Aufquellen nach 24 Stunden - MAX.10% Bezugsnorm - UNI EN 317 Paneel V100: Aufquellen nach 24 Stunden - MAX.12% Bezugsnorm - DIN 68763	GESCHIRRABTROPFBLAGE Struktur aus Aluminium und PVC mit Gitterrosten aus Edelstahl.	MONTAGESCHENE Struktur aus Kunststoff, justierbarer Haken aus verzinktem Stahl, mit Kappe aus vernickeltem Stahl.	Wasserabweisende Paneele Scavolini-Paneel: Aufquellen nach 24 Stunden - MAX.10% Bezugsnorm - UNI EN 317 Paneel V100: Aufquellen nach 24 Stunden - MAX.12% Bezugsnorm - DIN 68763	
TISCHE VERSION EICHE NATUR Zarge: Sperrholz furniert Esche lackiert Eiche Natur Antik. Beine: Massiv Esche lackiert Farbe Eiche Natur Antik.	Composants pour meuble PIANERS POUR BANCOS Estructura de madera con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapados Roble y barnizados de color Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco.	BORDE 30 mm starke Holzfaserplatte mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik.	REGLETA TAPALUZ Madera maciza de Roble barnizado Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco.	REJILLAS ESCURREPLATOS Estructura de Aluminio y PVC con rejillas de Acero inoxidable.	Norma de referencia - UNI EN 317 Panel V100: Dilatación a las 24 horas - Máx.12% Norma de referencia - DIN 68763
TISCHE VERSION CREME Zarge: Sperrholz furniert Esche lackiert Creme Antik. Beine: Massiv Esche lackiert Creme Antik.	Accessories RODAPIE De PVC enchapado Roble y barnizado de color Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco, de 98/148 mm de altura, con gumiación inferior de plástico.	Accessories CORNISA Comisa de Fibra (Media Densidad) con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapada Roble barnizado Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco.	Composantes para muebles CESTOS PARA MUEBLES De alambre cromado. BISAGRAS De Acero con agregado galvanico de Cobre y Niquel.	BARRA PI MUEBLES DE PARED Estructura de plástico y gancho regulable de Acero galvanizado, con banda de terminación de Acero niquelado. PATAS De material plástico de alta resistencia con altura regulable.	Elementos "especiales" Scavolini esta disponible en proveer cualquier elemento "especial" que considere realizable. Les rogamos todavia notar lo siguiente: la elevada disponibilidad de elementos de serie permite la más amplia modularidad. El costo de los elementos "especiales" es obviamente superior a lo de los elementos de serie. El tiempo de entrega de los elementos "especiales" puede resultar superior a lo de los elementos estandar. Los elementos "especiales" por causa de su unicidad y manera de construcción no pueden siempre lograr a ofrecer las mismas garantías estéticas de los elementos de serie, obstante la máxima atención puesta por nuestra empresa.

Mesas y Sillas	MESAS VERSION VERDE Estructura: De madera multilaminar, enchapada Fresno y barnizada de color Verde Anticalco. Patatas: De madera maciza de Fresno barnizada de color Verde Anticalco.	enchapada Fresno y barnizada de color Crema Anticalco. Patatas: De madera maciza de Fresno barnizada de color Verde Anticalco.	REGLETA TAPALUZ Madera maciza de Roble barnizado Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco.	REJILLAS ESCURREPLATOS Estructura de Aluminio y PVC con rejillas de Acero inoxidable.	Norma de referencia - UNI EN 317 Panel V100: Dilatación a las 24 horas - Máx.12% Norma de referencia - DIN 68763
MESAS VERSION AMARILLO Estructura: De madera multilaminar, enchapada Fresno y barnizada de color Amarillo Anticalco. Patatas: De madera maciza de Fresno barnizada de color Amarillo Anticalco.	MESAS VERSION CRESTE Estructura: De madera multilaminar, enchapada Fresno y barnizada de color Celeste Anticalco. Patatas: De madera maciza de Fresno barnizada de color Celeste Anticalco.	TABLEROS PARA MESAS - Extensible realizado con panel de fibra de madera con bajo contenido de formaldehído (clase E1), revestido de laminado de varios colores. - Fijo de granito, mármol, compuesto, decorceramica, damatop o laminato.	REPSAS Panel de fibra de madera de 30 mm de espesor, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble barnizado Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco.	BARRA PI MUEBLES DE PARED Estructura de plástico y gancho regulable de Acero galvanizado, con banda de terminación de Acero niquelado. PATAS De material plástico de alta resistencia con altura regulable.	Elementos "especiales" Scavolini esta disponible en proveer cualquier elemento "especial" que considere realizable. Les rogamos todavia notar lo siguiente: la elevada disponibilidad de elementos de serie permite la más amplia modularidad. El costo de los elementos "especiales" es obviamente superior a lo de los elementos de serie. El tiempo de entrega de los elementos "especiales" puede resultar superior a lo de los elementos estandar. Los elementos "especiales" por causa de su unicidad y manera de construcción no pueden siempre lograr a ofrecer las mismas garantías estéticas de los elementos de serie, obstante la máxima atención puesta por nuestra empresa.
MESAS VERSION ROBLE NATURAL Estructura: De madera multilaminar, enchapada Fresno y barnizada de color Roble Natural Anticalco. Patatas: De madera maciza de Fresno barnizada de color Roble Natural Anticalco.	MESAS VERSION CREMA Estructura: De madera multilaminar, enchapada Fresno y barnizada de color Crema Anticalco.	SILLAS Y TABURETES Estructura de madera maciza de Fresno teñida de color Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco, con asiento de paja sintética.	ACCESORIOS INFERIORES Realizados con paneles de fibra de madera, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapados Roble barnizado Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco.	FONDO FREGADERO De Aluminio gofrado.	
MESAS VERSION VERDE Estructura: De madera multilaminar, enchapada Fresno y barnizada de color Verde Anticalco. Patatas: De madera maciza de Fresno barnizada de color Verde Anticalco.	MESAS VERSION AMARILLO Estructura: De madera multilaminar, enchapada Fresno y barnizada de color Amarillo Anticalco. Patatas: De madera maciza de Fresno barnizada de color Amarillo Anticalco.	Accessories RODAPIE De PVC enchapado Roble y barnizado de color Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco, de 98/148 mm de altura, con gumiación inferior de plástico.	ACCESORIOS INFERIORES Realizados con paneles de fibra de madera, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapados Roble barnizado Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco.	TRADADORES Cod. 26001 de metal acabado Cobre Cod. 26002 de metal acabado Bronce Cod. 26003 de metal acabado Plata con aplicación Decorada Cod. 26004 de metal acabado Plata con aplicación Crema Cod. 26005 de metal acabado Bronce con aplicación Crema. Code 26011 de porcellana color marfil Code 21402 de metal con acabado Bronce anticalco.	
MESAS VERSION NATURALE Estructura: De madera multilaminar, enchapada Fresno y barnizada de color Roble Natural Anticalco. Patatas: De madera maciza de Fresno barnizada de color Roble Natural Anticalco.	MESAS VERSION CREMA Estructura: De madera multilaminar, enchapada Fresno y barnizada de color Crema Anticalco.	Accessories CORNISA Comisa de Fibra (Media Densidad) con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapada Roble barnizado Verde Anticalco, Amarillo Anticalco, Celeste Anticalco, Roble Natural Anticalco o Crema Anticalco.	Composantes para muebles CESTOS PARA MUEBLES De alambre cromado. BISAGRAS De Acero con agregado galvanico de Cobre y Niquel.	Paneles hidrofugos Panel Scavolini: Dilatación a las 24 horas - Máx.10%	La Scavolini se reserva el derecho de aportar modificaciones tendientes a mejorar el producto sin avisar, no puede asumirse, además, la responsabilidad de eventuales inexactitudes en el presente folleto debidas a errores de impresión o de transcripción.

PIANI PROPOSTI NELLE FOTOGRAFIE	
Da pagina 4 a pagina 7 Decorceramica Contea colore pietra d'Assisi Ocra profilo "1T" sp.4 cm con Alzatina separata. Da pagina 8 a pagina 13 Decorceramica Contea colore pietra d'Assisi Beige profilo "1T" sp.4 cm con Alzatina separata / Decorceramica Contea colore pietra d'Assisi Beige profilo "1Z" sp.9 cm con Alzatina separata / Tavolo Decorceramica Contea colore pietra d'Assisi Beige profilo "1T" sp.4 cm Da pagina 14 a pagina 17 Marmo Silvia Oro profilo "N" sp.6,6 cm con Alzatina separata / Isola Marmo Silvia Oro profilo "N" sp.4 cm. Da pagina 18 a pagina 23 Decorstyle decoro Beige profilo "Z" sp.6,6 cm con Alzatina separata Tavolo Decorstyle profilo "1J" sp.4 cm Da pagina 24 a pagina 29 Granito Verde Marinage profilo "N" sp.6,6 cm con Alzatina separata / Tavolo Granito Verde Marinage profilo "N" sp.4 cm Da pagina 30 a pagina 33 Damatop Rosso Verona profilo "L" sp.4 cm con Alzatina separata / Isola Damatop Rosso Verona profilo "L" sp.4 cm	
WORKTOPS PROPOSED IN THE PICTURES From page 4 to page 7 4 cm thick Contea Decorceramica worktop in pietra d'Assisi Ochre colour, profile "1T" with separate upstand. From page 8 to page 13 4 cm thick Contea Decorceramica worktop in pietra d'Assisi Beige colour, profile "1T" with separate upstand / 9 cm thick Contea Decorceramica worktop in pietra d'Assisi Beige colour, profile "1Z" with separate upstand / 4 cm thick Contea Decorceramica table top in pietra d'Assisi Beige colour profile "1T". From page 14 to page 17 6.6 cm Silvia Oro marble worktop, profile "N" with separate upstand / 4 cm thick island unit worktop in Silvia Oro marble, profile "N". From page 18 to page 23 6.6 cm thick Decorstyle worktop with Beige pattern, profile "Z" with separate upstand, 4 cm thick Decorstyle table top, profile "1J". From page 24 to page 29 6.6 cm thick Verde Marinage worktop, profile "N" with separate upstand / 4 cm thick table top in Verde Marinage granite, profile "N". From page 30 to page 33 4 cm thick Rosso Verona Damatop worktop, profile "L" with separate upstand/ 4 cm thick island unit worktop in Rosso Verona Damatop, profile "L".	
PLANS DE TRAVAIL PROPOSES DANS LE PHOTOGRAPHIES De page 4 a page 7 Plan en Decorceramica Contea couleur " pietra d'Assisi " Ocra profil "1T" ép. 4 cm avec rehausse séparée. De page 8 a page 13 Plan en Decorceramica Contea couleur " pietra d'Assisi " Beige profil "1T" ép. 4 cm avec rehausse séparée / Decorceramica Contea couleur " pietra d'Assisi " Beige profil "1Z" ép. 9 cm avec rehausse séparée / Dessus de table en Decorceramica Contea couleur " pietra d'Assisi " Beige profil "1T" ép. 4 cm. De page 14 à page 17 Plan en Marbre Silvia Oro profil "N" ép. 6.6 cm avec rehausse séparée / Dessus pour îlot en Marbre Silvia Oro profil "N" ép. 4 cm. De page 18 à page 23 Plan en Decorstyle avec décor Beige profil "Z" ép. 6.6 cm avec rehausse séparée / Dessus de table en Decorstyle profil "1J" ép. 4 cm. De page 24 à page 29 Plan en Granit Verde Marinage profil "N" ép. 6.6 cm avec rehausse séparée / Dessus de table en Granit Verde Marinage profil "N" ép. 4 cm. De page 30 à page 33 Plan en Damatop Rosso Verona profil "L" ép. 4 cm avec rehausse séparée / Dessus pour îlot en Damatop Rosso Verona profil "L" ép. 4 cm.	
AUF DEN FOTOS GEZEIGTE ARBEITSPLATTEN Von Seite 4 bis Seite 7 Platte in Decorceramica Contea Farbe Pietra d'Assisi Ocker, Profil "1T" St. 4 cm mit separater Wandleiste. Von Seite 8 bis Seite 13 Platte in Decorceramica Contea Farbe Pietra d'Assisi Beige, Profil "1T" St. 4 cm mit separater Wandleiste / Decorceramica Contea Farbe Pietra d'Assisi Beige, Profil "1Z" St. 9 cm mit separater Wandleiste / Tischplatte in Decorceramica Contea Farbe Pietra d'Assisi Beige, Profil "1T" St. 4 cm. Von Seite 14 bis Seite 17 Marmorplatte Silvia Oro Profil "N" St. 6.6 cm mit separater Wandleiste / Marmorplatte Silvia Oro für Kücheninsel, Profil "N" St. 4 cm. Von Seite 18 bis Seite 23 Platte in Decorstyle mit Dekor Beige, Profil "Z" St. 6.6 cm mit separater Wandleiste Tischplatte in Decorstyle Profil "1J" St. 4 cm. Von Seite 24 bis Seite 29 Granitplatte Verde Marinage Profil "N" St. 6.6 cm mit separater Wandleiste / Tischplatte in Granit Verde Marinage Profil "N" St. 4 cm. Von Seite 30 bis Seite 33 Damatopplatte Rosso Verona Profil "L" St. 4 cm mit separater Wandleiste / Damatopplatte Rosso Verona für Kücheninsel, Profil "L" St. 4 cm.	
ENCIMERA PROPUESTAS EN LAS FOTOGRAFIAS Desde página 4 hasta página 7 Encimera de Decorceramica Contea color piedra d'Assisi Ocra, perfil "1T" esp.4 cm con Respaldo separado. Desde página 8 hasta página 13 Encimera de Decorceramica Contea color piedra d'Assisi Beige, perfil "1T" esp.4 cm con Respaldo separado / Encimera de Decorceramica Contea color piedra d'Assisi Beige, perfil "1Z" esp.9 cm con Respaldo separado / Tablero mesa de Decorceramica Contea color piedra d'Assisi Beige, perfil "1T" esp.4 cm Desde página 14 hasta página 17 Encimera de mármol Silvia Oro perfil "N" esp.6,6 cm con Respaldo separado / Encimera elemento isla de mármol Silvia Oro perfil "N" esp.4 cm. Desde página 18 hasta página 23 Encimera de Decorstyle con decoración Beige, perfil "Z" esp.6,6 cm con Respaldo separado. Tablero mesa de Decorstyle, perfil "1J" esp.4 cm Desde página 24 hasta página 29 Encimera de granito Verde Marinage, perfil "N" esp.6,6 cm con Respaldo separado / Tablero mesa de granito Verde Marinage, perfil "N" esp.4 cm Desde página 30 hasta página 33 Encimera de Damatop Rosso Verona, perfil "L" esp.4 cm con Respaldo separado / Encimera elemento isla de Damatop Rosso Verona, perfil "L" esp.4 cm	

Tables and chairs	TABLE TOPS - extendible top made from particle board panel, with low formaldehyde content (class E1), covered with laminate in a range of different colours - fixed tops available in granite, marble, composite, decorceramica, damatop or laminate.	BENCHES Made from particle board panels with low formaldehyde content (class E1). Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish, with opening seat.	SHELVES 30 mm thick particle board panel with low formaldehyde content (class E1). Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish.	PLATE-RACKS Aluminium and PVC frame with Stainless Steel racks.	Waterproof panels Scavolini panel: Swelling after 24 hours - MAX.10% Referenced norm - UNI EN 317 V100 panel: Swelling after 24 hours - MAX.12% Referenced norm - DIN 68763 "Special Elements" The Company Scavolini is available to supply any "special" element which is considered feasible. Anyhow, please bear in mind the following: -the wide range of standard elements allows the biggest modularity -The cost of "special" items is obviously higher than that of the standard elements -The delivery time for "special" elements can be longer with respect to the standard delivery times -The "special" elements, given their unicity and the specific building requirements, might not offer the same guarantees as the standard elements, notwithstanding the Company care in making these.
GREEN VERSION TABLES Frame: in multi-layered wood with antique Green colour varnished Ash veneer. Legs: in solid Ash with antique Green colour varnish.	CHAIRS AND STOOLS Solid Ash frame varnished in the colours Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream, with synthetic straw seat.	Accessories PLINTH In PVC with Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish, 98/148 mm high, with plastic trim at bottom.	MIDWAY UNITS Made from particle board panels with low formaldehyde content (class E1). Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish.	FEET In hard-wearing plastic; height of feet can be adjusted.	
YELLOW VERSION TABLES Frame: in multi-layered wood with antique					